



# 最后三天 快来投票吧

## 2024两岸年度汉字票选进入白热化阶段,参与互动赢好礼

晨报讯(记者 潘薇 胡毓娇) 随着2024海峡两岸年度汉字票选进入“十进一”决选环节,票选进入白热化阶段,前十名年度候选汉字的排名牵动着两岸民众的心。记者了解到,截至12月1日17时,“争”字以超71万票暂

时排在首位,“震”字、“稳”字暂居第二名、第三名,二者的票数均超过57万票。

距离投票截止日还剩3天,大家赶紧来投票吧!参与投票有机会获得现金红包,或有机会参与礼品抽取活动。

### 相关新闻

### 观展吸收创意 学生受益匪浅

晨报讯(记者 潘薇 胡毓娇 见习记者 颜司雅 林舒凡)“这次观展对我学习设计课程很有借鉴意义。”“我很喜欢鱼骨画,汉字和鱼骨头结合,感觉很新奇!”上周六,在海沧区文化馆一楼展厅,百余名厦大师生以及晨报小记者在观赏“福融两岸——2024海峡两岸汉字文化创意大赛获奖作品暨历年年度汉字非遗文创精品展”时感叹连连。

厦门大学视觉传达设计专业学生在老师带领下前来观展,他们以观促学、吸收借鉴,以激发设计灵感。学生焦丽扬表示,每一幅作品都让她感到惊喜,在一场展览上能看到几十种不同的有趣的想法,令人受益匪浅。“有些作品非常注重字体的融合,甚至像海报设计,每一个字都有自己的灵魂。”焦丽扬说。

在现场,展示扎染、剪纸、珠绣以及鱼骨画作品的艺术家们为厦大学生及晨报小记者带来精彩



厦大师生及晨报小记者观展。记者 唐光峰 摄

的创作分享。

《融》《平》《生》三幅鱼骨汉字作品出自中国民间文艺家协会会员、鱼骨画创作者林跃和之手。他以天然鱼骨作为创作素材,塑造出生动的汉字形象。“鱼骨的形状笔直,和甲骨文的笔画有相似之处,有着质朴、自然的特点。”林跃和通过鱼骨的粗细、笔直或弯曲的形态,来描绘汉字的笔画结构,既呈现出汉字的笔顺美、力度美,又保留了鱼骨的自然美。

由海沧区非遗“戏曲头饰制

作技艺”传承人颜丽璇打造的点绸戏曲五凤冠十分亮眼。“五凤冠在古时是皇后、贵妃、公主的配饰,现在较常用于舞台演出与婚嫁。这顶凤冠运用了点绸与掐丝工艺,‘福’字配饰、珍珠珠穗悬挂两旁,既体现了凤冠制作的精细工艺,又展现了汉字之美。”颜丽璇介绍,她将历年年度汉字融入串珠配饰,利用汉字文化赋能传统工艺,达到推陈出新目的。

本次展览将持续至12月7日,感兴趣的市民可以去观展。

### 投票方式

#### 1 电脑端

(1)进入新浪网“2024海峡两岸年度汉字评选活动”投票专区(<https://fj.sina.com.cn/>)投票;

(2)进入厦门网“2024海峡两岸年度汉字评选活动”投票专区(<https://zt.xmnn.cn/topic/hzj/2024/>)投票;

(3)进入太阳网([www.sunnews.cn](http://www.sunnews.cn))“2024海峡两岸年度汉字评选活动”投票专区投票。

#### 2 手机端

(1)扫描投票小程序二维码参与投票;

(2)关注“今日海沧”“海西晨报”官方微信,点击二级菜单“汉字投票”进行投票;

(3)关注“今日海沧”“海西晨报”官方微博参与投票;

(4)点击ZAKER厦门,进入“2024海峡两岸年度汉字评选活动”专区投票。



今日海沧二维码



海西晨报二维码



投票小程序二维码

## 闽南童谣主题公交车上路

### 在B3、B5、88、40、97路等5条公交线路路上运行

晨报讯(记者 雷妤)“二月落花生,三月豇豆芽……”11月30日上午,在第一码头公交场站,随着闽南童谣主题公交车缓缓启动,孩子们在车上唱起了闽南童谣《月令歌》。这是两岸读册歌闽南童谣斗阵行主题巴士首发仪式。

