

300余件设计艺术作品“登鹭”

2024厦门国际设计艺术周今日正式启幕,艺术展在厦门美术馆举行

晨报讯(记者 叶子申)今天起,厦门迎来一场艺术与设计的盛会。记者了解到,2024厦门国际设计艺术周今日正式启幕,并持续至4月6日。本届活动将围绕“乐动,设计引领高品质生活”主题,打造一场多元、自由、前卫、人人可享的设计艺术盛会。

本届厦门国际设计艺术周由清华大学美术学院副院长杨冬江担任总策展,依托清华大学美术学院强大的设计艺术资源与学术力量,将国际前沿的设计、艺术作品与创意思维带到厦门,致力于将厦门国际设计艺术周打造为展示艺术魅力、推动设计创新的国际交流平台,并为厦门市民呈现一场艺术感官盛宴,助力推动厦门新质生产力发展。

值得一提的是,作为2024厦门国际设计艺术周的重要板块,厦门国际设计艺术展将于3月22日至4月6日在厦门美术馆举行。昨天下午,记者来到展览现场探馆,发现展览已基本布置完毕,工作人员正在做收尾工作。

走进展馆,观众可以欣赏到亦真亦幻的老北京丝网版画、回归大地怀抱的童真婴儿、如蓝色银河般绚烂又静谧的雕塑艺术……多元的艺术作品,将引导观众感受艺术家的思考,获得审美的享受。此外,各类媒介的跨界融合,将通过数字技术营造出光影交织、虚实难分、如梦如幻的沉浸空间,为观众带来多重感官的漫游新体验。

据杨冬江介绍,本次展览面积4000平方米,通过艺术乐动、数字乐动、空间乐动、生活乐动四大板块,汇聚原研哉、青山周平、马岩松等来自15个国家和地区的72位知名设计师、艺术家的300余件作品,从设计思维、艺术精神、创新创作等多方面向公众传达和分享设计与艺术的魅力。

“广大厦门市民观众将欣赏到覆盖雕塑、艺术绘画、空间设计、产品设计、视觉传达等多个领域的设计艺术作品。”杨冬江说。

值得注意的是,本次展览也有不少“厦门元素”。其中,厦门市美术家协会主席陈金华、福州大学厦门工艺美术学院漆艺系主任苏国伟分别带来漆画作品《闽越归来》《闹元宵》,厦门青年艺术家吴竟诚则展出了综合艺术《向》。

据了解,本届厦门国际设计艺术周还将举办一系列设计艺术学术活动和公开课,邀请国内外知名设计师、学者和企业家共同探讨设计艺术行业的未来发展趋势,分享最新的设计理念和技术成果。

此外,本届厦门国际设计艺术周还将邀请清华大学美术学院深耕艺术和设计领域的多位教授专家,围绕“工艺之美”和“交互之美”开设公开课,让公众在轻松愉悦的氛围中体验创作乐趣,丰富大众的精神文化生活。



《萃聚》



《大地之子》

《来风·夏·芒》本组图片 记者 唐光峰 摄

亮点介绍

《大地之子》:清华大学美术学院雕塑系主任、雕塑家董书兵教授通过对当下大型雕塑梳理和研究,以红砂岩为主要材质,利用3D扫描获取模型数据,再分块进行3D雕刻,最后逐块雕刻安装成型的大型户外主题雕塑作品。原作是长度达15米、高4.3米、宽9米的婴儿形象。此次在厦门展览的是按照原作一定比例缩小后的作品。

《成果·2018》:该雕塑展现的是堆积成山的蔬菜水果和卖菜人的形象。菜堆由各式各样的水果

蔬菜等重新排列组合堆砌,像一座小山一样,这既是人们对物质作用的“成果”,也是物质对人作用的“成果”,更是社会不断发展变化的“成果”。一个朴实的大妈从菜堆中冒出来,笑容憨厚,在推销大白菜。

《FEEDING ME》:清华大学美术学院教授王之纲创作的艺术装置,是一尊高达3米多的金属人形雕塑,以废弃的电路板为皮肤,隐喻着信息爆炸与科技飞速发展的时代下被大量遗弃的物理记忆。

