

我和
我的老师

思明教育庆祝第40个教师节征文活动

教师组

我的“奇师父”

作者:厦门市第十一中学 余颖

来到十一中的第一个教师节,学校“送”了我一个师父。我小心翼翼地捧着拜师贴,对着我的师父许奇升老师郑重地鞠了一个躬。从此我的语文教学之路,有“奇师父”领着我走。

平平无“奇”存师心

师父对我说得最多的话就是,年轻人最不要怕犯错,也不要迷信权威,他只是十一中平平无奇的一分子。

其实见师父的第一面并不是在教室,而是入职前的那个8月,在被布置成核酸检测点的社区绿道上。天气非常热,他穿戴好防护用具走在人群中,直到上午所有排队的居民都检测完成,他才脱下全部湿透的衣服,坐在树底下,自顾自地大口吞咽着盒饭,完全没发现在遮阴棚下默默观察的我。当时我还不知道他未来会成为我的师父,只是觉得这个老师做事好专注、好拼命。

忽然记起,来十一中正式报到后,师父带我逛了一遍校园。原来校门口这棵大榕树,是大家团结一心从台风“莫兰蒂”手里救回来的,师父很动容,为此写了一篇《复榕记》。师父还向我一一介绍校园大道石头上的红字,他说石头上的“慎

独”,不仅是为了提醒学生,也提醒着我们要时刻反思自己对教学是否有敬畏和对学生是否有尊重。

师父特地领着我,在“做一个有责任感的人”校碑前伫立了许久,他问我什么是责任?我当时不知怎的糊里糊涂地回答道:“对于我们来说就是把书教好,问心无愧。”师父也没有说对与错,只是跟我分享起他2003年入职的时候,也曾跌倒犯错,犯了错误才更能体会责任的意义。师父还说,“做一个有责任感的人”得在校园里、在生活中,时刻践行,这不仅是校园规训,更是一种人生智慧。

“奇”思妙想趣语文

师父的脚步很快,初一和初二的教室隔着几栋楼,但是十分钟之内他便能从初二教室匆匆赶到初一教室,师父说听课要从课前准备开始。师父的思维也很快,他能迅速提取课文的重难点,用奇思妙想将文章的表 and 里都展现在板书上。

师父说他上课最爱雕琢板书,学生课堂互动和文本的深度解读是他板书“奇妙”的关键。解析《庄子与惠子游于濠梁之上》,黑板上能呈现出针锋相对的两瓣双唇;讲完《永久的生命》,黑板上就赫然浮现出一

把钥匙和锁,台下的学生恍然大悟:哲理散文就是引导我们思考人生的一把钥匙。

我问师父为什么花费这么多心思在设计版书上,师父说他2003年刚入职时兴幻灯片,他将幻灯片和板书相结合后发现,幻灯片能打开课堂的宽度,补充很多延展知识,但是一堂课真实能留存下来的就是黑板上的粉笔字,所以课上的板书得配得上课文的深度。

我印象最深的是师父那节《藤野先生》。鲁迅先生的作品向来不好教授,篇幅长,方言词汇又多,句子还不好理解。但是那堂课格外生动,学生无不对藤野先生这个人感到敬佩。课文讲到最后,黑板上的板书在师父的妙手联结下,看起来杂乱无章,却诠释了“伟大”这个词。

我忽然迷蒙了双眼,看着师父穿着衬衫、夹着语文书的样子,这瞬间我和鲁迅有某种共鸣,藤野先生在此时不仅是书上这幅插画里的人,而是一个群体,他们愿意用耐心、用最大的善意去接纳所有初来乍到的不安。我在教师成长路上的焦躁迷茫,反复被师父用温情驱赶。走出师父课堂的那一刻,我身轻如燕,志有鸿鹄。

“奇”心协力
赴春山

入职以来,我的每一节公开课,都离不开师父的指导。大到整体思路的构建,小到导学案的字号标点,都有师父参与的痕迹。记得去年,在转正课上完时,有个师父评价的环节,师父毫不吝啬地夸赞我的成长。我又忽然忆起初登讲台时,师父坐在台下听我的《春》《济南的冬天》,也是这样笑脸盈盈,语气亲和。

这一年来我获得了许多珍贵的成长机会,开设区级公开课、参与送教下乡、做学科汇报展示,每每接到任务时,我都非常忐忑不安,很怕让师父失望。但是每当将这些任务完成时,我都会嬉皮笑脸地和师父说:“怎么样,没给师父丢脸吧?”师父倒也不厌其烦地回应我:“没啊,你一直是师父的骄傲。”

