

诗歌让鼓浪屿“海拔”升高

文学大咖齐聚琴岛,共话中华文明的现代化诗意表达

晨报讯(厦门日报社全媒体记者 王温萍)昨日,在鼓浪屿八卦楼,6位文学艺术大咖齐聚,为慕名而来的诗友们带来了一场名为“鼓浪屿视野:中华文明的现代化诗意表达”的诗歌沙龙。此次活动系第十届鼓浪屿诗歌节的配套活动。

在主持人、中国诗歌学会党支部书记、常务副会长兼秘书长王山的引导下,嘉宾们畅所欲言。

北京大学中文系教授谢冕笑着说:“我是福建人,鼓浪屿是一个很温柔的地方,是我青年时代邂逅的地方。”记者了解到,70多年前,谢冕还是一个意气风发的小伙子时,便和同伴佩戴着北大校徽,漫步鼓浪屿。他说,希望鼓浪屿诗歌节一年年办下去,让大家感受诗歌、感受音乐的美好。

福建师范大学文学院教授、博士生导师孙绍振也回忆起他与鼓浪屿的故事。孙绍振在这里接触了舒婷的诗歌,产生了奇特的

共振,意识到一个属于诗歌的新时代已到来。“在我看来,诗歌发展史上,鼓浪屿有着独特地位,舒婷的诗则让鼓浪屿的‘海拔’不断升高。”孙绍振说。

长江学者、北京师范大学国际写作中心执行主任张清华说,鼓浪屿是谈中华文明现代化诗意表达非常好的起点。“把中华文明推向新的高度离不开诗歌,这是所有诗人的使命。中国的诗人必须有文明的视野、有文明的自觉。”张清华说道。

“要有一双发现诗意的眼睛。”长江学者、中山大学中文系教授、博士生导师谢有顺分享道,诗意就是发现人和世界相遇的重要时刻,人生不是活多少年,而是活多少个时刻,如果能发现、抓住这些时刻,那么人生就会更加丰富。

中国作协党组成员、书记处书记,《人民文学》主编施战军谈到《诗经》。他坦言,《诗经》特别好,好在“心大”。他认为“食野之



多位文学大咖现场畅所欲言。记者陈理杰摄

辛”尤为重要,现代新诗也应获得“野”的赋能,需要把握方向与方位。方向朝着百姓万众,此为“人民”“人类”之谓也;方位在天地大野,此为“人与自然生命共同体”之谓也。

文学大咖们精彩发言、金句

频出,引得现场观众掌声不断。不少诗友抢着与文学大咖们合影留念。

市民依荷告诉记者,她主修中国古代文学,有幸来到沙龙现场聆听前辈的分享,十分感动。“人生就是由无数个诗意组成的,

感谢鼓浪屿诗歌节让我又浪漫幸福了一把。”依荷说道。

接下来的两天,本届鼓浪屿诗歌节还准备了两场诗歌沙龙,分别是“新时代:前行中的闽派批评与诗歌写作”“以诗会友:品读春日诗意”,欢迎市民参与。

百岁管风琴流淌醉人琴声

晨报讯(厦门日报社全媒体记者 陈起鸿)昨晚,在鼓浪屿管风琴艺术中心,第十届鼓浪屿诗歌节的重要活动之一——托马斯·托特管风琴音乐会如约而至。世界级大师托马斯·托特(Thomas Trotter)为现场观众呈献了一场听觉和视觉的盛宴。

陈列在管风琴艺术中心的“波士顿-灵光堂 Casavant Opus700 管风琴”具有百年历史。昨晚,托马斯·托特通过8首曲目,全面展示了这台管风琴的丰富音色,让其焕发新生。

这些曲目时而柔情时而激昂,时而平静时而欢快。在夏尔-马里·维多尔的《第五交响曲》选段中,托马斯·托特展现了管风琴的热情与激烈,现场听众纷纷为之倾倒,掌声经久不息。托马斯·托特还为大家加演了耳熟能详的曲目——《鼓浪屿之



托马斯·托特管风琴音乐会举行。记者 叶嘉健 摄

波》。

据介绍,托马斯·托特是“鼓浪屿驻岛艺术家计划”签约的第一位管风琴演奏家,他是英国最受欢迎的音乐家之一,曾被英国女王授予女王音乐奖章。他曾在伦敦皇家节日音乐厅等多个全球

