

# 集美校委会原主任陈朱明的后人再次向陈嘉庚纪念馆捐赠史料 8本日记本讲述嘉庚故事

晨报讯(记者 张晓霏 通讯员 吴碧薇)记者了解到,近日,集美校委会原主任陈朱明的爱女陈芳萍女士回厦,再次向陈嘉庚纪念馆捐赠了一批珍贵史料,包含陈朱明1954年至1961年的日记本、证件,集美学校老照片以及印尼华侨老照片等。

去年12月,陈芳萍也曾向陈嘉庚纪念馆捐赠一批父亲留下的陈嘉庚相关文物。此次回厦,陈芳萍受亲戚委托,带来两张1959年印尼华侨组团回国观光的老照片,但在参加陈嘉庚纪念馆组织的座谈中,她得知陈嘉庚纪念馆正在筹备纪念陈嘉庚先生诞辰150周年活动,于是回到集美老家连夜整理了父亲的遗

物,又找到父亲的8本日记本、老证件以及198张集美学校老照片,一并捐赠给陈嘉庚纪念馆。

陈芳萍认为,这些史料只有在博物馆里才能得到最好的保管,为研究弘扬嘉庚精神作出贡献,也是对父亲最好的交代。

据陈芳萍讲述,父亲受陈嘉庚影响,养成了记日记的习惯,一记就是一辈子。这些日记记录了集美学校工作开展情况、工作心得体会以及陈嘉庚的指示。

陈芳萍两次捐赠的史料中均有许多老照片。据陈芳萍回忆,父亲是一位摄影爱好者,陈嘉庚曾经送他一台照相机。父亲用这台照相机记录了许多重要事件,也记录了集美学校学生



▲陈芳萍捐赠的老照片。  
▼陈朱明的各类证件。

的学习生活。此次捐赠的照片当中,有大量反映集美学校20世纪50年代、60年代教学活动的

照片,体现了集美学校注重培养学生实践能力、重视发展体育运动的办学理念。

## 小小村史馆 留住乡土情



地方文史专家讲述前埔村史。

于益民 摄

### 思明观察

晨报记者 林爱玲  
通讯员 汪培清

一部村史,几多乡愁。走进莲前街道前埔社区村史馆,一幅幅老照片和一段段前埔往事映入眼帘。近日,经历数月筹建,前埔社区村史馆正式揭牌,打开了了解前埔500多年历史的窗口,也勾起了村民们的乡愁。

保存历史记忆,守护乡村文化根脉。前埔社区村史馆面积不大,展陈内容却包括了前村、

前埔、古楼、柯厝等自然村庄的风貌、历史沿革、民俗文化、英雄故事、民间宫庙等丰富多彩的内容,浓缩了几代前埔人的成长记忆和奋斗历程。

村史馆浓缩着一个村庄的过往,记录着一个村庄的现在,寄托着一个村庄的未来,是收藏保护和开发利用村落历史文化资源、宣传展示村情村貌的公共文化服务场所,也是培育和践行社会主义核心价值观、加强乡村精神文明建设、开展新时代文明实践的重要载体,更是传承乡土文化、推动乡村文化振兴的重要平台。如何建好用好村史馆,发挥其存史、资政、育人功能,在提升

基层治理、服务社区发展上发挥更大作用?通过前埔社区村史馆,我们可以找到一些答案。

首先,要厘清定位。站在城市更新和城中村改造的新征程上,莲前街道着力打造前埔社区村史馆,紧紧抓住“史”的特性,坚持尊重历史,注重梳理乡村历史;邀请地方文史专家、走访群众,深入挖掘村史,全面反映前埔人创业奋斗历程,传承前埔文脉与乡愁,激发人民群众对建设美好家园的使命感。

其次,深耕内容。前埔村史馆充分展现了前埔的历史沿革、村容村貌、人文特色、生活变迁、民俗风情、传说典故等,全面反

映了前埔的历史变迁和时代风貌,特别是生动反映了新时代发展的成就。村史馆通过乡土味十足的文化符号,建立情感联结、传承集体记忆,唤起村民强烈的情感共鸣,让人们从过往的奋斗史中不断汲取前进的力量。

最后,创新形式,拓宽村史馆的公共文化服务功能。前埔社区村史馆揭牌后,莲前街道、前埔社区坚持以人民群众基本文化需求为导向,依托村史馆开展丰富多彩的公共文化服务活动,让村史馆真正成为留住乡愁、激活记忆、传承文化的重要场所,真正发挥村史馆公共文化服务设施的特性。

公益广告

# 共建文明厦门 共享美好生活

中共厦门市委文明办 海西晨报社(宣)