

“厦门设计艺术有较好发展空间”

厦门国际设计艺术周举行系列学术活动,专家业者纵论跨界创新发展

晨报讯(记者 叶子申)上周末,2024厦门国际设计艺术周系列学术活动在厦门天元酒店圆满举行。4场学术活动集结了30余位国内外设计艺术领域专家教授、资深从业者以及青年学子,他们分别围绕“艺术图景的创新”“未来设计的使命”“数字艺术的可能”“室内设计教育年会”等主题,讨论设计艺术在当代的创新路径、数字艺术与传统艺术、AI时代下设计艺术跨界发展等话题。

清华大学美术学院教授、副院长董书兵从个人的创作经历讲解公共雕塑的责任和路径。他表示,他的每一件作品都在讨论一个问题,《大地之子》讨论的是雕塑跟地貌的关系,《无界》讨论的是雕塑跟文化的关系,《风语者》讨论的是雕塑跟气候的关系。他认为,艺术空间不仅是在美术馆、画廊,或是在城市里展览,自然的非常广阔,会带来不同的体



多位专家教授、资深从业者参加厦门国际设计艺术周学术活动,分享各自观点。

验和感受。

清华大学美术学院教授程向军以代表作——中国共产党历史展览馆序厅大型漆壁画《长城颂》的创作实践为例,从时间、艺术表

达上揭秘了在完成国家重点项目中,如何借助现代科技充分展现中国漆画的艺术魅力;同时也就创作构思、艺术创作过程和未来中国漆画发展分享了自己

的独到见解。

采访中,程向军谈到了厦门。“厦门是一座美丽的海滨城市,比较开放和包容,这里集结了厦大、集美等高校,培养出不少设

计艺术人才。”程向军说,厦门在未来的设计和艺术领域具有较好的发展空间。

著名艺术家、厦门市美术家协会主席陈金华以“漆画艺术的空间展示魅力”为题进行分享。他表示,漆画艺术极具包容性、耐久性、色彩保存性,从气韵上看是东方特点,从色彩上能看到西方属性,是画作在公共艺术领域的优势与突破。他相信,今后漆画艺术将越来越多地与生活和公共空间结合,从各个空间来展现自身的独特魅力。

中央美术学院副教授柳青从平凡的形象、隐形的剧场,现实之外的奇观三个角度来解读“平凡的奇境”。他表示,现代科技让艺术装置实现复制,但能够让艺术品融入当地的,还是对社会问题的探讨和对符号的提取。“让平凡变得伟大、让瞬间得以永恒,需要有现实意义。”柳青说。

越来越多年轻人“以租代买”

律师:存在潜在风险,产品开箱时可录像留证据

晨报记者 陈嘉汶
实习生 叶盈盈 汤凌钰

租礼服、租相机、租电脑、租手机……在某购物软件搜索栏打出“租”字,跳出的租借服务五花八门,令人目不暇接。

“无痛花钱,避免踩雷,何乐而不为?”大到租房、租车,小到租乐器、租首饰,现今越来越多年轻人选择“以租代买”。

【年轻人】 买了会落灰,租赁很实惠

花8元租一天奢侈品牌美容仪、花20元租一天炫酷无人机、花32元租一天高端相机、花20元租一件奢侈品牌晚礼服参加公司年会……在选择“以租代买”的年轻人眼中,虽然物品是租借的但切实的享受与有趣的体验却属于自己。

以受年轻人青睐的拍立得相机为例,“淘宝”显示已售1000+的一家拍立得相机租赁店铺中,较受欢迎的富士mini25款,租2天45元,租一周70元,而且“可开发票顺丰包邮”。而同款相机在“淘宝”中售价1311元。据拍立得租赁店铺工作人员介绍,节假日、毕业季、大型活动举办期间,租赁相机的人明显增多。

邱云玲是厦门某大学大三学生,为迎接22岁生日,她通过学校“联系墙”,以15元一天的价格租了一台拍立得相机用于生日时拍照。她表示,全款买一台新的不划算,买二手的又怕有瑕疵,还是租借的好,方便又实惠。

