

向着
春天出发

海/晨/研/学 厦门市尚文实验学校

近日,厦门市尚文实验学校五年级和六年级的孩子们怀着兴奋与期待,走进厦门天竺山研学基地,开启了一场春日农耕体验之旅。孩子们体验了一个个有趣的项目,获得了知识的滋养,体会到了劳动的快乐与生活的智慧。

(晨报记者 李慧婷)

春犁

五年(1)班 叶若宸
指导老师:夏爱平

在厦门天竺山研学基地,陈列在稻草堆旁的农具泛着幽光,木犁曲辕上的包浆映出流动的云影。攥紧犁上麻绳的瞬间,我仿佛在与一头沉默的老牛对峙——它倔强的头颅化作犁铧,在赭色土地里划开深褐的“浪”。

水田倒映着错乱的天空,碎云在涟漪中碎成银鳞。插秧时,我总被自己的影子绊住手脚,秧苗在指间滑落的姿态,像极了书法课上总也握不稳的毛笔。

泥鳅在趾缝游走的感觉,像在感受被风吻过的丝绸。扑进泥潭溅起的水花里,我屏息凝望水面下蜿蜒的阴影,双手合拢的刹那,指尖触到了流水谱写的密码。那条拼命扭动的银灰色小生命,鳞片间竟藏着彩虹的碎片。

扎染工坊飘着蓝草发酵的酸香,白布在靛缸里舒展成深海的波纹。捶打糍粑的木臼旁,蒸腾的热气模糊了同学们通红的脸庞。当裹着黄豆粉的米团在舌尖化开时,我忽然尝到了祠堂石臼里沉睡的月光滋味。

归途的校车摇晃着满车酣眠,有人裤脚上干结的泥块正簌簌掉落。我摩挲着虎口处新结的茧,忽然明白,博物馆里那些斑驳的农具,原是无数双手掌叠加的年轮。夕阳把田垄拉成长长的五线谱,新插的秧苗正在谱写春天的序曲,而我们衣襟里藏着的草籽,会在某个雨夜悄悄发芽……

同学们欢乐打糍粑。
记者 邵育洋 摄

大地上的纹路

五年(1)班 丘钰
指导老师:夏爱平

春分后的第七场雨里,我们踩着沾满红泥的胶靴走进田野。教官拾起那把包浆温润的锄头时,我忽然想起博物馆里陈列的骨耜。锄柄抵住腰眼的瞬间,脊椎传来远古的震颤——那些曾在半坡陶罐上刻下鱼纹的手,是否也在同样的角度与土地对话?犁铧翻开的土块中蜷缩着去年的稻根,湿润的腐殖气息裹着蚯蚓慌张逃窜。

教官从秧盘里拈起一株青苗,根须间垂落的泥水在阳光下银线般闪烁。我的手指总在触碰到水面时发抖,秧苗歪斜的模样像极了最初学写字时的笔画。骤雨来得毫无征兆,冰凉的雨箭穿透斗笠,田埂上的蓑衣在风里飘成褪色的旗。泥土开始翻涌褐色的浪,秧苗在混沌中摇摆如溺水者。那些插歪的幼苗,竟在雨水的敲打下渐渐挺直腰杆,像课堂上总也写不好的字,终于在某个清晨变得工整。

归途的车上,我忽然想起《天工开物》里的木刻插图,那些躬身向地的身影,原来早已把大地的密码刻进农具的纹路里。此刻衣襟上干结的泥点,或许正带着某粒古稻的基因,在春天的褶皱里默默发芽。

汗水育青苗
泥香酿岁月六年(4)班 余鑫
指导老师:钟庚根

早晨八点的阳光穿过车窗,照在同学们的脸庞上,大巴车内回荡着欢声笑语。我们前往厦门天竺山研学基地,开启春季研学之旅。

我们先来到扎染坊,坊里蓝靛飘香。我小心翼翼地将白布打结,浸入染缸。过了一会,我把白布取出、展开。瞬间,布料上绽开蝴蝶般的纹路,宛如一群蓝蝶在掌心振翅。

随后,我们开展了热火朝天的打糍粑活动。石臼前,我们抡起木槌“咚咚”砸向糯米团,慢慢地,糯米团变得“服帖”了……当最后一口糍粑吞进肚里,农耕运动会的哨声划破长空,我颤巍巍挑起扁担疾走,竹筐里的包菜叶子“沙沙”作响。隔壁班同学遥遥领先,我咬牙猛追,不料脚一滑、摔了一跤……好不容易到达终点,却发现隔壁班已经胜利。但此时输赢已不重要,坚持到最后的勇气,弥足珍贵。