《来风·夏·芒》:清华大学美

术学院陶艺系副教授刘润福作品,作者以陶瓷为材料,烧制了600多枝花朵的形象,每一枝都是不同的状态。该作品是作者历经上千次的实验,最终成功制成的,是第一次来厦门展出。

《对话达芬奇》:作品通过人工智能模拟一个平行宇宙中的对话场景,将达芬奇与现代清华大学的学子相连,进行跨时空对话。在这个假想的时空中,观众将见证历史与现代、艺术与科技的交融,体验一场跨时代的思想碰撞。

“八马上” 高效办 解难题 获点赞

晨报讯(记者 陈晓青 通讯员 傅智洛)近日,来自埃及的外籍友人 Mohammed Ahmed Anwar Mohanmmed Zaki 来到翔安区政务服务中心办税大厅办理涉税业务。在翔安区税务局工作人员的帮助下,他顺利办完业务,对工作人员连连点赞,用不太流利的中文连说“谢谢”。

该外籍友人不久前在翔安区创办了厦门三香园科技服务有限公司,来到办税大厅后因语言不通,无法准确表达自己要办理的具体涉税事项。翔安区税务局第一税务所青税志愿服务团队立即为其提供“一对一”辅导帮办服务,联动快速办理申报事项,并协助注册厦门税务App,完善财务人员及办税人员信息,辅导网上

自助申报。

据悉,作为“全国青年文明号”,翔安区税务局第一税务所持续推进新时代“枫桥式”税务所创建工作,大力弘扬“马上就办 真抓实干”的优良传统,聚力打造以“税费咨询马上解答、特殊群体马上帮办、专窗服务马上受理、自助办税马上辅导、办不成事马上响应、大厅拥堵马上疏导、服务投诉马上处理、矛盾争议马上化解”为核心的“八马上”纳税服务品牌建设,获纳税人点赞。

“我们聚焦响应特殊人群的特定需求,组建掌握闽南话、外语的‘帮帮团’,提供多语言交流服务,由青税志愿服务团队全程帮助纳税人取号、填表、办理。”区税务局第一税务所负责人王博涵说。

7条扶持措施,年度预算近3000万元

思明区出台专项政策 助力游戏产业持续发展

晨报讯(记者 俞杰)昨日,思明区召开促进游戏产业发展专项政策新闻发布会,介绍该区新出台的促进游戏产业发展专项政策具体内容及特色亮点。

这是全省首个游戏产业专项政策,覆盖对象不仅包括规模以上游戏企业,同时还包括中小微企业,政策聚焦游戏行业特点,从支持企业加大研发投入、开拓发行业务、鼓励游戏出海等方面提出7条扶持措施,年度预算资金近3000万元。

在支持原创方面,对研发费用达到200万元且比上年实现增长的,按研发费用的5%给予补贴;增速达到一定比例的,再

分两档给予20万元和30万元的一次性奖励。同时,鼓励企业加快游戏正式上线和出海发展,对首次在境内、境外正式上线的原创游戏分别给予10万元、5万元奖励。此外,对加入厦门、思明特色文化实现IP联动的原创游戏产品分别给予5万元、10万元奖励。

思明区是全市游戏产业的主阵地,2023年33家规模以上游戏企业实现营收70.1亿元,近年来涌现出一批具有创新能力和市场竞争力的优秀企业。该政策对游戏发行进行奖励,按企业1月-11月发行营收的1%给予奖励;实现增长的对增量部分再

叠加1%奖励,鼓励企业向产业链高端环节攀升。同时对初创游戏企业提升场地支持,将在软二园区建设游戏企业孵化中心,给予初创中小企业场地租金优惠,提供研发条件,助力企业快速成长。

发布会还介绍了思明游戏产业园区建设情况。园区位于开元创新社区启动区内,蔡岭路以北、岭兜北二路以南,总用地面积约6.37公顷,总建筑面积约22万平方米,将打造集研发与运营、公共技术支持、游戏产品展示与体验、人才培训交流等功能于一体的专业化、高品质游戏产业园区。