上个月,大二学生陈小倩在“闲鱼”APP上花100元租了一件新中式旗袍,用于毕业晚会走秀。她认为,以租代买,不仅能满足个性化需求,又能节省开支,不失为一种经济实惠,又灵活便捷的消费模式。“东西是租的,但体验是我的。”

“三套设备,租用3天,一共800元,另外还要付5000元押金。”韦雪菲去年拍摄毕业作品时,由于拍摄时间调整,无法提前预约学校的设备,只好向厦门光润映客影视器材租赁公司租借设备。她说:“如果买这些设备,那几天拍完以后也会放着落灰。”

年轻人不光喜欢租用实体物品,也喜欢租用各种软件的用户账号。张宁是电脑游戏爱好者。他表示,相比于花198元的价格购买游戏,很多玩家会花两三元在网吧或者“闲鱼”上租号,“有些游戏可能玩一两个小时就不想玩了,花钱买号不划算,不如租个账号”。

记者了解到,有人通过“闲

鱼”“95分”“转转”“淘宝”“爱租机”等APP提供租借服务,也有人借助微信、微博、小红书、豆瓣等平台发帖提供租借服务。

【律师建议】 产品开箱时可录像留存证据

“租生活”如火如荼,“租经济”前景广阔,但同时也面临一些烦恼。记者了解到,某些租赁平台上的商品鱼龙混杂,质量堪忧;有的租赁合同暗藏陷阱,捆绑服务,欺诈消费。

对此,北京盈科(厦门)律师事务所合伙人张晨律师表示,以租代买存在一些潜在的风险。例如,交易产品一般为二手产品,若该产品出现问题,则可能产生纠纷。出租方可能会主张是消费者的行为导致产品受损,要求消费者买下该产品,可能存在强迫交易的问题。

那么,如何避免风险?律师建议,消费者在以租代买过程中,可以在产品开箱时进行全程录像,拍摄快递面单、快递包装、产品内容的整体外观,如该产品属于数码产品,则产品初次开机、检测功能时,也应一并进行全程录像。若出现纠纷,消费者应及时通过法律途径解决。此时,留存前述证据将有利于定分止争。



黄赐敏别墅。

鼓浪屿“金瓜楼”下月二拍

4月8日10时开拍,起拍价降至6322.1万元

晨报讯(记者 叶子申)备受关注的鼓浪屿黄赐敏别墅将于4月8日进行二次拍卖。记者昨日在阿里司法拍卖平台看到,第二次拍卖的起拍价在第一次拍卖起拍价基础上打了八折,降至6322.1万元。

据介绍,黄赐敏别墅建于1922年,因楼顶独特的金瓜造型,也被称为“金瓜楼”。拍卖公告显示,该房屋建筑面积881.99平方米,总层数3层,无租约,有钥匙。该建筑结构完整、设计精巧、外表奢华,结合了拜占庭建筑和闽南传统建筑风格。近两年,因其地理位置优越,被不少游客列为“网红打卡点”。

黄赐敏别墅的评估价约1.12亿元,曾于今年3月12日举行第一次拍卖,最终因无人参与竞拍出价而流拍。根据拍卖

公告,第二次拍卖时间定于4月8日10时至4月9日10时(延时除外),拍卖平台为同安区人民法院阿里巴巴司法拍卖网络平台,拍卖单位为同安区人民法院。第二次拍卖起拍价为63221043.2元,拍卖的保证金为630万元,拍卖的增价幅度为20万元。

此次拍卖公告中新增了一条特别提醒:此次标的只限中国籍人士及中国企业购买。据拍卖工作人员介绍,原因是该别墅被列为第八批国家重点文物保护单位,不能流入外籍人士手中。

同时,根据相关规定,拍卖成交后,买受人需到厦门市鼓浪屿-万石山风景名胜区政府管理委员会领取管委会出具的放弃优先购买权确认后,方可到不动产登记机构办理产权过户手续。