

# 他们为黑白世界带来更多色彩

越来越多人年轻人从事殡葬行业,有人觉得这份工作“很酷”

晨报记者 张玲玲

殡葬从业者有一个极具诗意的名字——“灵魂摆渡人”。在他们看来,人生的最后一程不应只有黑色和白色,而应该是彩色的,他们要替逝者给予家属最温暖的安慰,体现逝者对这个缤纷世界的无限眷恋。

近年来,厦门市从事殡葬行业的群体呈年轻化、专业化趋势,他们思想开放、无惧偏见,甚至主动在网络平台分享“关于殡葬的那些事”,引领整个行业向着更阳光、更温情的方向发展,收获了更多人的理解和尊重。

## 不少年轻人主动求职应聘

“实在找不到工作,才去干殡葬吧?”“做白事的,应该都是中年人吧?”在网上搜索“殡葬从业者”,会看到很多这样的评论。其实,这样的“固有印象”在现实中早已被打破。目前在厦门怀祥礼仪服务有限公司,“95后”年轻人占比近4成,集中在司仪、入殓师、礼仪师等一线岗位。福泽园殡仪馆的年轻人占比为16%,集中在墓地管理员、火化工、捡灰工等岗位。不少年轻人来自民政院校殡葬专业,是“科班出身”。

那么,为什么越来越多人年轻人选择投身殡葬行业?“因为殡葬专业就业相对稳定。”福泽园相关负责人告诉记者,近年来,随着厦门新建陵园增多,人才缺口大,殡葬专业毕业生“供不应求”。1999年出生的小刘在福泽园从事捡灰工作,她于2019年从福建省民政学校殡葬专业毕业时,同届毕业生只有8人。墓地管理员小王2004年出生,2023年从福建省民政学校殡葬专业毕业时,同届毕业生已有40余人。小王表示,殡葬专业因报考的人增多,已从几年前的“冷门专业”,变成了如今的“热门专业”。

“除了能稳定就业,有些年轻人还觉得他们从事的工作‘很酷’。”厦门怀祥礼仪服务有限公司企划部经理郭玉时说,现在的年轻人思想开放、无惧偏见,不少人是自己主动来求职应聘的。“00后”吴逸欣因奶奶过世时礼仪师为家属的真诚服务而感动,进而觉得投身殡葬行业十分有意义,于是自己到怀祥礼仪应聘,也成了一名礼仪师。



礼仪师为逝者家属提供代客祭扫服务。



礼仪师正在布置灵堂。



蔡可佳(左)引导逝者家属办理手续。

## 影视剧打碎“有色眼镜”

“现在一些殡葬题材影视剧起到很好的正向引导作用,一些真实的演绎揭开了殡葬行业的‘神秘面纱’,让人对从业者多了一份理解、少了一份恐惧。”福泽园相关负责人说,近年《人生大事》《入殓师》等殡葬题材影视剧上映后,他们收获了更多的理解和善意,这也是年轻人愿意投身殡葬行业的其中一个原因。

去年由演员李现主演的《春色寄情人》收获不错的口碑,李现在剧中饰演的陈麦冬就是一位遗体整容师。该剧不仅在福建拍摄,而且剧中开篇的“第九届殡仪专业技术大赛”的群演也有福建省民政学校的师生。

“这部剧中关于殡葬的内容拍得很真实,看到我的老师和同学参演,我也挺自豪的。”墓地管理员小王告诉记者,这些影视剧

打碎了一些人的“有色眼镜”,也让她们可以更加自信地服务群众。

福泽园相关负责人还表示,近两年福泽园不断进行硬件改造,从墙壁颜色到灯光再到园内绿植主打“暖心调”,营造“公园式治丧”的温馨环境,“现在快递员、外卖员和出租车司机不再像从前对我们‘敬而远之’。”

## 年轻人更有创意服务更暖心

郭玉时说,年轻人的加入给殡葬行业带来一股“清流”。年轻人整体形象好,更阳光自信,而且他们更具创新精神。特别是在灵堂布置方面,他们摒弃传统的黑白色调,通过更多色彩缓解逝者家属的悲伤。

吴庆云是一名礼仪师,去年他在为一位老年逝者布置灵堂

的时候,偶然听到家属说,逝者生前喜爱旅游,一直很想去北京。吴庆云记在了心里,于是用纸板精心设计制作了一个精美的“长城”模型和一张1:1仿真的厦门飞往北京的机票,放在了逝者的灵堂内。家属见此非常感动,拉着吴庆云的手致谢。吴庆云说,“彩色葬礼”也能表达对

逝者的尊重,“也对逝者的一生画上圆满的句号”。

吴庆云还表示,他会在网络平台分享“关于殡葬的那些事”,从办理流程到温情故事,收获了很多网友点赞。有人称赞他们的职业是高尚的,而这样的鼓励让他们更有信心和动力做好服务。

人物特写

## “最年轻”的她感动逝者家属

今年20岁的蔡可佳笑起来,脸上就会出现两个酒窝,仿佛是青春的注脚。不过,平时她因自己的职业不能笑。她是厦门怀祥礼仪服务有限公司唯一的女性入殓师,也是目前厦门最年轻的入殓师。

去年10月,蔡可佳从福建省民政学校殡葬专业毕业后正式入职。上班第一天,她就接到了入殓的任务,跟着师傅到了一家养老院为逝者净身穿衣。虽然是殡葬专业,但这时蔡可佳才第一次接触刚去世的人。“为逝者净身时,我还能感受到遗体的温度,这种感觉非常奇妙。”蔡可佳说,她全程动作都非常轻柔,虽然她知道遗体没有感知,但是她觉得这样做才能表达对逝者最大的敬畏。

因为女性的身份,蔡可佳成了女性逝者的“专属入殓师”。今年2月的一天凌晨,正在家里休息的蔡可佳接到任务,要赶到医院为一位年轻女性逝者服务,她二话不说,从家里赶到医院。原本由两个人完成的入殓工作,因家属拒绝男同事接触遗体,蔡可佳只能自己完成净身、穿衣等工作,小心完成全部流程后,她早已是一身汗。蔡可佳温柔细致的工作态度让家属十分感动,事后家属给她送了一面锦旗。“我不害怕逝者,让逝者干净体面地走完人生最后一程,就是我的追求。”蔡可佳说,对逝者心怀敬意,“自然心无恐惧”。

入职半年来,蔡可佳已完成了百余次入殓工作,而工作中遇到的遗物,往往让她感触良多。一次,她为一名生前从事教师的逝者服务,逝者房间不大,摆满了书和奖杯。蔡可佳在整理遗物时,看着逝者厚厚的笔记,以及一张张与学生们的合影,眼泪就止不住地流下来。她说,整理遗物就像是在“阅读”逝者的一生,逝者生前一定是一位兢兢业业的好老师,由此她“悲从心来”。

虽然工作很辛苦,但蔡可佳却对未来充满憧憬。蔡可佳说,她要练好本领,将来参加相关比赛,从而走上更广阔的殡葬行业舞台。

(记者 张玲玲)