



## 探寻建筑之美

——游金沙书院有感

四年(1)班 李意  
指导老师:洪纱茵

今天,我们学校组织同学们一起到海沧金沙书院研学,探寻“建筑之美”。

步入书院,首先映入眼帘的是那古色古香的院门,门楣上镌刻着“金沙书院”四个大字,字体遒劲有力,仿佛在诉说着书院悠久的历史与辉煌的过去。书院的屋顶由弯曲的形状连接而成,从远处看仿佛是一个个海浪扑打而来。

随着讲解员的介绍,我了解了夯土、斗拱、飞檐、漆艺这些新名词。走进书院,空间结构更令人惊艳。传统厅堂的宽敞与天井院落元素,与现代公共建筑的高大和通透完美结合。屋檐下的木作,仿佛向中国传统斗拱铺作致敬,大开窗则像极了苏州园林的窗户,每一个角度都是优美的线条。木作的榫卯结构,更是展现

了古人的匠心独运。

看到同学们惊讶的表情,讲解员继续介绍:设计金沙书院时,国际建筑大师王澐以“重山叠院”为理念,巧妙地融合闽南传统建筑特色与现代风格。“果然是大师!”“红砖、花岗岩、木材、竹子结合,与现代的水泥、钢结构搭配非常美!”大家纷纷感叹。我想:这次研学把同学们都变成建筑鉴赏家啦!

这次研学之旅我们还体验了搭穹顶挑战和叠砖游戏。通过挑战和游戏,我们也再一次感受到了建筑之美的背后是精深的力学美,太了不起了!

通过今天的研学活动,我不仅了解了许多建筑知识,还深刻体会到了传统文化的魅力和价值。它不仅是我们民族的瑰宝,更是我们精神的寄托。同时,我也更加明白了学习的意义:守正创新!



体验砌墙作业。

## 金沙书院研学之旅

六年(1)班 陈品茵  
指导老师:陈子然

在我心中,一直有一个梦想,那就是亲身体验古代学者的求学之旅。今天,我终于有机会走进历史悠久的金沙书院,开始一段难忘的研学之旅。

当我踏入金沙书院的那一刻,仿佛穿越了时空,来到了一个充满书香和墨香的古代学府。这里不仅是历史的见证,更是文化与智慧的宝库,让我既敬畏又憧憬。

漫步在书院的院墙边,我被这里的清幽雅致所吸引。书院依山傍水,就像大自然为求知者精心准备的世外桃源。古建筑的青砖黛瓦、飞檐翘角,每一处都刻着岁月的痕迹和工匠的巧思。走在

石板小径上,两旁绿树成荫、花草点缀,空气中弥漫着木质香和花香,让人感到心情舒畅。

最让我难忘的是,在金沙书院的大广场上,我们进行了一场团队协作挑战。我们要将六个正方形叠起来,但一开始总是因为不稳而倒塌。经过几次失败,我们学会了总结经验,分工合作。一次又一次尝试后,我们终于成功了。这个活动让我深刻体会到了团结的力量。

离开金沙书院时,我心中充满了不舍和感慨。这里每一处都是一幅古画,每一段都是一个悠久的历史故事。它不仅让我领略了古代学府的风采,更让我对中华传统文化有了更深的理解。我将带着这份收获,继续在知识的海洋中探索,追求更高的境界。

