



欢乐方特一日游

六年(5)班 黄晨琳
指导老师:陈清云

“梁山伯与祝英台”“九州神韵”“哪吒闹海”……终于,这天,盼来了我们去方特东方神画研学的日子。

进入“哪吒闹海”馆,戴上4D眼镜,乘上渡海方舟,我们便开启跟随哪吒探索龙宫的旅程。

“轰”的一声,原本紧闭的青铜大门突然打开,椅子缓缓向前移动,呼啸的海水卷席而来,鱼虾携带着串串气泡在身边游弋,看得我心里痒痒的,伸出手想抓住一条小鱼,它却在转眼间没了踪迹。

这时,一面古老的墙壁展现在眼前。“砰”……眼前的墙壁忽然出现了几道裂纹,几个胆子小

的同学甚至害怕地捂起了嘴。就在这时,一道锋利的枪芒闪过,“电光石火”向我脑袋直刺过来,我全身肌肉都绷紧了,双手不由自主地捏紧了拳头,手心里沁出一层冷汗,大脑一片空白,心里颤抖不已,反复闪烁着一个词“完了”。我大声尖叫,甚至忘了闪躲。就在这千钧一发之际,哪吒出现,收回了火尖枪,我眨巴了一下眼睛,回过神来,捂了捂刚才吓得差点儿掉出来的心脏。此时我才反应过来:我刚刚是在看“哪吒闹海”的场景,而不是在真实经历,这视觉感实在是太真实了。

本次研学将神话以“神画”的方式呈现出来,让我全程沉浸在酣畅淋漓的交互式体验中,我十分过瘾,难以忘怀!

有趣的方特研学之旅

五年(4)班 王语溪
指导教师:林景乾

这天,我盼来了期待已久的研学之旅。虽然天公有点不作美,飘起了小雨,但是却阻挡不了我们研学的热情。

在东方神画游戏体验区,一座座形态各异的游乐设施映入眼帘。跳楼机高耸入云,像是一个威严的巨人屹立在那里;逍遥水母则如同一个个灵动的精灵,在半空中欢快地跳跃着;摩天轮宛如巨大的彩色光环,缓慢而优雅地转动着。同学们看到这些游乐设施,激动得欢呼雀跃,那欢呼声如同澎湃的浪潮,一波接着一波。大家迫不及待地想要投身到这欢乐的海洋中去。

这些游乐设施,我印象最深的是跳楼机,当跳楼机缓缓上升时,我的心就像悬在半空中的气

球,七上八下。随着高度不断攀升,我感觉自己仿佛置身于云端,周围的一切都变得渺小起来。当到达最高处时,那种害怕的感觉如同潮水般向我涌来,我紧紧地抓住扶手,手心里全是汗水。但我告诉自己一定要克服恐惧,于是深吸一口气,紧闭双眼。突然,跳楼机极速下落,我感觉自己像是从万丈高空坠落的流星,风在耳边呼啸而过。然而,当这一切结束后,我心中充满了一种战胜自我的成就感。

快乐的时光总是短暂的,研学之旅结束了。体验跳楼机的过程,让我明白了只要有勇气去挑战自我,就能够克服内心的恐惧,从而获得成长。这次研学之旅就像一颗璀璨的明珠,将永远镶嵌在我记忆的长河中,激励我不断探索未知,勇往直前。

日前,厦门市康乐第二小学开展秋季研学活动,该校五年级和六年级学生来到厦门方特东方神画乐园,在光影技术的加持下,不仅成功与哪吒“并肩作战”,还见证了牛郎织女的爱情故事,感受了女娲补天的不易。活动结束后,小朋友们将所见所闻通过文字的形式表达了出来。让我们通过孩子们的习作,了解他们的收获和深刻体会吧!
(晨报记者 林妙红)



同学们观看4D精彩影片。记者 王世伟 摄

穿越雨幕,探寻东方神画

六年(2)班 龚昕桐
指导教师:陈燕婷

我们前往厦门方特东方神画开启研学之旅,却意外遭遇绵绵细雨,园区披上了一层朦胧的轻纱。雨水轻拍地面,泛起微光,增添了几分神秘与浪漫。

“看,建筑在雨中更美了!”古色古香的建筑在雨雾中若隐若现,檐角的风铃随风摇曳,铃声清脆悦耳,仿佛在诉说着古老故事。

我们来到“哪吒闹海”馆。戴上4D眼镜,我们仿佛跟随哪吒潜入深海,与海洋生物亲密接触。逼真的动画效果让海水触手可及,哪吒与龙王激战时,座椅剧烈晃动,我们仿佛置身于战

