

唱戏剪纸听故事 实践站里欢乐多

2022年厦门市新时代文明实践系列活动走进多个实践站

新时代文明实践站里有什么?上周刚刚结束的这三场文明实践活动可能给你答案。让我们一起走进思明区上李社区、集美岑西社区、同安滨海社区来看看吧!

晨报记者 陈佩珊 黄晶晶

10月20日@思明区滨海街道上李社区 高甲戏大咖进站来 居民现场过足戏瘾

“惹得我心内闷,恨月老没主张,因么没来共我缘分……”10月20日下午,一段婉转悠扬的高甲戏《公子游》在上李社区新时代文明实践站内响起。国家一级演员、国家级非物质文化遗产传承人、厦门市金莲陞高甲剧团副团长陈炳聪和他的妻子——厦门市高甲戏传承人张丽娜,与居民面对面,通过讲解和表演,让大家对高甲戏有了更深入的认识。

现场,陈炳聪向居民介绍高甲戏的来源、分布地区以及音乐特色等内容。“‘无丑不成戏’,高甲戏以特色鲜明的丑角戏在中国传统戏曲中独树一帜。”讲到这里,擅演“高甲丑”的陈炳聪换上戏服,步如点鼓,头若摆钟,吹胡瞪眼,引起了现场的阵阵笑声。

为了让居民深入地感受高甲戏的魅力,陈炳聪夫妻俩特地带来了几套不同行当的精美手绣戏服,现场教学。陈炳聪介绍到高甲戏的旦角时,张丽娜现场展示了旦角的指法和科步。小碎步圆润流畅,兰花手优雅柔美,张丽娜用一连串的动作,将步态婀娜、身姿婀娜的闺门小姐表演得惟妙惟肖。随后,夫妻俩还邀请居民上台穿戏服体验,并手把手教动作,一起唱戏让大家过足了戏瘾。

“这样的文明实践活动太好了,以前只

在屏幕上看过高甲戏,今天才知道角色的动作细节也有很丰富的含义。”现场参与的居民、厦门工学院艺术与传媒学院音乐表演教研室的专任老师周卉告诉记者,自己一直对闽南音乐文化很感兴趣,也一直在思考如何更好地传承弘扬传统文化,陈炳聪和张丽娜老师生动有趣的课堂,给自己带来很好的启发。

穿戏服过了一把戏瘾的社区居民郭映霞也表示收获满满。作为社区里的活跃分子,她积极参与各类新时代文明实践站活动。“社区的文艺活动很多,跳舞、走秀都有,场地大,来的还都是专业的老师。”郭映霞欣喜地说。据了解,近年来,上李社区新时代文明实践站积极与辖区各单位结对共建,打造文艺活动品牌,满足居民精神文化需求。



金莲陞副团长陈炳聪和他太太张丽娜(中)手把手教社区居民学习高甲戏。
记者 陈理杰 摄

10月23日 @同安区西柯街道滨海社区 幼有所教老有所乐 幸福生活居在滨海

10月23日一早,滨海社区新时代文明实践站里就热闹起来。9:30,孩子们有绘本课;10:30,志愿者们将与结对帮扶的老人、老党员们一起学剪纸。为了这两场活动,实践站的志愿者们忙前忙后准备着。

来自滨新幼儿园的老师们给孩子们带来了绘本故事《我的祖国》。从一个小娃娃的家猜起,叶欣让孩子们看到了世界地图里的中国,引导孩子们说出各种小动物的家,进而让孩子们知道了自己的家在中国。为了让孩子们认识国旗,她让亲子动手完成了五星红旗的制作。据了解,叶欣是滨新幼儿园的新老师,这是她第一次进实践站上课。不过,对她的同事们来说,来实践站上绘本课已不是什么新鲜事。2020年,作为社区大党委成员单位,滨新幼儿园就与社区启动了“周末喜阅时光”绘本课项目,服务社区儿童及家长。“平时经常加班,周末这种活动刚好给我们提供一个亲子陪伴的机会。老师都很专业,孩子们参与度非常高。”绘本课参与家长魏建清点赞绘本课。

