



《炮火中欢度国庆》(翻拍自李开聪摄影作品选《鹭岛春秋》)



去年国庆黄金周,中山路红旗招展,游人如织。记者 陈理杰 摄

庆祝新中国成立75周年
庆祝厦门解放75周年



全媒体特别策划



海西晨报
官方微信

征集令

75年,看厦门75变。身处时光洪流,我们都是时代的见证者。无论是捕捉的家庭温馨瞬间,还是记录的街头巷尾的市井生活;无论是城市建设的珍贵影像,还是时代变迁的动人画面,欢迎您通过海西晨报微信公众号后台与我们互动,一两张照片、几句话都可,我们将与您联系,听您讲述身边的变化、城市变迁的故事。

2024年9月13日 星期五
编辑:吴天祺 设计:徐霖海 校对:张铭革

97年前,厦门人如何庆国庆?

晨报今起推出全媒体特别策划,邀您讲述身边变化、城市变迁

开栏语

从渔火阑珊到灯火辉煌,从小渔村到国际化大都市,厦门以75载光阴为墨,绘就了一幅动人的城市画卷。

75年75变,每一变都是惊喜,每一刻都值得铭记。在庆祝中华人民共和国成立75周年、厦门解放75周年之际,海西晨报今起推出“厦门75变”全媒体特别策划,多渠道、多形式、多角度记录厦门75年来在城市、经济、文化、科技、社会等多领域的发展变迁,讲述老百姓身边的美好变化,展现厦门在新时代背景下的蓬勃生机与高质量发展脉络。

晨报记者 林爱玲
见习记者 赵怡然

今年是新中国成立75周年。在物质丰裕、科技发达的今天,人们选择用多种方式为祖国母亲庆生。那么,您知道吗?以前的老厦门人如何欢度国庆?通过新旧两张照片,晨报记者带您回望老厦门人的国庆记忆,领略那个火红年代的岁月情怀。

扎牌楼舞龙 载歌载舞欢度国庆

张灯结彩,高耸壮观的牌楼,身手矫健的舞龙队,连绵数十米的市民群众……厦门日报社老报人、摄影家李开聪在1959年国庆节拍摄的作品,记录了当年中山路上国庆十周年庆祝活动的热闹景象。从照片中可以看到锣鼓喧天、人声鼎沸的场面,人们的脸上洋溢着喜悦的笑容,仿佛快乐就要从照片中溢出来。

找出珍藏的李开聪摄影作品选《鹭岛春秋》,重新翻阅到这张老照片,厦门市政协特约文史研究员、厦门市行政区划与地名学研究会会长卢志明颇为感慨。“我从小在中山路边上长大。那个年代,厦门的国庆活动几乎都在中山路上举行,所以我对此有非常深刻的印象。”卢志明告诉记者,国庆节是全国普天同庆的日子,而厦门人有着特殊的民俗展现形式——扎牌楼、舞龙。

“你看,这就是牌楼。”卢志明指着照片上醒目的、有着三个门洞的装饰向记者介绍道,“就像是我们现在的节日景观小品布置,在很长一段时间里,牌楼是厦门逢国庆才有的节日盛装。”卢志明告诉记者,牌楼内里的结构是“搭竹厝”匠人用竹子搭建的,外面覆盖红布、灯笼等,做成喜庆的造

型,因为工序繁复,所以一般要提前一二十天就开始制作。

可惜的是,会这门手艺的人如今在厦门已寥寥无几。据介绍,1959年国庆,中山路上扎起了三座牌楼,分别位于原文化宫广场与中山路口交会处、中山路的中段以及临近鹭江道的地方。“三个牌楼中,中段这个最漂亮,所以作者当时拍摄的时候,就选择了游行队伍载歌载舞通过这个牌楼的景象。”卢志明说。

值得一提的是,李开聪将这一作品命名为“炮火中欢度国庆”,并且在说明中提到,厦门国庆十周年活动热闹无比,但当时厦门与金门的炮击、对峙还在。历史上的大事件就这样被记录在这张珍贵的照片中。

高手在民间 煤炭工人理发匠献艺

除了定格珍贵的历史瞬间,这张老照片还诉说着火红年代厦门市民生活的质朴风貌,从舞龙队就可见一斑。

“这些舞龙表演者都不是专业的,他们都是当时厦门的煤炭工人。他们平时拉煤、运煤、送煤,一到大型庆典活动就大展身手。”卢志明指着照片里的舞龙表演者,饶有兴致地告诉记者,在那个年代,煤球是家家户户生火、用火的燃料。成立于20世纪50年代的厦门燃料总公司为当时的厦门市民提供产运销“一条龙”服务,因此,当时厦门有着一大批煤炭工人。平日里他们干生产、跑运送,闲暇时间排练舞龙表演,一到大型节庆活动,他们的舞龙队就会表演献艺。“20世纪80年代以前的大型民俗活动表演,几乎都可以看到他们的身影。”卢志明说,他们虽为业余队伍,但表演技术高超,真正诠释了“高手在民间”。

卢志明告诉记者,后来蜂窝煤出现,煤炭工人不仅卖蜂窝煤,还会销售煤粉,方便市民压制蜂窝煤。到20世纪80年代,厦门出现液化气,煤炭工人渐渐淡出市民的日常生活。

而在早期的厦门节庆游行中,往往还有艺高人胆大的踩高跷队伍,成员主要是当时的理发匠。卢志明告诉记者,改革开放前,理发匠一般隶属于国营企业或合作社,除了理发外,踩高跷是他们的“拿手好戏”。“像煤炭工人组成的舞龙队、理发匠组成的踩高跷队,这样有趣的‘专业垄断’,展示了那个年代劳动人民生机勃勃的精神面貌,更充分说明了劳动人民才是历史的主角。”卢志明说。

记者手记

老街新韵 城市蝶变

时光荏苒,沧桑巨变。中山路老街新韵绽芳华,而厦门也在时代澎湃浪潮中日新月异,从偏居东南一隅的海防小城蜕变为“高素质的创新创业之城”“高颜值的生态花园之城”。

第一座跨海大桥、第一条海底隧道、第一条海景地铁、第一条空中步道成为现实;联合国人居奖、国际花园城市、国家环保模范城市、国家森林城市、国家生态园林城市等众多城市名片,让自然和谐共生的现代化国际化魅力之城呼之欲出;“15分钟便民生活圈”“爱心厦门”等建设推进,人民城市理念引领厦门回应人民之盼……四时鹭岛一城花,天蓝海阔千卷画,厦门生动诠释了75年的蝶变。