

就这样,埋下一颗种子

厦门外国语学校
初二(2)班 杨逸临

每个人心中都有一颗种子,这颗种子或大或小,或尚生根发芽,或已基本长成,都是我们心中对于梦想、对于未来最具象化的定义。很久以前,我的心中也埋下过那样一颗种子。

那是八岁的时候了。彼时的我,识字量勉强过关,刚刚爱上阅读。《哈利·波特》《猫武士》呀,或是风靡全班的《笑猫日记》《皮皮鲁传》,日复一日地摊开放在床头。那些故事对我来说是一个个绚烂美妙的世界,我穿梭其间,那些角色们就仿佛站在我身侧,触手可及。那是逃离现实世界,一朵开在稚嫩的孩童心中的小小的花。

看着看着,我便不再满足于只是通过书籍这个媒介与他们交流了。我也想要去创作,去创作一些角色——这才是确确实实环绕着我的人们。从某种意义上来说,写作这些精彩的故事,就像编织一个个华美的梦境,不能有任何差错,最后才会诞生打动人心的文字。这种感觉是十分美妙的,仿佛笔尖起舞,优美而又危险。

后来,我也频繁地参加了一些或大或小的征文比赛,读后感、影评、游

记,或者干脆是普普通通的命题小作文,凡是参加,基本无失利。这是一种荣耀,也是对我的梦想的小小肯定。

有人很认真地询问过我,写作这些故事,你的目的是什么呢?平庸的答案:大约今后聊以谋生?……也不对!写作,收益(入)并不菲。当然不是为此。于是,我很认真地想,得出了属于我的答案:创作那些角色,那些故事,很多时候并非受我控制,我不自觉地就想写下去,看着他们的结局从我手上诞生。不一定非要贴近于我的生活,可能是我身边的平凡志愿者们,也可能是星际航行的冷峻女刺客。我笔下的角色们教会了我许多,教会我勇敢,教会我坚持,教会我包容,教会我成长,教会我爱;更重要的是,教会我向着光,义无反顾地沿着自己决定的道路走下去。

所以我一直相信一句话:作者与角色们互相成就。谁说诞生于我必定受制于我,对于我来说,他们更像是活生生的人,微笑着向我招手,教会我如何前行。亦师亦友!

这就是我埋在心底的一颗小种子了。待到未来,春暖花开,它会长成参天大树。

鼓浪屿 菽庄花园

海沧北师大附中
九年(13)班
刘熙来

有风的窗台,真快乐

松柏小学
四年(5)班 颜文萱
指导老师:刘宇璠

有风的窗台,每个季节都带给我无限的快乐。

春天来了,我倚在窗台上,感受微微的风,像慈爱的母亲吹起了温暖,带走了冰雪和寒冷;像温柔的手吹醒了万物,带走了枯萎和凋零。吹面不寒杨柳风,在那带着微凉的窗前,摇动了所有向往风的自由。

夏日炎炎,坐在有风的窗

台,屋外是一片开花的树,花是美丽的、妖娆的,树的美丽也不逊于花,挺拔、苗条和多姿,树好比人的姿态,花好比人的脸庞!偶尔一阵风吹过,犹如母亲手里的蒲扇,轻轻一摇,那热气就被扇走了,风儿送来花的清香,充满活力,充满精神!

秋天的窗前,风是忙碌的,她带着颜料,从窗前款款而来。她吹着号角,告诉所有的植物要开始结果了,她要分颜色了。她把黄色给了银杏树,把金色分给了柚树,把红色分给了枫树,枫叶像一枚枚邮票

一样,邮啊邮,邮来了丰收的希望;她把橘色送到了窗前。

冬天的窗前,风让树木换了装,披上白棉衣。破晓或入暮的窗前,那时的窗前只有一片微光,一片柔静,一片宁谧。窗前的树,在冷风的怀中,露着谦卑的头,等待阳光的到来。我静静倚在窗前,候鸟南来又北往;人们相聚又分别;冬风来了又飘远……窗台的风,换过一茬又一茬,我还是喜欢它,静看这万物的变化,带给美好与纯真。

有风的窗台,如痴如梦!

