



## 名家现场讲解 让艺术走近市民

### 市文联精心策划、市书法家协会周密安排名家导览“国展”，群众好评连连



栏目主办:  
厦门市文联 海西晨报社

晨报讯(记者 叶子申 邱乐)近日,为庆祝中华人民共和国成立75周年,市文联精心策划、市书法家协会周密安排了一系列全国第十三届书法篆刻展览(以下简称“国展”)的导览活动,通过名家专业导览讲解,带领市民群众深入感受“国展”作品的独特魅力。

作为2024年“中华情·中国梦”中秋展演系列活动的重要配套活动,今年,全国第十三届书法篆刻展览的部分入选作品首次来厦展出。据悉,全国书法篆刻展览自1980年开始举办,每4年一届,是中国文联、中国书协最具影响力的书法展示活动,因而被誉为“国展”。此次在厦门市美术馆共展出297件“国展”入选作品,不少都是名家力作。这里面有一件作品来自厦门,即厦门书法家罗岚创作的温庭筠《利州南渡》,

纵2.46米、横1.25米,为厦门书法界增光添彩。

厦门市书法家协会相关人士介绍,今年9月底,协会策划了3场名家导览,邀请书法家陈胜凯、叶韶霖、王元走进展厅,为市民群众详细讲解参展作品的艺术特点、表现手法、脉络传承、审美精神,带领市民深入理解作品的艺术魅力。在群众的呼声中,国庆期间,新增2场名家导览,邀请市书协原主席陈秀卿、厦门大学美术系教授连明生分别于10月2日、10月7日,在展览现场带着市民群众走近一件件作品,并对作品进行讲解。

活动现场,陈秀卿旁征博引,深入浅出地赏析了展览作品,鼓励众人深耕中华优秀传统文化,将其中精髓融入创作,培养独具个人特色的书法气象。她勉励大家勤奋好学、持之以恒地精进,并



陈秀卿导览“国展”。

提出“临帖不必苛求形似至极,七分神韵足矣,关键在于汲取碑帖中的长处”。福建省书协刻字艺术委员会会长洪顺章也来到现场,结合展出作品,分享了书法篆刻创作需顺应自然等道理,如“刻字的深浅,不由创作者决定,应随木材的质感与创作者内心感受自

然流露”等。连明生教授在导览中,重点对具有代表性的作品为大家做了趣味生动的讲解。他向大家介绍说,篆刻虽然是小众艺术,但方寸之间自有天地,要安安静静地去欣赏。他还向大家分享,要写出一幅好的书法作品,在书写内容

上要花心思挑选,并详细介绍了几种方法,让作品的形式与内容更吻合,也让作品更出彩。他认为:“好的作品像音乐有节奏,像一幅画,像一首诗,会给我们带来无限想象的空间。”

导览活动吸引了不少书法工作者及爱好者参与,反响热烈。书法工作者叶蔚说,陈秀卿老师分享了很多篆隶创作的审美观念和学书经验,比如“书法创作要加入个人精神、气韵,形成独特的心灵表达”,让他深受启发。

书法爱好者郑颖表示,书法作品的内涵与底蕴,是其艺术价值的核心所在。创作者在追求形式美的同时,更应注重作品的内在精神,从而在创作中更好地表达自己的艺术追求,“有文化内涵的作品可走得更远”。

据了解,“国展”期间,除5场书法名家导览外,还有22名市书协骨干接力参与导览志愿服务,近3万名市民参观展览。泉州市书法家协会、龙岩市书法家协会、漳州市书法家协会等兄弟城市书协组团前来观展,近距离欣赏“国展”优秀作品。

## 女作家回厦门分享“人间幸福”

晨报讯(记者 叶子申)“很开心,能回到我的家乡厦门,和大家分享我的新作。”不久前,时光书写人间幸福——《人间幸不幸》新书分享会在海沧纸的时代书店举行。活动现场,《人间幸不幸》作者元山里子与厦门大学中文系教授、博士林丹娅,北京大学文学博士林祁,厦门大学中文系博士后潘城,日本国立御茶水女子大学博士林红等共同探讨普通人的不平凡生活。

据悉,元山里子出生在厦门鼓浪屿,原名李小婵,是一名中

日混血儿,父亲是厦门大学数学教授李文清先生,系著名数学家陈景润的恩师。她先后毕业于厦门大学、早稻田大学、东京文化服装学院。她既是一名服装设计师,也是一名企业主,年过半百才开始写作道路,并且迅速成为近年华文文学界的“新星”,已出版日文小说《XO 酱男与杏仁豆腐女》,中文非虚构作品《三代东瀛物语》《他和我的东瀛物语》《人间幸不幸》,意大利语版《幸子太太眼中的幸福》《月寿司一女·男》等。



元山里子(左二)在新书分享会上与嘉宾交流。记者 叶子申 摄

“《人间幸不幸》这本书里的三十多个小故事,差不多都是我身边朋友的小故事。这些故事

虽然看起来‘很小’,但肯定会让读者感到一种温暖,从心底感动。”元山里子说。

## “甘露清芳”书画义展在厦举办

晨报讯(记者 叶子申)书画艺友汇集,翰墨随处芬芳。近日,“甘露清芳”书画义展在厦门厚知厚觉艺术馆举办。

据悉,本次展览由厦门鹭海撷英书画社与厦门厚知厚觉国学文化空间联合主办,厦门阳光书画院与震矜堂研琴坊合办。展览汇集了51位书画家的108件作品,既有国画山水、花鸟人物,又有篆刻、漆线雕等,作品装裱精良,特别是一批宋式装裱的书画,让人眼前一亮。

身处展览现场,观众犹如置身艺术海洋。其中,陈秀卿的题签《甘露清芳》,篆法高古,笔滋墨润;吴秋瑾的书法作品,雍容典雅,熠熠生辉;王元书法,古意盎然,长乐未央……每幅作品皆是妙笔禅心,令人叹为观止。

主办方表示,本次展出的每一幅作品,都承载着艺术家们的情感与祝福,他们通过笔墨间的细腻描绘,将心中的美好愿景与对生活的热爱融入其中。

据介绍,此次义展将持续至10月31日,免费向观众开放。感兴趣的市民可前去参观。

## 科技引领运动时尚和产业发展

晨报讯(记者 叶子申)作为文创产业链的重要组成部分,时尚产业一直是厦门大力发展的方向之一。近日,第二届“国际运动时尚大会”在厦门国际会展中心举行。本届大会吸引了来自全球各地的众多知名运动品牌、科技企业和行业著名人士齐聚一堂,共同探讨运动时尚产业的未来发展动向。

作为国家首批体育消费试点城市之一,厦门市凭借亚洲最大的健身器材出口基地,以及在运动眼镜和户外用品出口上的领先地位,早已成为国内运动时尚产业的重要枢纽。这里汇集了国内多个知名运动品牌总部,形成了独具特色的运动鞋服产业集群。

本届大会设置了“破风:运

动鞋创新趋势”“游野:运动时尚户外创新趋势”和“升腾:运动时尚出海趋势”三个主题板块,深入探讨运动鞋领域的前沿趋势、技术创新和市场需求变化。与会者还共同探索了在不断变化的市场环境中,如何通过科技创新、材料升级和设计优化来提高产品竞争力。

大会期间,厦门及全国各地

的代表性企业展示了它们在智能穿戴、数字化设计、智能制造等领域的最新研发成果。这些高科技的应用不仅增强了运动产品的功能性和舒适性,还为用户带来更加个性化和便利的消费体验。

本次大会由中国服装协会与厦门国际时尚周组委会联合主办。