

九旬作家王蒙在厦参加鼓浪屿诗会： “鼓浪屿在为诗情诗意作证”

厦门日报社全媒体记者 叶子申

“所有的日子，所有的日子都来吧，让我们编织你们，用青春的金线，和幸福的璎珞，编织你们……”在第十一届鼓浪屿诗会开幕音乐会的舞台上，91岁的著名作家王蒙携夫人单三娅一起登台，共同诵读自己创作的诗歌《青春万岁》。随着那些经典诗句从他们铿锵而饱含深情的嗓音中流淌而出，现场瞬间沉浸在诗意的海洋里。

“能够有机会参加鼓浪屿诗会，我觉得非常高兴，也受到鼓舞。鼓浪屿在为诗情、诗意作证，在为人生美好作证。诗歌永远和鼓浪屿在一起，鼓励着我们，安慰着我们。”王蒙感慨道。

除了在开幕音乐会上带来精彩朗诵，4月25日至27日，王蒙还在厦门开启了一场文化之旅。漫步鹭岛的时光里，他深度探访文化地标、感受闽南风情，并接受记者专访，分享生活中的趣味故事与沉淀多年的写作心得，传递着对文学与生活的热爱之情。

走访鼓浪屿 沉浸式领略琴岛魅力

“我已经记不清是第几次来鼓浪屿了，之前来，都是匆匆而过，此次这样深入游览，还是第一次。”昨日，王蒙花了一天时间“沉浸式”游览鼓浪屿，深入感受这座岛屿的独特魅力。

在鼓浪屿历史文化陈列馆，王蒙在丰富的展品与详实的讲解中，了解鼓浪屿的发展历程和文化遗产保护成果，探寻这座岛屿过往的岁月痕迹。随后，他来到八卦楼，了解了这座标志性建筑的修缮保护利用情况，主楼内诺曼·比尔管风琴奏响的悠扬乐曲声，为他带来了一场听觉盛宴。

在鼓浪屿管风琴艺术中心，王蒙近距离参观了亚洲最大的管风琴——卡萨翁第700号管风琴。演奏员魏琬莹带来的《第二圆舞



王蒙在惠和石文化园参观石头做的“满汉全席”。记者 叶子申 摄

曲》《木兰诗》等精彩演奏，让他领略到了这架音乐“巨无霸”的魅力。演出结束后，王蒙拉着魏琬莹合影，并称赞道：“弹得太好了！这么大的管风琴，在别处是看不见的。”

王蒙告诉记者，20世纪80年代后期他在文化部工作时，曾为购买一套完整的手风琴而反复斟酌。“最后虽然买了，但没怎么演奏。”王蒙说，此次在鼓浪屿与管风琴的相遇，让他觉得十分有趣，也感受到了现代技术赋予古老乐

器的新鲜感。

走进中国唱片博物馆，王蒙聆听了京剧大师孟小冬演唱的经典曲目《二进宫》。醇厚清亮、韵味十足的唱腔从老式留声机中缓缓流淌而出，王蒙沉浸其中，不禁轻轻哼了几句。

而在海天堂构，福建布袋木偶戏的表演让他眼前一亮。舞台上，演员们通过灵巧的手指操作，让小小的木偶活灵活现，演绎出一个个精彩故事，让王蒙看得入了神。王蒙告诉记者，他自小就

“文化中心、艺术之城、音乐之岛”。王蒙说，厦门的艺术气息越来越浓郁。近年来，厦门举办了不文化少活动，像此次举办的鼓浪屿诗会，就非常非常好。“今年是我第一次来参加鼓浪屿诗会，我觉得厦门市各级领导对诗会都很重视，这是一件好事，对于推动文化事业发展很有帮助。”

畅谈写作之路 要做“永远的文学青年”

尽管已至“鲐背之年”，王蒙依然保持着旺盛的创作力和充沛的精力。从年初新书《诗词中国》的出版，到频繁走进高校开展讲座，再到此次来厦参加鼓浪屿诗会，他的行程满满当当，践行着一位作家对文学的坚守与热忱。4月27日，王蒙还将和数十名中外诗人一起走进厦大，与师生们畅聊“永远的文学青年”。

当被问及为何高龄仍笔耕不辍时，王蒙用“四个兴趣和感情”给出了答案：“对生活的兴趣和感情、对语言的兴趣和感情、对文学的兴趣和感情、对小说的兴趣和感情，这些我都保留着，所以会一直坚持一直写下去。”

不过，王蒙也坦言，随着年龄的增长，未来会逐渐倾向于以休息为主，或许会写些小散文，也会看看书做些读书笔记。

让人意外的是，王蒙还保持着运动的习惯。前几天，他在深圳理工大学健身房“撸铁”的短视频在朋友圈广泛传播。此次住在鼓浪屿期间，他坚持早上起来步行数千步。“我平时还会游泳，一周游两次，每次游400多米。”王蒙认为，保持运动，维持良好的身心状态，是他保持年轻的秘诀。

谈及未来的规划，他淡然地说：“不要去想太多，自己能做事的时候，就尽量多做一点事——比如说走路，如果你在你能走路的时候你不走，那可能很快就不会走路了。但是，只要你一直坚持走，就能走得更长久一些。”

在第十一届鼓浪屿诗会开幕音乐会上，王蒙携夫人单三娅朗诵《青春万岁》。 记者 唐光峰 摄

对民间表演艺术兴趣浓厚，“小时候，尤其喜欢看布袋木偶戏、傀儡戏、猴戏”，此次在海天堂构观看布袋木偶戏，唤起了他童年的美好回忆。

重温厦门足迹 感受到蓬勃发展活力

4月25日，王蒙游览了筲箕故事馆和惠和石文化园，感受厦门生态文明建设的成果。

王蒙说，他与厦门的缘分颇深，曾在不同时期造访这座城市。2004年，他初次来厦门游览，就被这座城市深深吸引。当时，他冒雨漫步环岛路，蹲下身轻轻触摸温润的海水。

此次再来，厦门的变化让王蒙赞叹不已。他表示，厦门的城市建设、绿化、道路建设以及市容市貌等，都给人一种美好的印象。不仅是厦门，王蒙此前还去过宁波、深圳、澳门等地，他感慨每座城市都在不断进步，展现出蓬勃的发展活力。

近年来，厦门正在加速建设

诗歌与非遗 撞个满怀

在第十一届鼓浪屿诗会开幕音乐会现场，诗歌与非遗技艺撞了个满怀。观众参与了“诗句拓印坊”活动，用传统雕版印刷

或手拓技艺，将喜欢的诗句拓印于宣纸或书签上，留下专属的诗意纪念。市民还体验非遗漆扇制作工艺，创作漆扇作品。



观众体验非遗技艺。记者 唐光峰 摄