

6位戏曲名家将跨界诵读赞祖国

他们期待通过这次诵读活动，让更多人了解戏曲工作者的初心和志向

悦读新时代
奋进新征程
名家名篇经典诵读

晨报讯（记者 叶子申）“悦读新时代 奋进新征程”名家名篇经典诵读晚会将于11月6日晚在厦门歌舞剧院开启，为观众带来一场名家云集、精彩纷呈的“声音盛会”。这台晚会共有三大篇章13个节目，每个都各具特色。其中一个亮点节目，是由6位厦门地方剧种——高甲戏、歌仔戏的代表人物：吴晶晶、陈炳聪、李莉、苏燕蓉、庄海蓉、陈志明共同为观众带来的跨界朗诵《我和祖国的山河》。

《我和祖国的山河》由厦门市金莲陞高甲剧团的李莉和黄相平创作，内容主要讲述戏曲工作者深入生活采风，参加各类文化交流，走访祖国各地后，对祖国山河的由衷之言。

此次参与朗读的6位演员，都是厦门戏曲界的知名人物。其中，吴晶晶是国家级非物质文化

遗产高甲戏项目代表性国家级传承人、中国戏剧“梅花奖”获得者。吴晶晶告诉记者，她出演过各种不同的戏曲人物，但在诵读方面的经验却相对较少。此次参与名家名篇经典诵读晚会，对她而言是一次很好的尝试。“虽说演戏和诵读是不同的舞台呈现形式，但同样需要真情流露，展现自己的内心。”吴晶晶说，希望此次诵读活动能传播更多正能量，让观众感受浓厚的爱国之情。

苏燕蓉是国家级非物质文化遗产歌仔戏项目代表性省级传承人、中国戏剧“梅花奖”获得者。她从1992年入行歌仔戏，至今整整三十年。苏燕蓉说，这次是她第一次参加诵读活动，觉得是一次很全新的体验。同时，她也很喜欢这篇朗诵稿的内容呈现。

“它跟我们这个行业十分贴近，文字的表达很到位，朗诵起来也很有感觉，我们有信心，能在舞台上呈现出较好的水平和状态。”苏燕蓉表示，希望通过这次诵读活动，让更多人了解戏曲工作者的初心和志向，看到他们在舞台上的信念感和为艺术坚守的决心。

演出人物名单



吴晶晶

吴晶晶 国家一级演员，中国戏剧梅花奖、上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖获得者。国家级非物质文化遗产高甲戏项目代表性国家级传承人，厦门市金莲陞高甲剧团团长。



陈炳聪

陈炳聪 国家一级演员，多次荣获省戏剧会演优秀导演、表演奖；获中国戏剧节优秀导演奖。国家级非物质文化遗产高甲戏项目代表性国家级传承人，厦门市金莲陞高甲剧团副团长。



李莉

李莉 国家一级演员，曾获中国戏剧节优秀演员奖，多次获省戏剧会演优秀表演奖，国家级非物质文化遗产高甲戏项目代表性市级传承人。

苏燕蓉 国家一级演员，文化部文华表演奖、中国戏剧梅花奖获得者，厦门市“拔尖人才”，国家级非物质文化遗产歌仔戏项目代表性省级传承人。

庄海蓉 国家一级演员，曾多次荣获福建省戏剧会演优秀表演一等奖，第九届中国艺术节表演奖获得者。国家级非物质文化遗产歌仔戏项目代表性省级传承人，厦门歌仔戏研习中心副主任。

陈志明 国家一级演员，曾多次荣获福建省戏剧会演优秀表演一等奖，获得第七届中国艺术节优秀表演奖。国家级非物质文化遗产歌仔戏项目代表性国家级传承人。厦门歌仔戏研习中心研习室主任。



苏燕蓉



庄海蓉



陈志明

百名学者共议闽台文学

晨报讯（记者 陈翠仙）日前，闽台文学研究学术研讨会在厦门大学举行，来自台港澳地区的作家代表、文学团体相关人员，以及两岸三十多所高校、研究机构中从事台港澳文学研究的专家学者共100余人，通过线上线下方式共同探讨闽台文化渊源和思想文化内涵。

值得一提的是，厦门大学台港澳作家研究中心也在会上正式

揭牌成立。

本次研讨的主题为“闽台风物与文化思想”，共设置“学科建设与研究回顾”“传统再造与家国情怀”“闽台风物与民间想象”“思想文化与殖民抵抗”“当代文学与文化透视”“青年新声与学科发展”等论坛，旨在借助福建的地缘优势，进一步加强闽台文学的交流与对话，推动延续两岸共生共济的学术交流传统。

会上，专家学者畅所欲言。福建社会科学院副院长刘小新表示，闽台文学是闽台文化的重要组成部分，深化两地合作，有助于促进闽台同胞心灵契合，推进台湾同胞的民族认同和文化认同。福建师范大学闽台区域研究中心教授黄科安、复旦大学中文系教授梁燕丽从民间戏曲的角度出发，展现了两岸文化脉络中的不解亲缘。

此外，大会特意设置了青年学者专场，邀请来自海峡两岸的博士生交流研讨，展现了中国现当代文学在学术传承上的绵延不绝，进一步推动了两岸学术的共同进步。

开幕式上，厦门大学台港澳作家研究中心正式挂牌成立。厦门大学台港澳作家研究中心致力于加强对台港澳作家生平与写作研究，同时将为台港澳作家搭

建一个交流的基地，以驻点作家的形式，邀请作家来厦驻点创作、演讲、研讨作品、体验在地文化，也将以工作坊的形式及时关注，推动台港澳作家新出作品研讨。

与会专家学者表示，期待台港澳作家研究中心发挥桥梁纽带作用，进一步加强海峡两岸及港澳地区作家、学者之间的沟通交流，让中华文化走得更远。