地标性艺术表演场馆举办独奏音乐会。

除了昨晚的管风琴音乐会外,第十届鼓浪屿诗歌节期间,托马斯·托特还将于4月29日举办大师班,于4月30日举办管风琴音乐会。

活动预告

音乐会精彩纷呈 近邻斗诗文采斐然

厦门日报社全媒体记者 黄晶晶

这是一场诗歌盛会,共赴一次浪漫之约。第十届鼓浪屿诗歌节正在如火如荼地开展,丰富多彩的活动纷至沓来——主题音乐会、近邻斗诗会、诗歌市集、“现代诗人”朗诵快闪等邀您共同穿越诗歌长河。

主办方表示,鼓浪屿诗歌节将通过“诗歌+音乐”“诗歌+文化”“诗歌+艺术”等形式,推动诗歌走向大众,丰富群众文化生活,促进厦门文化、经济和旅游事业的发展。

本届鼓浪屿诗歌节由中国作家协会、厦门市人民政府指导,鼓浪屿一万石山风景名胜区政府、市文联、诗刊社、中国诗歌学会主办,厦门日报社承办,厦门航空、中国移动咪咕公司协办。

音乐与诗歌邂逅,碰撞出耀眼火花。本届诗歌节期间,多场主题音乐会将上演。

4月28日-30日,英国国宝级音乐家托马斯·托特在鼓浪屿管风琴艺术中心演出多场,让不少喜欢管风琴的朋友大饱耳福。此外,在鼓浪屿音乐厅,“诗韵鼓浪 乐动琴岛”诗歌朗诵音乐会、“诗乐山水”弹拨乐专场音乐

会、“把世界融入二胡”高绍青二胡专场音乐会等将陆续上演。

5月1日至4日16:30-18:00,在鼓浪屿港仔后沙滩上,原创闽南语音乐会、经典民谣音乐会、怀旧经典海风音乐会、新潮摇滚音乐会等也将与您相约。夏日海风吹拂,双臂舒展开来,心跳鼓点共振,鼓浪屿青春、时尚、动感的一面尽情展现。

诗歌与市集、科技的碰撞也令人期待。AI时代,诗歌有了无限可能。5月1日至4日,近邻斗诗会、“现代诗人”朗诵快闪等活动将邀请身怀绝技的“街坊诗人”到鼓浪屿一展风采,与市民游客斗诗,在快闪舞台上“施展拳脚”。

斗完诗,不妨来赶一场关于诗歌的市集,感受“烟火气”和“文化味”。诗歌市集在港仔后沙滩开市,将持续至5月4日,每日早上10点至傍晚6点营业。

市集设置展位近20个,临摹诗歌字帖、提笔画扇、AR“诗空隧道”、DIY专属诗歌等丰富活动邀您体验,通过市集,体验读、写、创作,过一把“诗人瘾”。市民游客可倾听鼓浪屿故事,也可以跟随数智导览路线进行AR体验,重返“菽庄吟社”的光辉岁月。

以诗歌为媒 诉两地情谊

晨报讯(厦门日报社全媒体记者 王温萍)作为第十届鼓浪屿诗歌节的配套活动,昨日,“放歌边塞·诗意北庭”边塞诗诵读沙龙在鼓浪屿音乐厅举行。

原创诗画舞《诗赋千古韵》拉开了演出序幕,慷慨激昂的边塞诗歌在耳畔回荡,伴随民族气息

浓厚的音乐、舞蹈,观众仿佛置身边疆,领略大气磅礴的北庭风光。

随后,古典舞《北庭锦袖》、诗朗诵《致橡树》、维吾尔族舞蹈《北庭人刀郎舞》等精彩节目轮番上演,赢得了阵阵掌声。

据悉,厦门鼓浪屿历史国际社区和新疆北庭故城同为世界文

化遗产地,曾在2019年正式缔约结为“友好世界文化遗产(点)”。而厦门对口援助新疆吉木萨尔县10多年,合作日益密切。本届鼓浪屿诗歌节,厦吉两地联手协作,将进一步加深两地文化交流成果,促进两地文学繁荣发展。