

歌仔戏+摇滚 擦出创意“火花”

4月19日-21日,原创都市大戏《海阔天空》将在厦门艺术剧院连演5场



晨报记者 林妙红

传统歌仔戏与现代话剧相结合,是一种什么样的效果?在厦门市文化和旅游局支持下,福建开心麻花出品的原创都市大戏《海阔天空》回归上演。

4月19日-21日,《海阔天空》将在厦门艺术剧院连演5场,传统歌仔戏搭档现代摇滚,全员能唱能跳,将为观众献上一场精彩的视听盛宴。

亮点一 传统与现代结合 邀请戏曲名家助演

《海阔天空》以当代厦门城市风貌和社会生活为背景,讲述了年轻人守护与创新传统文化的故事。该剧在充分保留开心麻花舞台作品特色的同时,融入了闽南方言戏曲剧种——歌仔戏的精彩桥段,这也是开心麻花首次在舞



歌仔戏名家苏燕蓉助演,呈现水袖舞。

《海阔天空》融入歌仔戏元素,充满厦门特色。

台剧中呈现歌仔戏元素。

《海阔天空》邀请厦门歌仔戏研习中心副主任庄海蓉、国家一级演员苏燕蓉作为艺术指导,深度挖掘厦门地域文化和歌仔戏独特魅力。据悉,《海阔天空》是开心麻花立足厦门打造的第二部原创剧目,完美融合了经典麻花风格+现代故事、闽南语绝妙歌词+精致服化道等多种元素。

据了解,《海阔天空》邀请苏燕蓉担任助演嘉宾,出演《海阔天空》女主角李舒月的母亲。剧中,

她扮演的角色亦是一名歌仔戏名家,这也是她首次跨界参演。苏燕蓉认为,开心麻花是一个全国知名品牌,歌仔戏是厦门本土戏曲文化,两者的结合是一种全新的尝试。在有现代气息的音乐话剧里融入歌仔戏的传统元素、风格和理念等,让观众有兴趣了解传统戏曲,从而吸引观众走进剧场。

开心麻花优秀青年导演李依洋介绍,《海阔天空》曾在2023年12月在厦门艺术剧院首演。之后,剧本不断打磨升级,增加了歌

仔戏唱段、戏曲水袖舞等内容。

亮点二 打磨细节 不断完善剧本

在艺术呈现上,话剧有别于传统戏曲,主要以对话、形体动作和舞台布景创造真实的舞台视觉效果。

跨界出演对苏燕蓉来讲是一次新的尝试。她认为,歌仔戏在舞台上用的语言是闽南话,同时戏曲要放大细节;话剧的语言则是普通话,在舞台上对手,其中有

很多细节需要磨合。

“创作这部戏是一个具有挑战性的事情。”李依洋告诉记者,歌仔戏和流行音乐同台演出,不仅是把两种演出形式摆在一起,更要有合理的故事逻辑做支撑。应该如何搭建故事架构和理顺人物关系,他和所有主创每天都在一起打磨细节、完善剧本。

链接

《我愿意》是厦门市文化和旅游局与福建开心麻花联合出品的原创音乐喜剧,于2022年在厦门开启全国巡演。该剧剧情巧妙,别具艺术特色,一年间在全国巡演了30场以上,引发热烈反响,并在2023年澳门国际音乐节上荣获“中国音乐剧喜剧演艺大奖”。

2023年,厦门市文化和旅游局与福建开心麻花再度携手,推出第二部厦门原创大戏《海阔天空》。《我愿意》和《海阔天空》在创作中融入闽南方言、厦门美食、厦门歌仔戏曲等特色元素,展现了别样的厦门特色。

世界闽南语金曲盛典7月启动

被纳入中马建交50周年系列活动

晨报讯(记者 谢祯)为促进中马文化交流,推动2024世界闽南语金曲盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛顺利举办,4月6日—13日,世界闽南语金曲盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛组委会一行,飞赴马来西亚举办赛事筹备交流活动。组委会的到来在马来西亚当地刮起了一股闽南语歌曲旋风。

世界闽南语金曲盛典发起人、总制片人、总导演陈飞表示,今年的赛事设置了东南亚大赛区,包含马来西亚、印尼、新加坡、菲律宾、泰国、文莱等6个分赛区。今年是中马建交50周年,东南亚赛区的决赛也将在马来西亚举办。赛事的举办将促进中马友谊、中马文化交流,促进闽南文化在马来西亚传播。

经过多方的拜访和商洽,赛事组委会敲定,2024世界闽南语金曲盛典启动仪式将在马来西亚吉隆坡举办,时间初定于7月上旬,同期还将举办2024世界少儿文艺盛典暨海峡两岸少儿文艺汇演活动。

值得一提的是,大赛得到中



2023世界闽南语金曲颁奖盛典在厦门举行。(资料图)

国驻马来西亚大使馆、中国驻槟城总领事馆的高度肯定,2024世界闽南语金曲盛典和2024世界少儿文艺盛典将纳入外交部今年推出的中马建交50周年系列活动,文化和旅游部也将这两大赛事纳入“你好!中国”旅游品牌的系列活动。

此次赛事组委会的马来西亚之行,得到了中国驻马来西亚大使馆、中国驻槟城总领事馆、槟州政府、雪州旅游局、槟岛市

政府等政府机构,马来西亚福建社团联合会、马来西亚中国总商会、马来西亚槟城友好协会等华人社团和商人商会的大力支持。

据悉,马来西亚福建社团联合会将于今年11月举办世界福建恳亲大会。马来西亚福建社团联合会总会会长林福山邀请世界闽南语金曲盛典组委会作为战略合作单位,助力办好世界福建恳亲大会。



书画家现场挥毫泼墨。

书画名家进山区挥毫泼墨

厦门盈翠书画院走进南安市蓬华镇举行笔会

晨报讯 4月17日,厦门盈翠书画院邀请厦门部分书画名家前往蓬华镇举行笔会,助力乡村文化振兴。

蓬华镇位于南安市西北部海拔700米的高山上,是著名的侨区和革命老区,风景优美,历史悠久,人文荟萃。著名书画家林生、洪英士、林世超、崔维国、黄有端、盈翠书画院成员洪涛、方梅英、樊鹰、吴延年等参加了此次笔会。著名画家许元英、郑国松托人向蓬华镇和华美村赠送了国画精品。

本次笔会在蓬华镇政府举办,书画家们挥毫泼墨、晕染丹青,创作出一幅幅精美的书画

作品。其中,林生主创,崔维国、吴延年、方梅英和洪涛配合的国画最为夺目。画面中,巍巍苍松下,牡丹、红梅和水仙花竞相怒放,构成一幅生机勃勃的春满人间图。

此外,洪英士的作品可谓量多质优。他的作品《福满蓬华》《蓬华仙境》,以及黄有端的作品《仙境蓬华》、洪涛的作品《发扬老区精神,建设美丽蓬华》等,表达了书法家对蓬华美景的赞美和美好祝福。林世超的作品《松鹤延年》、崔维国的作品梅花图、方梅英的作品菊花图、吴延年的作品等,表达了画家对蓬华镇的热爱之情。