## 优秀作文名单

《成长总在研学后》

四年(3)班 张梓凌  
指导教师:洪惠雅

《感受建筑之美——走进金沙书院》

四年(2)班 许懿淼  
指导教师:江金梅

《记一次研学》

六年(3)班 张逸轩  
指导教师:陈春晓

《金沙书院研学之旅》

六年(1)班 陈品茵  
指导教师:陈子然

《金沙书院一日游》

六年(1)班 许欣然  
指导教师:陈子然

《漫游金沙书院》

六年(2)班 王若瑜  
指导教师:王燕妮

《秋季研学随笔》

六年(2)班 蔡馨瑾  
指导教师:王燕妮

《探索与合作的研学之旅》

六年(1)班 康佳瑶  
指导教师:陈子然

《探索与求知》

六年(4)班 杨睦弈  
指导教师:刘青

《探寻建筑之美——游金沙书院有感》

四年(1)班 李意  
指导教师:洪纱茵

《我,真的成长了》

四年(6)班 张羽琪  
指导教师:洪惠雅

《研学后,我成长了》

五年(1)班 陈梓乐  
指导教师:宋春龙

《研学后,我成长了》

五年(2)班 陈雅茹  
指导教师:许诗玉

《研学后,我成长了》

五年(3)班 韩钧涵  
指导教师:林梅莲

《研学后,我成长了》

五年(3)班 韩锐涵  
指导教师:林梅莲

《研学后,我成长了》

四年(2)班 郭翎莹  
指导教师:赵晓萍

《游金沙书院,研成长之境》

五年(2)班 王瑞霖  
指导教师:许诗玉

《有趣的达芬奇桥》

四年(4)班 高堂泽  
指导教师:谢丽玲

《金沙之美》

四年(4)班 李薇 陈瀚宇  
指导教师:于文豪

《金沙游》

四年(4)班 林钰浙 林雨墨  
指导教师:于文豪

“研”有所思,“学”有所获。近日,厦门市翔安区翔城小学四至六年级的学生,在海西晨报海晨研学工作室的助力下,走进海沧区金沙书院,开展了一场别开生面的秋季研学之旅,在课堂之外体验和学习的中国传统文化精髓。让我们通过孩子们的习作,了解他们的感悟和收获吧!(晨报记者 陈丽)



制作达芬奇桥。本版图片 记者 王世伟 摄

## 感受建筑之美

——走进金沙书院

四年(2)班 许懿淼  
指导老师:江金梅

在一个阳光明媚的日子里,我和同学们迎来了期盼已久的金沙书院研学之旅。

走进书院,映入眼帘的是一个和我以往看到的建筑有所不同的大门,门前立着四根圆柱子。除了柱子,这里的墙也与众不同,土黄色的外墙,具有闽南特色的红砖头、花岗岩、木材、竹子,现代的水泥、钢结构,穿越时空的原材料相得益彰,显示出一种说不出的融合之美。

跟随着解说老师的脚步,我们走进了宽敞的传统厅堂,大开窗的设计,仿佛让每一个角落都尽收眼底,空旷之感扑面而来。“原来即使在狭窄固定的空间,我们也是可以创造出

旷远之境。这不就像我们渺小的人类一样吗?在大自然中求得自己的一方天地。”

在搭建达芬奇桥的环节,只见材料都是朴素的木头,但形状各异。我跟同学们一起讨论,用不同的角度去搭建、去尝试,终于在我们的努力下,搭建成功了,我们也在老师的讲解下明白了达芬奇桥的原理。这时不知谁说了一句:“太不容易了!我们搭这么一座桥都要思考这么多,这金沙书院又要凝聚多少人的智慧啊!”我不禁点了点头。

研学活动已经结束了,但现在我仍不断回味着研学之旅,它带给了我许多的乐趣,让我看到了古老与现代建筑的巧妙融合、狭小和旷远的相得益彰,更让我感受到建筑之美,美得不简单!

## 研学后,我成长了

五年(3)班 韩锐涵  
指导老师:林梅莲

今天,学校组织我们前往海沧区金沙书院,开展“筑梦工程奇迹,探秘力学奥秘”研学活动。

令我们印象最深刻的是搭闽南红砖。搭建前,工作人员教我们斗、眠的面该如何搭,随后,我们便男女生分组开始搭建比赛。我们组的郭可馨神采奕奕地说道:“我们主要采用眠搭,用斗搭做助力,这样咱就能搭得又高又牢固,怎么样?”我们点头称赞。

比赛开始了,在下面,我们用两块砖斗搭,剩余13块砖,我

们分工合作,同学们齐心协力、相互配合,在紧张有序中完成了搭建任务。只听见导师宣布:“时间到!五年(3)班女生获胜!”大家欢欣雀跃。

研学的第二个活动也令我印象颇为深刻,那就是搭建达芬奇桥。导师简要地说明了如何拼搭,在导师一步一步耐心的教导下,我们成功了!

苍榕绿荫守晨昏,沙坂村奕奕地笑道:“我们主要采用眠搭,用斗搭做助力,这样咱就能搭得又高又牢固,怎么样?”我们点头称赞。