



厦门青年设计师叶嘉怡
记者叶嘉健摄



晨报记者专访2025
厦门苏迪曼杯吉祥物
“A萌”设计者叶嘉怡：

融入非遗遐想 讲述厦门故事

伴下,尽情享受比赛的激情与快乐,领略厦门这座城市独特的风貌和生态,留下一段段美好的赛事记忆。她也希望“A萌”能成为一座沟通的桥梁,让更多人在关注厦门苏迪曼杯这一体育盛会的同时,也深入了解厦门的城市文化和独特非遗。

而对于“A萌”的未来,叶嘉怡充满了期待。她说,希望“A萌”不仅仅是厦门苏迪曼杯赛场上的一大亮点,而且能成为厦门文旅形象的一张亮丽名片。“我希望看到‘A萌’以各种形式出现在更多人的生活中,无论是文创产品、城市宣传片,还是文化活动,让更多人了解厦门、爱上厦门。”在叶嘉怡看来,“A萌”的形象具有无限的拓展空间,它可以成为连接厦门与世界的文化纽带,尽情展现厦门的风采。

相关新闻

16支参赛球队出炉

晨报讯 据央视体育 2025年苏迪曼杯将于4月27日至5月4日在厦门举行,16支参赛球队正式出炉。

东道主/卫冕冠军:中国队
亚团赛四强:印尼队、日本队、泰国队
剩余亚洲队排名最高:韩国队

欧团赛四强:丹麦队、法国队、英格兰队、德国队
泛美冠军:加拿大队
大洋洲冠军:澳大利亚队
非洲冠军:阿尔及利亚队
根据世界排名入围:马来西亚队、中国台北队、印度队、中国香港队

船”这一非遗项目脱颖而出,成了“A萌”设计的核心灵感源泉。据悉,“送王船”是广泛流传于中国闽南地区和马来西亚马六甲沿海地区禳灾祈安的民俗活动,于2020年12月17日被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

“在‘送王船’的仪式中,火焰承载着闽南人对探索未知世界的渴望和对平安的美好祝愿,这与体育竞技中所追求的挑战自我、超越极限的精神不谋而合。”叶嘉怡说,为此,在“A萌”的造型设计上,她将羽毛球与“送王船”的火焰元素巧妙融合——顶部蓝红交织的火焰,是“送王船”时燃烧的火焰与海浪的交融,展现出广阔而热情的胸怀。不仅如此,蓝色火焰象征着羽毛球选手们无畏的勇气以及拼搏的精神,中间的红色烈焰如厦门市花三角梅绽放,寓意着对羽球的热爱、自我蜕变的精神以及不屈不挠的斗志。

此外,在叶嘉怡看来,“送王船”也是一项跨越国界的非遗。她希望,通过这项非遗和体育精神的结合,向五湖四海的朋友展示闽南文化的独特风采。

倡导城市与自然 和谐共生

除了融入非遗“送王船”,“A萌”的发带设计也别具深意,采用了蓝绿色相结合的形式。叶嘉怡说,这两种颜色分别代表着厦门的海洋与山丘,也传达了厦门这座城市与自然和谐共生的理念。

“厦门,这座被誉为海上花园的城市,山海相依,自然与人文相

丝线,贯穿始终。

年幼时,叶嘉怡就表现出了较强的绘画兴趣。从中央美术学院设计专业毕业后,叶嘉怡先在北京工作了一段时间,而后选择回到家乡厦门发展。如今,她身兼设计师、插画家和数字艺术家多重身份,是一名“斜杠青年”。长期在品牌与商业设计的海洋中遨游,让叶嘉怡对市场需求和艺术表达有着精准的把握;而在独立艺术IP和AIGC艺术创作方面的探索,则赋予她更具前瞻性和创新性的视野。

此次参加厦门苏迪曼杯吉祥物设计比赛,对叶嘉怡而言是一次全新的挑战。“有一天,我通过一篇网络推文了解到厦门苏迪曼杯赛事相关设计比赛的信息,便有了参赛的念头。”在叶嘉怡眼中,这样一场世界级的体育盛会在厦门举办实在难得,“这是向世界展示厦门独特魅力的绝佳窗口”。

叶嘉怡参与了厦门苏迪曼杯会徽、吉祥物、口号等评选,最终,她设计的口号“光羽穿梭,梦启鹭岛”拿到入围奖,“A萌”则获得吉祥物评选优胜奖。

非遗与体育碰撞 耀眼火花

从构思草图到最终定稿,叶嘉怡用了一个多月的时间完成吉祥物的设计。这背后,是无数次的灵感碰撞与自我突破。

为了让设计作品能精准地展现厦门元素,叶嘉怡开启了深入调研之旅。在众多信息中,“送王

晨报记者 叶子申

2025年道达尔能源苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛(简称“厦门苏迪曼杯”)将于4月27日至5月4日在厦门举行。

当体育盛会与厦门碰撞交融,会产生怎样的奇妙火花?本届苏迪曼杯的吉祥物“A萌”给出了答案。

“萌”力爆棚的“A萌”,名字源自厦门方言“ě i m é ng”的谐音。它不仅是赛事的吉祥物,更是厦门文化的生动使者,让古老方言在新时代焕发生机,传递着厦门的风土人情与独特魅力。

而“A萌”的创作者,是土生土长的厦门青年设计师叶嘉怡。在她的创意世界里,非遗项目、闽南方言、城市风光与国际赛事与吉祥物“A萌”翩跹共舞。她希望,在未来的日子里,“A萌”能带着厦门的热情与活力走向世界,让更多人感受到这座城市独特的文化魅力与创新精神。

昨天,晨报记者专访叶嘉怡,一起探寻“A萌”的诞生历程。

扎根家乡厦门的 “斜杠青年”

长发飘飘的叶嘉怡身形高挑,看起来很酷也很“飒”。坐在海西晨报演播室,她将学习、成长与设计经历娓娓道来。

叶嘉怡出生于1999年,是厦门人。回溯她的成长轨迹,对美术的热爱仿佛一条无形却坚韧的