探索 太空

文安小学
四年(1)班
林易轩



意外的惊喜

槟榔小学 四年(6)班 刘子瑜
指导老师:张蕙

下午,一下课,大家就立刻起身,用最快的速度把各自的书包收好。我也不例外,每次都跟着同学们一起背起书包冲出教室。

可是,一到校门口,我就看到同学们各找各妈,各回各家了。他们都有家长接,好幸福啊!这让我非常羡慕。我拖着沉重的脚步,抬头望着昏暗的天空,心想:我的妈妈是一位人民教师,经常都工作到很晚,所以她一定不会出现在校门口的。

我慢吞吞地走到校门口,发现校门口依旧站满了家长。有的家长站在门口,三三两两聊着天,等待着孩子;有的家长接到自己的孩子,就立刻拿下他千斤重的书包,背着书包,搂着孩子的肩膀,高兴地回家了;有的家

长时不时左顾右盼,焦急地等待着孩子出现。

这时候我看到一个熟悉的身影,我揉了揉眼睛,不敢相信是真的。我快步向前走去。啊!是真的!那不就是我的妈妈吗?她来接我啦!妈妈此时正伸长脖子,四处寻找着我的身影。当她看到我时,立刻伸出右手和我打招呼,脸上挂满了笑容。

我喜出望外,高兴地扑向妈妈,心里比吃了蜜还甜。心想:要是妈妈天天都来接我该有多好啊!我紧紧搂着妈妈,两个人有说有笑地走回了家。

从幼儿园到小学,妈妈来接我的次数掰着手指头都能数出来,今天妈妈竟然来接我了,真是意外的惊喜啊!

嘉滨小学
五年(3)班 鞠晗宇

周末,我跟向日葵小记者团的队伍来到了椰风寨海洋科普乐园,这是一座建在沙滩上的梦幻乐园,也是厦门标志性海洋环保驿站。

在珊瑚礁展示区,我认识了

可爱的飘飘鱼、海水神仙鱼还有石头鱼,别看石头鱼长得丑,就像石头,它背鳍上可藏着用来保命的毒素,甚至可能让对手死亡。

其中,最有趣的当属小丑鱼,它浑身由橙色和白色条纹组成,脸颊上也有一两道白色条纹,就像马戏团的小丑,《海底总动员》中的主角尼莫就是一条小

丑鱼。刺豚在遇到危险的时候,可以通过吸入空气或海水,使自己的腹部隆起,像一个球,起到威吓对手的作用,使对手不敢伤害自己。

这次海洋科普之旅,我不仅近距离观察了各种海洋生物,还学到了非常多的海洋知识,真是受益匪浅,不虚此行!

念念不忘石牛山

松柏小学
四年(6)班 陈俊奕
指导老师:庄丽婷

“石牛山,我来了!”我大声地喊道,经过几小时颠簸,终于见到久违的石牛山。许多同伴都说这里的竹筏漂流最好玩,但我觉得坐缆车看石牛山最有意思了。

那是一种可以行走的风景,叫人心旷神怡。

缆车一晃,山景就动了。刚下过雨的山,风里带着潮润的气息,使人不觉是在夏天。晨光在叶

隙间游离,透过薄薄的云雾,两侧的山景犹如仙境,随着缆车的移动,慢慢摇晃起来。远处的青山一座座迤迤而来,一个个峭壁点破了山的寂寞,增加了山景的内容。

缆车缓缓向着更深处移动,山间偶尔有小屋出现,好比一望无垠的海面漂过的一叶帆,林间不时有小鸟疾飞而过,是单纯的青色里涌动的一点色彩,是山的灵气,一点情调。

快到山腰时,缆车仿佛从水墨画中挣脱出来一样,所有的山瞬间尽收眼底,突然有种“一览众山小”的美感,紧接着映入眼帘的是一条

白线飞流直下,那便是“岱仙瀑布”了,山风夹杂着瀑布里飘洒出来的雾气,一股清凉别有滋味上心头。

不知不觉地,缆车到了中转点,我们下车后再转小巴士,开启了登山之旅。石牛山,“石”字当头,顾名思义,就是石多!我们一路见到了好多奇形异石,美不胜收。在快到达主峰时,我见到了一头仰天咆哮的石牛趴在峰顶,在云雾里若隐若现,所有人一阵欢呼,石牛啊,石牛,终于目睹你的真容了!

大自然的鬼斧神工,真是神奇又美妙!