即日起,厦门公交在B3、B5、88、40、97路等5条公交线路上线闽南童谣主题公交车。

记者看到,主题公交车厢外观设计 and 内部装饰均与童谣文化相关,每个椅背上都有一首童谣,还用拼音标注了童谣的闽南话发音,乘客扫描二维码就可以听来自我市中小学校的“闽南童谣推荐官”的声音。

“今天来参加活动,发现大陆的童谣跟台湾的童谣很多都是一样的,其中许多童谣都是我们从小听到大的,这更加证明两岸同根同源。”台湾青年、思明区厦港街道社区发展顾问王仲豪说。

厦门公交集团鹭城巴士相关负责人表示,B5路是一条连接百年老街开元路和悠久的历史渔港沙坡尾的公交线路,适合作为闽南童谣斗阵行主题专线。未来,



市民登上闽南童谣主题公交车。

在主题巴士上将开展更多与传播闽南文化相关的活动。

除此之外,位于第一码头公交场站的鹭文化空间也同步启动,它集思明台胞驿站联谊点、思明台青共创空间、闽南童谣斗阵行主题驿站等于一体。记者从鹭城巴士了解到,鹭文化空间和思明台胞驿站鹭城巴士联谊点的设立,将为两岸同胞特别是台湾同胞组织沙龙和各种活动提供平

台,未来将邀请更多台湾同胞来到鹭文化空间,通过“读巴悦享会”知识交互平台进行共创、交流。

“我们将依托鹭文化空间和公交车,打造‘主题巴士+文化空间+文旅空间’新模式。”相关负责人表示,希望通过这种方式传承和发扬闽南文化,进一步激发“两岸一家亲”的情感共鸣,用闽南文化推动海峡两岸融合发展。

## 两岸文学笔会在厦举办

晨报讯(记者 邱乐 叶子申) 11月29日至12月1日,第十二届海峡两岸文学笔会在厦门举办。本届笔会以“同一片天 同一片海——两岸文学的新时代融合”为主题,包含主题研讨、专题座谈、小组讨论与采风参观等系列活动。来自海峡两岸的作家和评论家齐聚一堂,共同交流探讨,谱写两岸文学融合发展的文学篇章。

福建省文联党组成员、副主席、书记处书记,省作家协会副主席林秀美在开幕式致辞中指出,经过多年耕耘,海峡两岸文

学笔会已成为两岸文学交流的重要品牌活动。来自全国各地、在海峡两岸享有较高声誉的知名作家学者每年在笔会相聚,为讲好中国故事、两岸故事、福建故事作出了贡献。

台湾作家朱振藩第二次来参加海峡两岸文学笔会。他告诉记者,两岸作家共同将中华优秀传统文化传承下去,将中国的文字之美流传下去,举办此次活动很有意义。他期待未来参会群体能更加多元,吸纳更多活跃在两岸文学艺术领域的创作者,扩大笔会的影响力和覆盖面。

## 上鼓浪屿欣赏艺术展

### 展览将持续到明年2月28日,向市民免费开放

晨报讯(记者 傅曦颖)11月30日下午,一场探索闽南文化的新展览“海陆风”在鹭潮·鼓浪屿美院拉开序幕,吸引了来自全国各地的近百名艺术家、艺术从业者和爱好者。此次展览以平行展的形式联动2024集美·阿尔勒国际摄影季,将国内外艺术家的目光吸引到厦门与鼓浪屿,用艺术激发城市的文化活力,展现闽南独特的地域魅力。

开幕式上,中国美术馆原书

记钱林祥表示:“鼓浪屿是文化与艺术的沃土,期待当代艺术在这里绽放更多的艺术之花。”

展览邀请了两位驻地艺术家,其中音乐人胡茂帆来自广东,影像艺术家丘来自广东梅州。两位艺术家以“他者视角”观察闽南地貌与文化,通过音乐、绘画、影像和行为艺术,探索闽粤交界的文化交流与碰撞。

此次展览将持续到明年2月28日,向市民免费开放。