

# 南音界“大熊猫”大放异彩

## 潘文龙精彩演绎《何斌献图》，获得牡丹奖终评资格



晨报讯(记者 陈佩珊 通讯员 张晓岚)“牡丹”绽放,曲苑芬芳。6月22日,第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(临平赛区)南方鼓曲曲类比赛落幕。由福建省曲艺家协会选送、厦门市南乐团精心创作并参赛的南音作品《何斌献图》从全国报送的四百多个节目中脱颖而出,作品获得了节目奖入围,演员潘文龙获新人奖提名,演员蔡凯琳获新人奖入围。值得一提的是,这也是厦门市南乐团在牡丹奖子项目中首次获得新人奖提名,充分展示了厦门市南乐团在青年人才培养方面所取得的显著成效。

潘文龙是厦门市南乐团优秀青年演员、厦门市第七批青年创新人才,被誉为南音界“大熊猫”。此次其凭借独特洪亮的南音男声、稳健的台风、真挚的情感、到位的表演,成功塑造了郑成功收复台湾过程中的关键人物之一“何斌”的形象,赢得广泛赞誉,成功获得进入牡丹奖终评的资格。

《何斌献图》是厦门市南乐团为纪念民族英雄郑成功诞辰400周年推出的南音新作,取材于郑成功收复台湾时,为荷兰殖民者当翻译的何斌“身在敌营心系家国”,先暗中绘制鹿儿门航道图,再设计潜回厦门献图,领航郑军



厦门市南乐团青年演员潘文龙精彩演绎“何斌”形象。

成功收复台湾时,为荷兰殖民者当翻译的何斌“身在敌营心系家国”,先暗中绘制鹿儿门航道图,再设计潜回厦门献图,领航郑军

收复台湾的爱国故事。中国曲艺牡丹奖是由中国文联、中国曲艺家协会联合主办的全国性曲艺专业最高奖,每两年

评选一次,已连续评选十二届。本届牡丹奖前期共收到参评作品465个,涵盖122个南北曲种,其中临平赛区共有来自全国15个省(自治区、直辖市)及港澳地区的参赛节目。经激烈角逐,临平赛区26个节目喜获提名(节目奖8个,新人奖8个,文学奖3个,表演奖7个),将进入牡丹奖终评。

自2010年首次参加中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛以来,厦门市南乐团屡获殊荣,取得了包括节目奖1个、节目奖提名4个,表演奖1人、表演奖提名1人,新人奖提名1人,节目奖入围1个,表演奖入围5人,新人奖入围2人等佳绩。

# 《阿搭嫂》明日全国公映

晨报讯(记者 叶子申)记者昨日从厦门市金莲陞高甲剧团获悉,厦门首部高甲戏电影《阿搭嫂》将于明日全国公映。该影片由中国戏剧家协会、厦门市文化和旅游局、厦门市文学艺术界联合会联合指导,厦门文广影业集团有限公司、厦门市金莲陞高甲剧团、厦门市海峡同根文化艺术发展有限公司联合出品。

据悉,高甲戏《阿搭嫂》是厦门市金莲陞高甲剧团的代表作,由三获中国戏剧奖·曹禺剧本奖的曾学文编剧,知名导演陈大联、吕忠文等先后执导,厦门第一朵“梅花奖”得主吴晶晶主演,讲述了古道热肠、好打抱不平、大大咧咧的闽南“阿搭嫂”一连串令人“喜中带涩”的故事。该剧自2006年创排至今,经过多番打磨

提升,日臻纯熟,常演不衰。2020年,高甲戏《阿搭嫂》入选中国戏剧梅花奖数字电影工程拍摄项目,正式启动影视化。

高甲戏电影《阿搭嫂》总导演程策表示,传统戏曲艺术和现代科技结合,可以让优秀的戏曲作品走进更多人的视野,期待这部戏曲电影带给观众更多的惊喜。

# 午后仍要小心雷阵雨

晨报讯(记者 曾昊然)昨天,在副热带高压的控制下,厦门天气以多云到晴为主,各站点最高气温普遍在32℃~35℃,其中厦门本站为32.2℃,加上紫外线等级高,走在户外感觉又晒又热。夜晨气温也水涨船高,昨天各站点最低气温基本在26℃~28℃,体感湿热,在家建议适当除湿。昨天午后岛外部分镇街

