



持续推动厦门文艺高质量发展

厦门市文联十届六次全委会昨日召开



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报社

厦门市文联十届六次全委会昨日召开。

相关链接

“数”说2023厦门文艺成绩

2023年,市文联积极推动全国摄影艺术展览5届10年落户厦门,成功举办第12届中国国际民间艺术节中外艺术家厦门巡演、“画说厦门·光影彩墨”等6场“国字号”文艺品牌活动。

去年,厦门文艺界先后收获国家级、省级奖项200余项。在被业界称为“前所未有”的第29届摄影国展中,厦门共入选6件作品,占福建省入选总数近一半,入选数超26、27、28三届总和。5件作品获福建省文艺发展专项资金扶持、12个文本资助项目获2023年厦门市文艺发展专项资金资助。

2023年,市文联推动开展“名家进校园”“民间文艺进社区”“文艺发展专项资金资助项目展演”等各类文艺惠民活动200余场、受众35万余人次,组织中国画、书法、民间文艺、摄影等公益培训班60余场、21000

余人次参训;在“海峡两岸曲艺欢乐汇”活动期间,承办1场专场展演、1场专题讲座,来自两岸150多名曲艺名家新秀出席活动,52家媒体跟踪报道,现场观众达1500多人次。

去年“中华情·中国梦”中秋展演共展出美术、书法、摄影及民间文艺作品951件,会聚海峡两岸百余位艺术名家开展书画笔会及同台表演。

2023年,市文联组织文艺家深入39家“文联服务点”,开展“我们的节日——春节”“文艺进万家 健康你我他”“学思想 传精神 跟党走”等主题专场活动63场、受众5万多人次。

去年,市文联所属微信公众号、视频号全年共推送907条、累计观看52万人次、被转发转载246条,文艺活动被新华社、央视、中国文艺网等主流媒体全网宣传超60亿人次。

相关新闻

多个文艺示范基地授牌

昨天的厦门市文联十届六次全委会现场,还举办了福建省新时代特色文艺示范基地授牌仪式。

此前,福建省文联、省财政厅全面启动全省新时代特色文艺示范基地建设,遴选确定全省

第二批58个示范基地建设。厦门共有7个文艺基地入选,分别是厦门市海沧兴港油画廊、厦门闽台书画院、福建省源古历史博物馆、青春梦工厂、春美堂南音阁、厦门市弘晏庄木偶皮影戏传习中心、成功玉文化艺术馆。

晨报讯(记者 叶子申 邱乐)昨日,厦门市文联召开十届六次全委会,总结了过去一年的工作,并对下一步工作进行动员部署。

2023年,市文联持续推动厦门文艺高质量发展,写好新时代“文艺答卷”,包括融入城市高质量发展,高质量办好文艺展演活动;聚焦海峡两岸融合发展,高水平组织文艺交流;优化引导扶持机制,推出更多厦门特色文艺精品;做强文艺宣传,传播厦门文艺好声音等。

去年以来,市文联聚焦“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设,充分发挥组织优势和专业优势,积极推动全国摄影艺术展览5届10年落户厦门,成功举办第12届中国国际民间艺术节中外艺术家厦门巡演、“画说厦门·光影彩墨”等6场“国字号”文艺品牌活动,指导推动省花画鸟展、“八闽丹青”、“福”文化古今艺术精品展等文艺展演活动。

同时,以承办“国字号”文艺展演、备战全国性文艺大赛、承办第七届厦门文学艺术奖评奖等为契机,先后邀请李昕、巩汉林、闫晶明、李舫、潘文海等近百名文艺名家来市文联评奖、座谈、授课,吸引近万名全国文艺名家来厦采风、研讨、座谈、创作、办展等,提升本土文艺家创作水平。成功举办“中华情·中国梦”中秋展演、海



峡两岸曲艺欢乐汇等重大文艺展演活动,指导推动第十一届海峡两岸文学笔会,推动两岸文艺融合发展、两岸同胞心灵契合等。

2024年,市文联将突出抓好强化理论武装、办好文艺活动、推动文艺创作、加大文艺交流、深化文艺惠民、建强文艺队伍等六个方面23项重点工作,不断开创新时代文艺工作新局面新气象,为推动中国式现代化厦门建设高质量发展、努力率先实现社会主义现代化贡献文艺力量。

其中,将策划组织特色艺术党课、主题文艺沙龙、文联青年说、仓里读书谷、“艺”起学金句、主流文艺大家谈等活动。办好特色“崇德尚艺·培根铸魂”道德讲堂。每个季度邀请国家、省、市级

“德艺双馨”文艺名家上讲堂、开办讲座等,让全市文艺界主流价值导向和道德风尚更加鲜明。

持续提升“国字号”文艺品牌,不断做强厦门特色文艺活动,用更多优质文艺助力厦门打造文化强市。举办第九届“光影彩墨”电影家与美术家作品邀请展,指导推动办好“一城春色半城花”美术名家厦门写生作品展,邀请中国美术家协会主席范迪安带领顶级美术名家来厦采风,组织主题采风创作和举办写生作品展等。

同时,将抓好厦门优势传统文艺再提升,突出“闽派诗歌”“闽南南曲”“闽南歌曲”“厦门漆画”“厦门舞蹈”“厦门民间文艺”等厦门特色,做好备战全国性文艺评奖作品的打磨提升。

4年抄写108部经典作品

厦门同安莲花书院院长林志良的这些作品将进行巡展

晨报讯(记者 谢祯)近日,“林志良抄写108部传世经典圆满完成仪式”在厦门同安莲花书院举行。随着最后一部传世经典最后一段文字的抄写完成,著名书法家、武术家、慈善家、厦门同安莲花书院院长林志良终于完成了他的“阶段性使命”:用4个春秋抄写了108部共计200多万字的传世经典书法作品。接下来,这些作品将进行全球巡展。

据了解,誓言“散落人间千万纸”的林志良4年前启动这项工作,原定用10年时间抄写完这108部“旷世巨作”。“我今年已经70岁了。”林志良说,为

了尽快了结这个心愿,4年时间里他每天早上6点至中午11点都在抄写,共用时7000多个小时,以包括行书、楷书、隶书、篆书、魏碑、爨宝子、弘一体等在内7种不同字体进行抄写。他抄写的“最多字数作品”在70万字左右,“最长卷作品”2360米长,“最多挂幅作品”达92条屏。

为健康地完成这项创作任务,这些年来,林志良每天都做20组引体向上,每组20个。为了让这108部经典作品抄写过程中不出现错误,每次林志良的书童会先用铅笔以简体字在宣纸上抄写一遍,之后林志良再用毛笔用繁体字把它抄写好。



林志良现场挥毫泼墨。

珍贵手迹在厦展出

晨报讯(记者 叶子申)昨天,“作始也简 将毕也钜——董必武手迹展”在厦门市美术馆开展。本次展览面向市民免费开放,欢迎广大市民前往观展,一睹董必武同志的诗书风采。

董必武同志是中国共产党的创始人之一,他的书法功底深厚,楷书凝重端庄、遒劲朴雅,行书清新飘逸,雄浑流畅,具有浓厚的书卷气息,欣赏价值极高。

本次展览共展出115幅董必武题诗、题字手迹(复制品),涵盖了董必武在1938年到1975年问题写的众多手迹。展品中包含多件首次公开的作品,



市民朋友前往观展。

原件现分别收藏于数十家博物馆、纪念馆、档案馆以及个人,能集中展出,殊为不易。