前路依然道阻且长,愿和师父一起“奇”心协力,奔赴下一程山海。

学生组

春风化雨感师恩

作者:厦门市思明区观音山音乐学校 黄世聪 指导老师:谢炳欣

教诲如春风,师恩似甘霖。
——题记

盛夏,窗外树,蝉鸣鸟叫声不断,似乎想打破这里的寂静。

斗气

教室里,我正与谢老师对峙着。临上课的三分钟,教室在我的引领下却是一片喧嚣。

“把作业拿出来!”谢老师说道。

我一阵沉默——我昨天偷懒没写作业,自然拿不出来。

“凭什么不问别人就问我!就针对我!”我终于忍不住脱口而出。

谢老师脸露不悦,眉头紧锁,右手抖动了一下:“你先复习一下‘处方’,冷静后再来找我!”同学们都知道“处方”是怎么一回事,哄堂大笑起来了。要强的我虽然装作不在乎,但上周发生的一幕扑进脑子里,课堂上老师讲的话,都被拒之脑外了。

忆趣

窗外,月色如水,树影斑驳;屋

内,灯光幽幽,凉风习习。

一个人关起门来,从日记本夹抽出那张字迹道劲飘逸的“处方”,看着看着,不觉想起了谢老师第一次找我谈话的情景:

“世聪啊,看你聪明灵巧、活泼好动,先封你个弼马瘟——小组纪律委员,怎么样?”“真的?”当时我简直不敢相信,我这个小学时候一贯让老师头疼不已的小子,还能当个小官?这个老师真有趣!

刚开始,我有点受宠若惊,认真履职,规规矩矩,做得还真的像同学们说的那样,有板有眼。可是没过多久,我的狐狸尾巴露出来了。因多次无故不交作业、上课讲话影响课堂纪律,我被谢老师带到他办公室里。没承想,他先是递给我几瓣红柚,笑着对我说:“让你这孙猴子爽爽口。我们边吃边聊聊你犯的事!”我本来紧张的心一下松了下来。也是在这宽松的氛国下,我认真检讨了错误,并按老师的要求填写了一张“病历卡”。之后我双手接过老师递给我的一张“处方”,打开一看,上面写着:

“鉴于你的表现,经诊断,你已得一种‘三动病’(即好动、冲动、激动),此病具有较强的破坏力和传染性。为了你的身心健康,请你及时服用‘安静8分’‘冷静10分’‘平静9分’,服用一段时间,保你药到病除。”我看了既惭愧又感动。此时心里想到,这个老师不仅有爱、有趣,还有智。第二天,这件事在班级传开了。同学们争相看了“处方”,都觉得有趣,又很佩服谢老师。

“今天他那右手微动,欲言又止分明是很生气,却没有训斥我。谢老师何时对我不好了?他做的哪件事不是为了我?又哪是针对我?那分明是对我无微不至的关心啊!可我却不懂他的一片良苦用心。真是惭愧!”想着,想着,我真的是辗转反侧心难安啊!我不觉又看了看那一张“处方”,猛然坐起来,心中也开始想,先将作业补完,然后带着它向谢老师道歉。

月儿垂挂西边。我完成了作业,想着明天又可以听到那幽默有趣的声音,觉得一下子轻松起来。

悟趣

办公室里,茶香四溢。

“谢老师,这是我的作业。对不起,是我不懂事,让您操心了。”我说着深鞠了一躬。“看来我们的孙大圣昨天很用功啊!希望你以后做事前一定要三思,想一想自己的班干部身份;即使犯了错,不能先责怪别人,要先多找找自己原因,知道了吗?”老师接过作业,脸上露出了笑容。我赶紧点点头。

“来,坐下来慢慢说。你啊……”原以为会被一顿批评,此时的我,却舒舒服服在这办公室跟谢老师边泡着茶,边聊起学习、生活的事来了。

幽默、有趣的话语不时贯入耳朵,笑声、茶香悠然飘出了窗外。从老师幽默有趣的谆谆教导里,我懂得了师者宽容、包容的胸襟,也学会了换位思考等很多做人的道理。

窗外,蓝天白云,阳光和煦,照耀大地。校园仿佛没收了蝉鸣鸟叫,显得十分宁静,可我心中却不那么宁静,仿佛谢老师那幽默有趣的谆谆教导还萦绕在耳畔……

