



春“锋”暖鹭岛 文艺传薪火

全市8个“文联服务点”开展“书写新时代的雷锋故事”主题文艺惠民活动



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报社

晨报记者 叶子申

春风劲吹暖人心,志愿服务正当时。在刚刚过去的3月,厦门市文联以文艺为媒,在全市8个“文联服务点”联动开展“书写新时代的雷锋故事”主题文艺惠民活动,通过多元艺术形式诠释雷锋精神内核,将文化服务与文明实践深度融合,为市民奉上一场“精神共富”的春日盛宴。

榜样故事点燃学子热情

在金尚社区,福建省作家协会会员戴慧萍以“帮助别人,快乐自己”为主题,通过介绍雷锋生平、当代志愿服务案例,为居民解读新时代雷锋精神的价值密码。听了讲座,居民赵女士感慨:“戴老师的讲述让雷锋精神更可感可学。”随后,一支由参会人员组成的志愿队伍深入社区开展清洁服务,将理论知识转化为行动力。

在厦门南洋职业学院,市作

协副主席徐小泓推出“雷锋,新时代新榜样”主题课,用鲜活的榜样故事点燃青年学子热情。学生们纷纷表示:“雷锋精神不仅是助人为乐,更是永不褪色的精神坐标。”

非遗技艺走进学校课堂

在厦门双十中学湖里分校,作家陈娟以“花中有风骨,叶片皆人情”为主题推出写作课,引导学生从自然万物中汲取创作灵感,倡导“以文字书写生活之美”。福建布袋木偶戏(厦门)省级非遗代表性传承人庄晏红走进该校,教学生通过丝线操控木偶,亲身体验“指尖上的非遗”魅力。一名学生感叹:“一根丝线连古今。我们既是传统文化的学习者,也是传承者。”

在华福社区的衍纸艺术课堂上,厦门民间文艺家协会会员陈宝珍指导居民们一步步将细纸条卷成纸卷,再通过捏、拼、贴等流程,创作出栩栩如生、色彩斑斓的



学生体验非遗木偶戏。

三角梅纸花。

在故园鼓浪屿外国文物馆,中国民间文艺家协会会员黎黎带领市民了解福建本土非遗技艺扎染,感受扎染的艺术魅力。外轮代理公司的女职工在闽南拼布与珠绣技艺体验中感受非遗魅力。

文艺服务覆盖多元群体

3月,厦门市爱心护理院迎来两场别开生面的“文艺助老”活

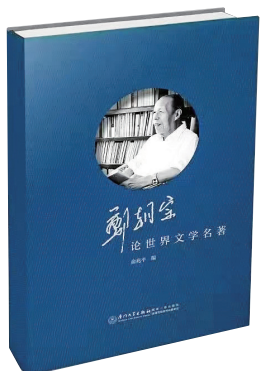
动。市青年摄影家协会副主席赵岗通过短视频拍摄教学,助理护理院职工解锁新媒体宣传技能。福建省杂技家协会会员陈哲威的魔术表演让护理院的长者们笑颜频开。尤其是“茶水变回白水”的互动环节更是让84岁的李奶奶直呼“神奇又暖心”。

关爱特殊群体,作家冯敏飞走进厦门司法强制隔离戒毒所,开设以“楚国兴衰与屈原的爱国

情怀”为主题的文学课,以屈原精神感召迷途者。

从理论讲座到非遗体验,从学校课堂到特殊机构,厦门市文联以文艺为纽带,将雷锋精神转化为可感知、可参与、可传承的文化实践。这场春日的“文艺播种”,不仅让传统文化与时代精神交相辉映,也助力鹭岛织就一张覆盖全民、浸润人心的文明实践网络。

