

当厦门漆线雕遇到台湾雕刻技艺

台湾情侣融合两岸创作技艺,希望带动更多人来厦发展

晨报记者 陈翠仙

厦门的漆线雕与台湾的雕刻技艺能碰撞出什么样的火花?近日,台青华瑜萱与其爱人廖鸿旭正在研究此事。两人于去年12月“登鹭”发展,入驻湖里区,创办了厦门羽次方艺术设计有限公司,在寻找发展机遇、创作灵感的同时,他们也期盼搭建两岸雕塑艺术沟通交流的桥梁。

学生时代萌生“登鹭”想法

谈起与厦门的渊源,要从他俩的学生时代说起。“2018年,我们来到福州大学厦门工艺美术学院交流,在这里学习了差不多一个月。”华瑜萱告诉记者,“在交流过程中,我们参加了一个漆线雕的项目。我们本身就是做雕塑的,漆线雕技艺给了我们很多灵感。”正是这段经历,让两人萌生了来厦发展的想法。

来厦交流给了他们来这里发展的勇气,而作为艺术家二代,父辈的经验则给了他们更多底气。“我的父亲是雕塑家,他跟大陆的雕塑家交流也很频繁,经常往返

两岸参加各类交流活动。”廖鸿旭说,从小耳濡目染,他不仅学习到了很多技艺,也对厦门有了更多的了解。

入驻基地抱团发展

去年,两人正式决定来厦发展,在考察的过程中看中了有鱼

有饭台青创业就业数字传媒基地。“基地的红砖红瓦很吸引我,而且入驻项目都是与影视、艺术相关的,我们可以抱团发展。”华瑜萱说。

入驻青创基地,对于华瑜萱与廖鸿旭而言,是为自己创业加上了一道保险。“创业初期,基地

可以为我们提供各类服务,同时还能带来一些合作机会。”廖鸿旭说,基地相关企业目前正在拍摄一部关于台湾雕刻家的电影,他作为角色的原形,为电影的拍摄提供角色塑造等方面的建议,他们的作品也将成为电影中的道具。

台湾技艺融合厦门非遗

除了基地的扶持,创业要成功也离不开个人努力。现阶段,华瑜萱与廖鸿旭积极进行市场调研。“目前我们的作品主要是以家居艺术品摆件为主,主要定位是线上销售。”廖鸿旭对于市场的喜好已经了然于心,“有些客户喜欢反映自然的植物或动物的作品,中高端客户更喜欢比较抽象的艺术化作品……”

两人已经将不少在台湾创作的作品带到厦门,也结合漆线雕等厦门特色,创作具有本土化特征的作品。华瑜萱说:“目前正处于试水阶段,会根据消费者的反馈调整作品的创作方向。”

华瑜萱与廖鸿旭在台湾的人脉资源也成了他们创业的资本。“我们结识了很多台湾的青年艺术家,他们有很多优秀的作品。”廖鸿旭告诉记者,大陆广阔的市场正是台湾艺术家所需要的,他们能够为台湾艺术家提供对接大陆的平台,吸引台湾艺术家来厦发展,促进两岸艺术交流。

台青华瑜萱(左)与其爱人廖鸿旭



福建“101台湾青年创业扶持计划”启动

晨报讯(记者 潘薇)近日,2025年福建“101台湾青年创业扶持计划”已启动,多渠道助力台湾青年在闽创业。福建省台湾青年创业服务中心相关负责人介绍,个人申报该扶持计划时,申报人必须是项目的法人代表,年龄在18周岁至45周岁之间;以团队

名义申报的,须在闽就业创业台湾青年项目团队,且项目团队中45周岁以下台湾青年人数不少于团队总人数的60%。

本次扶持计划优先考虑工业化、信息化、数字化、智能化领域及闽台产业合作重点领域的创业项目。对评选出的项目分别给予

5万元(人民币,下同)创业奖金,授予“创业之星”荣誉称号。该扶持计划还将为获奖项目提供咨询、培训以及三年陪伴式辅导,协助获奖项目对接创业场地、媒体、资本等资源,引导加入工商网络,帮助青年创业成长。

据介绍,福建省“101台湾青

年创业扶持计划”旨在多渠道引导、激励、帮助、支持台湾青年在闽创业创新创造。该计划自2015年9月启动以来,已帮扶和支持185个台湾青年创业项目落地发展,评选出90名台湾青年“创业之星”,累计发放创业奖金450万元。

分享AI新机遇 共话发展新蓝图

晨报讯(记者 陈翠仙)日前,厦门市湖里区台青就业创业基地服务联盟举行首届茶话会,邀请众多台企代表、台胞台青踊跃参与,围绕AI技术应用、基地联盟发展等话题展开深入交流。

“AI如今是创业就业的‘新引擎’,它能设计生成图案、视频、策划方案等,从而减少人力成本。”全国台企联常务副会长、台胞台青就业创业基地服务联盟会长吴家莹说,联盟共由11个青创基地联合组成,此次分享会聚焦当下火热的DeepSeek等AI技术,希望借此助力台青在大陆更好地发展。他透露,联盟计划联合全国台企成立青创基金,扶持有发展潜力的青创企业。

厦门有鱼有饭台青创业就业数字传媒基地负责人陈奕雍则分享了他们基地在AI领域的探索与实践。早在3年前,他们就从影视行业入手,开始接触并探索相关技术,如今已经在数字内容生成、数字人等领域广泛应用了AI技术。

两岸共绘厦金研学新图景

晨报讯(记者 陈翠仙)日前,2025集美区春季研学交流大会在集美举行。活动通过成果展示、线路推介、研学市集体验、踩线走访等,吸引闽台研学机构“走进集美”。来自金门的万千极美营地总营长黄震宇就金门闽南文化、海岛风光等特色资源进行推介,生动介绍了“高粱地上的小土豆”金门四天三晚探秘研学线路,助力集美与金门在研学领域的深度对接与合作。

“金门有闽南文化、传统民俗、历史遗迹和自然生态等丰厚资源,为推动研学活动奠定了良好基础。”金门观光局副局长洪

莹说,厦金两地地缘相近、文脉相通,研学合作前景广阔。

集美区人民政府副区长郑彦表示,“集美研学”依托嘉庚文化底蕴、对台区位优势和国际化视野,正加速构建“研学+”发展模式,未来将以更开放的姿态连接两岸资源,打造两岸青少年交流与文化认同的重要平台。

2024年,集美区接待研学团组超8000个,超150万人次;开展对台活动34场,吸引超万名两岸学生来集美研学。今年,集美两岸交流单位增至79家,此次大会近40家研学单位参展,带来了特色研学课程。



万千极美营地总营长黄震宇推介金门研学资源。