

厦门逐渐形成多层次漆画生态

漆画教研、创作、产业都有长足发展,是全国漆画艺术重要基地

晨报记者 叶子申

11月8日—12月4日,中国共产党历史展览馆大型漆壁画《长城颂》创作文献展在厦门市美术馆展出。这也是《长城颂》创作完成以来首次举办创作文献展。业界认为,《长城颂》将创作文献展的“第一次”留给厦门,毫无疑问是对这座城市的偏爱,也彰显了厦门在中国漆画版图上的重要性。

记者注意到,厦门作为全国漆画艺术发展的重要基地,拥有得天独厚的漆画艺术氛围和优势。近年来,厦门已成功举办多场重量级漆画艺术展览活动,并成为中国美术家协会在北京之外唯一设立的漆画艺术委员会的常驻基地。“由此,此次在厦门举办《长城颂》创作文献展,对于进一步推动厦门漆画艺术的繁荣发展具有重大意义。”《长城颂》主创、清华大学美术学院教授程向军这样说。

中国漆画界“黄埔军校”

据了解,漆的发现与使用在中国已有数千年历史,中国现代漆画脱胎于传统漆艺。从20世纪20年代开始,中国现代漆画艺术经历了萌芽孕育期、探索发展期,再到如今的活跃期,成为一个生机勃勃、前景无限的画种。

“在中国美术的百花园中,福建漆画已然成为中国现代漆画的一面旗帜。”厦门大学艺术学院美术系教授、中国美协漆画艺委会

副主任兼秘书长汤志义说,近半个世纪以来,福建漆画一直处于全国领先地位。厦门也特别重视漆画艺术的发展,早在2002年就和中国美术家协会主办了首届全国漆画展,并连续举办了多次全国性的漆画展。20多年来,福州、厦门两座城市承办的全国漆画展览项目占全国所有漆画展览的半数以上,对中国漆画发展作出了巨大的贡献。

厦门市闽南文化研究会会长叶细致认为,厦门是中国现代漆画艺术的发源地之一,也是中国漆画界的“黄埔军校”。跨入21世纪以来,中国漆画发展大事几乎都与厦门有关。全国性漆画展、五年一届的全国美展,厦门乃至福建的漆画入选数占全国美术展览漆画三分之一以上。其中,全国美展漆画方面产生的7块金牌,厦门就占了5块。厦门市更是将漆画作为艺术品牌,纳入城市文化发展战略予以长期支持。

厦门市美术馆也以举办展览为契机,收藏漆画作品300余件,为我市积累了宝贵的艺术财富。

如今的厦门,不论是漆画教研、漆画创作、漆画产业都有了长足发展,立体化、多层次、复合型的漆画生态已逐渐建立起来。

厦门漆画教研创作并重

厦门的漆画发展,存在教研与创作并重的特点。近年来,我市高校不断为中国漆画输送人才。

2018年,全国首家以独立系



市民在厦门市美术馆观看大型漆壁画《长城颂》创作文献展。记者 陈理木 摄

建制成立的漆艺系在福州大学厦门工艺美术学院成立,将厦门的漆画教学向前推进了一大步。“到目前,福州大学厦门工艺美术学院培养了超千名漆画艺术家,有80多件作品在全国性美术作品展览中获得重要奖项。”福州大学厦门工艺美术学院漆艺系主任、教授苏国伟说,该校的漆画专业已形成比较科学、全面、系统、独特的漆画教学模式。

厦门大学艺术学院的漆画专业开设于2006年,在此后发展中取得了亮眼成绩,特别是教师张玉惠,在第十二届、第十三届全国美术作品展览中,其创作的漆画蝉联“中国美术奖”最高奖。

此外,华侨大学、集美大学等高校也设置了漆画课程或工作室,培养出了一批青年创作者。

不仅如此,厦门民间还涌现

出了多家专业的漆画收藏机构。位于文化艺术中心的莲福美术馆,收藏了国家级重要展览的金银铜奖作品以及获奖作者的作品1000多件,还参与举办了诸多展览和艺术交流活动。而位于殿前的红顶美术馆也致力于举办漆画展览,推动漆画艺术成为厦门这座城市的一张亮丽名片。

推动漆画艺术繁荣发展

不过,在采访中,不少专业人士坦言,厦门的漆画产业发展,存在一些问题亟待解决。“目前厦门漆画市场并不成熟,创作、交易、拍卖等环节比较薄弱,不少漆画从业者因为生存问题改行。”莲福美术馆馆长叶水省告诉记者,漆画要发展,人才是关键,应该进一步加大漆画人才的培养和引进力度,并创造条件留住他们。

也有人提出,目前,漆画的价值被严重低估,优秀的漆画无法卖出与之匹配的价格,致使漆画收藏市场不温不火。

中国美协漆画艺委会主任、厦门大学艺术学院教授陈金华直言,厦门漆画产业有待全方位发展,应该做到让客人到厦门可以见到最好的漆画家、看到买到最好的作品,这样才算是真正名副其实的漆画强市、大市。

有业内人士建议,厦门应该学习借鉴先进地区经验,将漆画产业发展列入全市艺术发展和文化产业重点,着力构建政府、企业、高校、科研机构、社会联动机制,通过打造漆画艺术区,从机制保障、资金配套、宏观政策、科研创新、产学研用一体化等方面发力,不断推动厦门漆画产业向好发展。

汉字为媒 书写文化融合故事



2024海峡两岸年度汉字评选活动自11月4日启动荐字以来,受到两岸各界人士广泛关注。海峡两岸同属中华民族,共享中华文化,具备文化融合的深厚根基。多名文化界嘉宾畅所欲言,分享对年度汉字的见解和感受。

(记者 潘薇)

荐字通道

1. 关注“今日海沧”“海西晨报”官方微信,点击“汉字推荐”菜单荐字
2. 关注“今日海沧”“海西晨报”官方微博,在评论区荐字
3. 在 ZAKER 厦门频道

汉字文化系列活动报道专区荐字

4. 扫描“一字千金”互动小程序二维码荐字



同“根”同源 紧紧相连

推荐人

国家一级导演、中国电影家协会理事、中国夏衍电影学会第五届理事会会长江平

在江平看来,“根”象征本源、传承,象征无法割舍的纽带。两岸文化交流日益频繁,两岸民众深刻体会到,无论身处何方,来自中华大地的文化根源始终将彼此紧紧相连。江平推荐“根”字,借此表达对两岸交流日益繁荣的欣慰,以及对两岸未来携手共进的期盼。(记者 谢晓婉)



以“盼”为舟 以“行”为帆

推荐人

厦门惠和股份董事长、国家级非遗惠和影雕代表性传承人 李雅华

“‘盼’字不仅表达了两岸人民的共同心声,更是对未来的积极展望。”李雅华认为,文化是沟通的桥梁,是共同的财富。“多年来,我们致

力于推动两岸文旅融合,开展形式多样的文化交流活动。让我们以‘盼’为舟、以‘行’为帆,共创两岸美好明天。”李雅华说。(记者 陈翠仙)



汉字之“美” 两岸共享

推荐人

台湾自然科学博物馆馆长 孙维新

“美”是孙维新对2024年最真实的感受。他时常往返于两岸,在一次交流中,看到了大陆的“美”。孙维新说,汉字承载着中华文化,希望两

岸同胞能通过汉字文化交流,更紧密地连接彼此。“无论是自然之美,还是文化之美,美美与共,希望两岸共享美好。”(记者 陈翠仙)