场,紧张又刺激。

紧接着,我们体验“情侣飞车”项目。空中交错的飞车让我们既紧张又兴奋。坐上车,机器启动,速度飙升,风声呼啸,雨水被甩成斜线。我紧握把手,身旁的同学大声尖叫,享受雨中的速度与激情。

“女娲补天”项目更是精彩。火山喷发、岩浆流淌,逼真的场景让人仿佛置身奇幻世界。动感小车带我们追随女娲寻找五彩石,石块飞过,热气扑面,怪兽出现,特效逼真,我们仿佛成了拯救世界的英雄。

这次厦门方特东方神画之旅,让我们体验到了现代科技的神奇与古老传说的浪漫。哪吒的勇敢、女娲的智慧,都深深印刻在我们心中。

穿越时空 见证沧桑变迁

六年(1)班 李梓童
指导老师:张丽贞

去方特研学,是多么令人欢喜的一天,尽管天气不如意,也阻挡不了我们的激动心情。看,同学们高兴得嘴角都压不住了,全都兴奋得手舞足蹈。

一进入方特东方神画园区,我们就被那古色古香的建筑风格吸引住了。天上的雨似乎懂得我们的心情,悄悄地停住了脚步。我迫不及待地冲向过山车,那蜿蜒的轨道好似一条沉睡的巨龙。系上了安全带,我的心却突然提到了嗓子眼。恍惚之间,过山车像一支离弦的箭飞驰而出,似乎要直冲云霄;一刹那又俯冲而下,在空中肆意盘旋,真是刺激啊!不知过了多久,过山车终于停了下来。我双腿发软,心中却充满着挑战成功后的喜悦。

随后,我们走进了“九州神韵”馆,戴上了4D眼镜,感受中华历史的沧桑变化。“女娲补天”4D模拟场馆里,我坐上了救世方舟,各种险境真切地出现在身边。我仿佛也在与上古大神并肩作战,和女娲娘娘一起拯救世界……直到五彩石被安放好,世界恢复一片祥和,我才不禁长舒了一口气。在场馆里,我仿佛穿越了时空,见证了中华历史的沧桑变迁,身为华夏子孙强烈的自豪感溢满了我的心间。

离开场馆,本来冰冷的雨点已经变成了温和的暖阳,欢乐的方特之行,我将永远铭记在心中,期待着下一次与海晨研学的重逢。

欢乐方特神画之旅

五年(2)班 谢彤阳
指导教师:钟清秀

盼星星,盼月亮,终于盼来了期待已久的研学之旅。我们怀着满心的期待与兴奋,跟随着教官的步伐踏入这“神秘宝地”——方特东方神画。

进入园区,我被那古雅的建筑风格和浓郁的传统氛围所吸引,仿佛穿越到那遥远的古代神话世界。我们体验了“女娲补天”,追随女娲穿梭于上古洪荒,回到混沌初开的远古时代,天崩地裂,地动山摇,四处是熊熊烈火和汹涌的洪水。女娲那慈爱而坚毅的神情出现在我们面前,她决定拯救苍生。游览车随着剧情剧烈摇晃,我的心也随

着车不断晃动,当火神祝融和水神共工为了争夺天帝之位而大打出手时,女娲带着我们四处闪躲,不断躲避掉落的巨石和喷发的火焰。

随后,女娲娘娘带着我们来到不周山脚下,寻找补天的五彩神石。一路上我们用智慧与各种奇奇怪怪搏斗,车时而急速上升,时而俯冲下降,时而左右翻转,在阵阵惊叫声以及两腿发软的情况下,我们集齐了五彩石。最后,我们依依不舍地结束旅程。

我感叹方特东方神画不仅是一幅神奇的东方画卷,也是最新高科技的手笔。我许下心愿,希望通过努力学习,为我们祖国的美好未来添上一笔“神画”。



同学们体验游乐设施。记者 王世伟 摄