

厦门多家酒店年夜饭预订火爆

## 一桌难求!“龙年菜”受热捧

新春走基层

晨报讯(记者 陈翠仙)随着春节临近,厦门多家酒店年夜饭预订火爆,包厢被预订一空,只剩少量大厅余位。不少酒店推出了年夜饭自助、外送等新花样,配套新年烟花、“财神”送福等服务,营造浓厚新年氛围。

早在去年12月底,市民李女士就抢先预订了金雁酒店的包厢年夜饭。“除夕那天是工作日,准备年夜饭需要花费不少的时间精力,干脆一家人上酒店,大家吃得开心,也省去了收拾的麻烦。”李女士告诉记者。为了满足消费者需求,不少酒店针对小家庭推出了2-3人、4-6人套餐,颇受欢迎。

“金龙迎春宴”“龙凤呈祥宴”“龙行大运宴”“龙腾四海宴”……今年的年夜饭自然少不了龙元素,多家酒店推出的套餐名字吉祥如意。在菜色上,今年龙虾人气大涨,成为不少年夜饭套餐中的主角,如厦门国际会展酒店推出“龙井芙蓉焗波士顿龙虾”,帝元维多利亚酒店推出

“龙腾虎跃金蒜蒸小青龙”等“龙年菜”。

除夕夜“一桌难求”,催热了酒店年夜饭外送以及年夜饭自助餐等。据介绍,艾美酒店推出三款除夕团圆宴菜单,厦门岛内地区由酒店专车免费配送。厦航鹭鲜生推出中央厨房自制的闽式原汤佛跳墙,消费者在家可加热即食。据厦航鹭鲜生相关负责人介绍:“除了佛跳墙外,我们平台的手工腊肠、年糕等产品也备受青睐,销售量较去年上涨约30%。”

不少酒店则推出了自助年夜饭。如艾美酒店除夕夜自助晚餐现场,酒店大厨将与消费者一起包饺子、捞鱼生、砸金蛋、迎财神,以新派温馨的方式共庆佳节。佰翔五通酒店也推出自助餐年夜饭,将提供暖冬小火锅、闽粤式茶点等。

有创意的酒店还为预订年夜饭的食客准备了不少增值服务。如除夕夜,顾客在厦门天元酒店可享全家福拍摄福利。艾美酒店将在大年初一早上为住客献上新春醒狮登高采青表演,并邀请住客到仙岳山登高祈福。



多家酒店推出自助年夜饭,龙虾等“龙年菜”受欢迎。厦门佰翔五通酒店供图

## 纸上生花!“剪”出非遗魅力

厦门青年剪纸艺人创新形式,让老手艺焕发新光彩



以乐剪纸作品《守护》。



孔春霞、刘林珍剪纸作品《龙腾盛世》。

新时代的  
老手艺

晨报记者 叶子申

中国剪纸有着悠久的历史。福建民间每逢过年,都要贴些窗花、墙花等剪纸,寄托对新年的美好祝愿。记者走访发现,当前,厦门不少青年剪纸艺人创新形式,赋予剪纸技艺更多的艺术价值和实用价值。

龙年春节将至,近期,厦门“80后”剪纸艺术家以乐创作了十多款龙元素剪纸作品。其中一件作品为《守护》,以乐前后创作了近一个月的时间。他用红色和黑色为主色调,再搭配一点黄色,呈现出栩栩如生的中国龙。

“每个人都要不断创新,做一些符合这个时代审美的作品。”出生于1984年的以乐来自福建漳浦,目前在厦门鹭江老剧场文化公园开设了剪纸艺术馆。他不仅传承了传统剪纸技法,还在题材、色彩、形式上进行创新,让剪纸作品更简洁时尚、明快动感。传统剪纸先剪后染,以乐则反着来。“先染后剪,意味着你不知道哪一块会留下、哪一块会剪掉,会产生很多偶然的美。”

闽南民间剪纸艺人、厦门闽台港澳剪纸研学馆的刘林珍也是一名“80后”优秀青年剪纸艺术家。近年来,她通过一把剪刀、一张红纸,在方寸之间剪出精致秀美的图案,再融入押花、团扇、宫灯等非遗元素,制作兼具观赏性和实用性的跨界剪纸文创作品,助力剪纸这项世界级非遗从展览馆里走出来、潮起来。

“和北方传统剪纸不同的是,我们更加注重与厦门城市气质、文旅文创的融合。在作品创作方面,更多地将鼓浪屿、白鹭女神、月光环以及白鹭、三角梅、工夫茶、嘉庚建筑等元素融入其中,呈现更加温婉柔美的效果。”刘林珍说。

孔春霞是厦门闽台港澳剪纸研学馆创始人,孔小平是该研学馆特聘老师,她们都来自福建宁德,经常在厦门教授剪纸技艺。“我们在厦门和各地非遗艺人一起合作创新,剪纸材质从传统的宣纸拓展到金箔、银箔、热转印纸等新型剪纸,而且装裱载体也从传统的画框拓展到红木摆件、铁艺摆件、卷轴等方面,并开发了多款跨界文创品。”孔小平说,希望能在未来的剪纸创作中,结合更多丰富有趣的文旅文创活动,创新作品的展现方式和传习体验模式,将非遗技艺融入现代生活中,为传统非遗增添更多新意。