还出现了阵雨,但总体雨量不大,最大降水量为8毫米,出现在海沧区东孚街道。

未来七天,厦门依旧被副高牢牢控制,主要还是以晴热天气为主,气温比较稳定,市区最高气温在31℃~32℃,最低气温在26℃~27℃。同时,偏南暖湿气流也很强盛,云量增多,午后多雷阵雨天气,请大家多加小心。

<p><b>今天</b> 多云,有雷阵雨 偏南风3级-4级 27℃~32℃</p>	<p><b>明天</b> 多云,局部有阵雨 偏南风3级-4级 26℃~32℃</p>
---	--

**开心果**

园丁 梓虹图

**厦门海洋预报**

6月24日

高潮时:1时57分和13时31分  
低潮时:7时50分和20时03分

6月24日白天

表层水温:26.0℃至29.0℃  
厦门岛南部海域  
有0.5米至1.0米 轻浪  
九龙江口海域  
有0.3米至0.6米 小到轻浪  
厦门岛西海域  
有0.2米至0.5米 小到轻浪

厦门市海洋发展局  
厦门海洋预报台

更多海洋预报信息请  
扫描以下公众号:

厦门市海洋发展局“厦门海洋XMHY” 厦门南方海洋研究中心

**厦门市森林防灭火指挥部办公室**

温馨提示:  
一点星星火,能毁万亩林。进山入林注意野外用火安全。一旦发现火情,请及时施救,并拨打报警电话5204119或110。

森林火情报警电话:  
**5204119, 110**

# 《胡笳十八拍》将在厦上演

晨报讯(记者 张晓霏)倾听历史回声,感受美妙的艺术脉动。记者近日获悉,由鄂尔多斯市乌兰牧骑和北京保利剧院管理有限公司联合出品的大型历史题材舞剧《胡笳十八拍》将于6月30日在厦门嘉庚剧院连演两场。

据悉,该剧由罗怀臻担任编剧,陈健骊担任导演,田壮担任总编导,孙秋月、张子豪、曹飞主

演,以东汉末年才女蔡文姬在中原地区以及匈奴地区生活的历史为蓝本,通过全新的表达方式、深情的肢体语言、跌宕起伏的音乐,共同描绘出一幅生离死别与民族大义交织的全景画卷,带领观众沉浸式了解蔡文姬命运多舛的一生。

据了解,该剧在叙事结构上注重人物心理和内心情感表

达;在舞美布景上,将传统文化与现代艺术手段、审美理念紧密结合,用灯光、布景等营造出独特的氛围;在舞蹈编排方面,将现代舞蹈技法与传统舞蹈元素相结合,观众可在一部剧中看到风格迥异的舞蹈,感受文化的互通互融;在音乐制作方面,采用先进音乐制作技术,又融合古代音乐元素,创作出独特的旋律。

# 银行网点里也有“图书馆”啦

晨报讯(记者 陈翠仙)6月22日,在市文旅局、中国人民银行厦门市分行的联合推动下,市图书馆与厦门国际银行南湖支行携手打造的金融公共文化空间暨“近邻图书馆”正式对外开放,成为目前厦门建成并开放的第8个金融公共文化空间。

该“近邻图书馆”位于湖滨东路293号101-1单元,总面积达115平方米,共有近4000册人文社科类书籍,周一至周六开放。馆内不仅设有少儿绘本专区、敬老阅读专架,配备智能化

图书自助借还设备,为读者带来便捷舒适的阅读体验,还特别设立爱心驿站,为户外劳动者如快递员、环卫工人等提供休息、充电和文化休闲空间,展现城市人文关怀。

自2022年起,市文旅局便与中国人民银行厦门市分行致力于推动“馆银合作”,打造“近邻图书馆”,目前已在兴业银行、建设银行、中信银行、厦门国际银行、光大银行等成功建成开放8个金融公共文化空间,配置市、区公共图书馆馆藏图书2.8万余

册。各网点不仅借阅率高,同时配套开展各类文化活动,服务效能远超预期。今年,厦门市计划在岛内外推动50个以上银行服务网点建设金融公共文化空间。

**前瞻 LIVE**