10时30分许,面向志愿者和老人们的剪纸课也张罗开了。闽台剪纸研馆馆长刘林珍就以她师傅、福建省工艺美术大师孔春霞作品《八闽齐福》赏析拉开剪纸课序幕。据介绍,该作品正参加在北京举行的“奋进新时代”主题成就展,以剪纸作品展示福建“福文化”。

活动中,刘林珍结合剪纸佳作赏析、非遗文化讲解、剪纸技艺传习,给社区志愿者、老人们上了一堂生动有趣的“福文化”课,参与者还现场DIY了“福文化”主题剪纸作品。居民刘爱琴率先完成了福字剪纸作品,兴奋地跟大家展示。这位山东老人受儿子之邀来厦,是实践站里的活跃分子,经常参与唱歌、跳舞、手工等活动。“社区有什么活动我就来,玩一玩,转一转,真的跟度假似的。”老人住到滨海社区就两年时间,但跟居民、志愿者等都已十分熟络。

记者了解到,近年来,滨海社区新时代文明实践站抓住“一老一少”,坚持对老年人的服务要跟上,对孩子们的养育和培养要加强,常态化开展“平安铃”爱心敬老助老志愿服务项目,定期开展“家校社邻·家长同学·安幼益乐”儿童服务项目,打造儿童友好型社区,提升社区一老一幼的幸福感和归属感。



滨海社区新时代文明实践站里,志愿者和老人一起学剪纸,感受“福文化”。
记者 唐光峰 摄

10月21日@集美区集美街道岑西社区 今昔照片展现巨变 厦门精神绽放光芒

嘉庚精神、英雄三岛精神、马塘精神都是厦门精神的组成。10月21日下午,厦门市理论宣讲轻骑兵、翔安区委宣传部综合科副科长杨东燕走进嘉庚故乡,来到集美街道岑西社区新时代文明实践站,向居民们讲述了马塘精神和英雄三岛精神背后的故事。

中西合璧的别墅,宽敞通达的村间道路,郁郁葱葱的树木,处处一派欣欣向荣的景象。通过今昔照片的对比,马塘村从“瘦弱”到“强壮”的蜕变呈现在居民眼前。杨东燕通过四个时间点,讲述了马塘村的变化。在她的娓娓道来中,居民们仿佛回到过去,看着马塘村民靠着艰苦奋斗、拼搏创新的马塘精神走出了自己的富民强村之路。

“在当时的炮战中,海岸炮兵连战士安业民不顾个人安危,忍受着烈火的燎烧,坚持不下火线。最后因伤势过重,牺牲了……”杨东燕结合视频资料,讲述了安业民、大嶝双沪女子炮班以及三岛军民众志成城、戍守家园,用血性铁骨筑起稳固海防的铜墙铁壁的故事。现场居民也对从炮火中淬炼出来的英雄三岛

精神,有了更加深刻的认识。

“我今天才知道安业民战士的故事,而且还从照片里看到马塘村变化太大了,越来越漂亮。”退休职工石惠表示,之前曾去过马塘村、英雄三岛战地观光园参观,但在杨东燕的讲解下,她对这两种精神有了更新的认识。她感慨道,嘉庚精神、马塘精神、英雄三岛精神等都是厦门宝贵的精神财富,应当传承和弘扬下去。

三岛军民在炮火下视死如归的故事,也让居民张春玉为之所动。那些炮火中的岁月与当下的幸福生活形成了鲜明对比。“生活越变越好了,社区活动越来越丰富,有机会我要去马塘村、英雄三岛走一走!”

理论宣讲轻骑兵杨东燕走进岑西社区,讲述马塘精神、英雄三岛精神。

