



现场,两岸书画家共同创作艺术作品。记者 陈怀安 摄

两岸书画家以笔会友共绘融合

2024青花汾酒闽台春酒笔会在厦举办



李炷烽进行书法创作。记者 陈怀安 摄

金门书法家学会顾问、金门县原县长李炷烽 文化产业互动 两岸更融合

这次参加笔会,李炷烽十分用心,他特别创作了一首诗凸显了两岸文化交流的生动写照。此外,他还带来了金门高粱酒特产“十景酒”,与嘉宾讲述酒品背后两岸交流的故事。“这十景酒是通过民众选出来最能代表金门的十个景点,邀请两岸书法家来写介绍,而汾酒是十大名酒之一,我任内也曾邀请嘉宾来金门交流酒业,希望通过金门高粱酒与汾酒的产业碰撞,能共同促发展。”

李炷烽表示,当前,福建省着力建设“两岸融合发展示范区”,通过两岸的酒产业互动、文化交流更能促进两岸融合。

声音



金门书法家学会顾问曹原彰进行书法创作。记者 潘薇 摄

晨报讯(记者 潘薇 陈怀安 袁晓敏)闽台“头牙”(农历二月初二前后)有啣春酒习俗。秉持“两岸一家亲”理念,为更好地促进两岸融合发展,23日,2024青花汾酒闽台春酒笔会在厦门和悦大酒店举办。30余名两岸书画家齐聚一堂,用笔墨创作交流。本次活动围绕“两岸同春 共绘融合”主题,不少两岸书画家共同创作了多幅书法与绘画相结合的作品,一笔一画间的默契更彰显了两岸民众心灵的契合。

现场,两岸10位书画名家通过水墨、青绿和金碧等画风,共绘中华大地春景长卷,以笔墨抒发对新春的祝福和对美好生活的向往,促进两岸文化交流与融合。

中国美术家协会会员、厦门市湖里区美术家协会主席张及时表示,闽台地区血脉相连、文化相通,特别是两岸文化艺术同源,但在发展的过程中也有各自不同之处,他们也曾受邀前往澎湖县、台北市交流。“我们希望通过这次笔会及晚宴,能够搭建起一个两岸艺术家交流互动的平台,共同探索美术创作

的无限可能;同时,我们也期待通过这次活动,能够进一步推动两岸文化的交流与融合,增进两岸同胞的相互了解和友谊。”

金门书法家学会顾问曹原彰表示,此次活动不仅突出文化艺术,也有酒文化的交流,更彰显中华优秀传统文化的博大精深。“唐代诗人李白创作的饮酒诗很多都朗朗上口,流传至今,而通过春酒笔会,两岸艺术家聚集起来,大家互相交流切磋,很有意义。”

在交流晚会上,两岸嘉宾品闽台美食、酌青花汾酒等美酒佳酿、观传统与创新结合的演出节目,两岸代表互赠纪念品,将青花汾酒文化与两岸文化、中华优秀传统文化有机融合。

本次活动由青花汾酒冠名,湖里区美术家协会、金门书法家学会主办,海西晨报社承办,民建中央画院海峡创作中心、厦门豪利思城文化发展有限公司协办,河北青竹画材科技股份有限公司、厦门海燕艺术中心、厦门盛德发建筑工程有限公司赞助。



两岸书画家发挥巧思,共同创作书画作品。记者 陈怀安 摄

两岸书画家合作 创作一拍即合

现场也有不少两岸书画家共同合作创作出别具一格的书画作品,尽显两岸艺术的贯通。台北故宫博物院文物鉴赏师修复师唐山与中国美术家协会会员王子汉,一位精通书法文字,一位擅长山水画,他们联手创作的三幅书法与绘画结合的作品可谓是一气呵成,书法字体与绘画线条的联结十分和谐。

唐山表示,他与王子汉是多年的好朋友,两人合作创作还是第一次,彼此对艺术有共同的见解,现场的创作也是一拍即合。“我是第一次参加这样的笔会活动,我觉得这正突出‘两岸同春 共绘融合’的主题,两岸书画家各有造诣,大家不仅可以展现个人的创作,也能欣赏与交流其他人的作品,分享交流文化理念,很有意义。”

特写