《郑朝宗论世界文学名著》出版



《郑朝宗论世界文学名著》近日出版。

晨报讯(记者 叶子申)近日,由厦门大学中文系原系主任郑朝宗教授撰写、厦门大学中文系教

授俞兆平编辑的《郑朝宗论世界文学名著》一书由厦门大学出版社出版。

郑朝宗1912年出生于福建福州,1936年毕业于清华大学外国语文学系,1949年赴英国剑桥大学圣约翰学院攻读“现代小说”方向的博士学位,1951年回国担任厦门大学中文系主任,1998年逝世。他曾任福建省文联副主席、厦门市文联主席等职务。

本书以《希腊文学的演变》为开篇,论及世界文学名著。书中,郑朝宗就莎士比亚、迦茵·奥斯

登、巴尔扎克、狄更斯、福楼拜等世界著名作家的代表作及其价值倾向进行了评论。这些评论大多撰写于20世纪40年代,作者笔力雄健、才情横溢。

本书的“附录”部分收录了“新近发现的郑朝宗佚文”,这些散文小品创作于20世纪三四十年代,曾发表于《清华周刊》副刊及林语堂主编的《人间世》《宇宙风》等刊物上。这批散文长期被湮没,未见郑朝宗已出版的文集中,是研究郑朝宗青年时代思想的珍贵资料。

钢琴五重奏音乐会上演

晨报讯(记者 叶子申)不久前,在郑小瑛歌剧艺术中心爱乐厅,一场精彩的钢琴五重奏音乐会为歌剧中心2025音乐季“爱乐沙龙”系列奏响序章。

“厦门歌剧爱乐钢琴五重奏”隶属郑小瑛歌剧艺术中心,由青年钢琴家唐晓宇、第一小提琴耿超、第二小提琴李俊、中提琴杨新韵、大提琴洪泓组成,自2022年成立以来,已为多部中外歌剧及音乐会专场担任伴奏。

音乐会上,蒋逸文改编的《瑶族舞曲》弦乐四重奏版本,通过揉弦与拨奏再现长鼓节奏,第二小提琴与中提琴的对话宛如月下恋人的私语;《情深谊长》中4把弦乐器以复调织体勾勒出彝汉情深的婉转线条。

据悉,今年,郑小瑛歌剧艺术中心将在爱乐厅呈现4场主题音乐会,延续“导赏+演出”模式,让市民在90分钟里完成从“听见”到“听懂”的审美跨越。

中国电影诞生120周年主题征文启动 诚邀市民积极投稿

晨报讯(记者 邱乐)近日,中国电影家协会开展“中国电影诞生120周年理论评论文章征集推介及主题出版”活动,面向社会各界征集作品,深入挖掘中国电影的艺术价值与文化内涵,展现中国电影的辉煌历程与丰硕成果。喜爱电影的市民可积极参与投稿。

本次征文自即日起至2025

年7月15日截止。作品需以中国电影诞生120周年为主题,文章内容可围绕中国电影的历史发展、艺术特色、文化价值、技术创新、产业现状、海外传播以及基础理论等方面撰写,要求观点新颖、论据充分、分析深入。理论文章要求6000字—10000字,评论文章要求1500字—3000字。

全国摄影艺术展览征稿25日截止

晨报讯(记者 邱乐)为提升摄影骨干审美素养和创作水平,迎接第30届全国摄影艺术展览,厦门市摄影家协会近日举办“文艺沙龙——第30届国展创作辅导点评会”。

活动中,中国摄影家协会理事、中国摄影家协会航空航拍专

委会委员,厦门市文联副主席、厦门市摄影家协会主席杨景初从创作理念、技术运用、题材选择等多维度对会员们的作品进行深入剖析。他结合自身多年的摄影经验,分享了如何通过镜头展现时代变迁、表现人文情怀,同时也针对投稿作品的常见问题提出了改

进建议。

据悉,全国摄影艺术展览是中国摄影家协会举办的历史最悠久、影响最广泛、规模最大的全国性摄影展览。第30届全国摄影艺术展览拟于下半年在厦门举办,征稿4月25日截止。