夕阳西下,云彩染成橙粉色。扎染的蓝、糍粑的香……这些鲜活的记忆,如心田里那汗水育成的种子,正在时光的田垄里抽穗拔节。它们终将长成生命里最倔强的青苗,在每个黎明前的黑暗里,倔强地向阳生长。

畅谈研学之趣味

六年(3)班 岳琳妮
指导老师:赵新新

春日不迟,花开正好,确是外出研学的好时光,半个小时的车程在同学们的欢声笑语中如白驹过隙。在一片灿烂花海的迎接下,我们来到了此次研学的目的地——厦门天竺山研学基地。

石臼静卧在墙边,凹陷处泛着油润的光,像一只盛满岁月的老茶碗,诉说着石臼上的时空褶皱。老农端来煮熟的糯米,蒸腾的热气裹着稻香漫过屋檐,引得麻雀在电线上排成跃动的音符。“木槌要举过头顶,落锤像春雷炸响……”老农演示打糍粑时,仍保持着千年不变的起落弧线。老农示范完毕,就轮到我们来体验了,只见几位男生抡起木槌砸向石臼,却只激起黏腻的闷响,糯米团狡猾地裹住槌头,仿佛在嘲笑少年的笨拙。老农见状赶紧舀来井水淋在槌头,“沾点天地灵气,糯米团才肯服帖……”在老农的耐心指导下,在同学们的齐心协力下,那热气腾腾的糍粑终于从石臼滑入嘴里。细嚼几下,淡淡的甜味就在舌尖荡漾开来,迟迟不愿散去……“自己动手,丰衣足食。自己打的糍粑就是香!”同学们纷纷开心地说。

夕阳西下,落日余晖洒在我们身上,此次春季研学活动落下帷幕。我们收拾行囊,踏上回家的路,一路生花,向阳而生!

优秀习作名单

《春犁》

五年(1)班 叶若宸
指导老师:夏爱平

《大地上的纹路》

五年(1)班 丘钰
指导老师:夏爱平

《泥印》

五年(1)班 郑雨涵
指导老师:夏爱平

《研学记》

五年(1)班 郭晨
指导老师:夏爱平

《农耕文化研学之旅》

五年(2)班 林佳婧
指导老师:郭美玲

《农耕实践绽光芒

——天竺山研学之旅》

五年(2)班 李静淇
指导老师:郭美玲

《体验农耕文化,感悟劳动之美》

五年(3)班 洪向慈
指导老师:张洪波

《研途有感》

五年(3)班 李钰沁
指导老师:张洪波

《劳动中的收获与成长》

五年(3)班 袁梓萍
指导老师:张洪波

《难忘的农耕研学活动》

六年(2)班 林珞瑄
指导老师:赖玉文

《泥泞里的光》

六年(2)班 练祖希
指导老师:赖玉文

《秧苗青青迎朝阳 农耕实践促光芒》

六年(2)班 郑博程
指导老师:赖玉文

《纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行》

六年(2)班 肖睿
指导老师:赖玉文

《畅谈研学之趣味》

六年(3)班 岳琳妮
指导老师:赵新新

《踏梦天竺山,研途绽芳华》

六年(3)班 何智轩
指导老师:赵新新

《寻找春日之美 探寻研学之趣》

六年(3)班 陈佳萱
指导老师:赵新新

《走进天竺山,探寻春日之趣》

六年(3)班 谢李媛
指导老师:赵新新

《泥土中的课堂》

六年(4)班 陈芷岑
指导老师:钟庚根

《“趣”研学》

六年(4)班 万雨欣
指导老师:钟庚根

《汗水育青苗,泥香酿岁月》

六年(4)班 余鑫
指导老师:钟庚根一起体验
扎染。
记者 邵育洋 摄