



2022年金鸡电影创投大会昨公布主单元终极评审阵容、终极路演入围名单等 姚晨管虎等任主单元终极评审



2021年金鸡电影创投大会现场。资料图

晨报讯(记者 叶子申)经过激烈角逐,2022年金鸡电影创投大会决出终极路演入围项目及评委会关注项目。昨天,该项目正式公布了主单元终极评审阵容、终极路演入围名单及评委会关注项目推荐名单,同步开启投资方嘉宾报名通道。据悉,金鸡电影创投大会由中国电影家协会、中共厦门市委宣传部主办。

据了解,金鸡电影创投大会至今已经连续举办四年,是中国影协挖掘新人新作,培育优秀电影项目的重要平台。其评委阵容逐渐形成了金牌制片人+著名导

演(监制)构成的双舵体系。2022年金鸡电影创投大会于今年6月9日正式启动,主单元共征集到960个项目。经过多轮交叉、严格公平的层层筛选,最终诞生60强项目进入复评。

经由22位金牌制片人组成的评审团中期路演面试,15个项目进入终评,包括雷志龙导演的《爱人》、霍猛导演的《大地之子》、黄欣导演的《地球文明外星观察员》等。此外,还有15个项目入选评委会关注项目推荐名单。

据悉,金鸡电影创投大会终审活动将在金鸡百花电影节期间

举办,内容包括终极路演、终极评审会议、金鸡创投推介仪式、投融资一对一洽谈等板块。

2022年金鸡创投主单元终极路演主评审团由著名导演、监制、编剧黄建新,著名导演管虎,著名演员、监制姚晨及著名导演、编剧文牧野共同组成。他们将与金牌制片人评审团一起,将优秀项目推到拍摄、制作的轨道上。

据介绍,今年金鸡电影创投大会还将继续升级合作,与坏猴子影业联合策划推出“火眼金睛计划”子单元,定向扶持培养具有商业潜力的长篇电影项目。

五大影展 一场盛夏

记者从组委会获悉,2022年中国金鸡百花电影节将举办五大影展活动,包括金鸡国产新片展、金鸡国际影展、香港影片展、第三届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季、金鸡VR影展。

金鸡国产新片展:

拟精选国产影片约20部进行展映,包括系列主旋律影片、各大电影节巡回佳作等作品,选取部分优秀影片举办新片发布、主创见面等一系列活动。同时,举办新片推介、电影人代表与观众现场交流等活动。

金鸡国际影展:

将于11月9日在厦门万象影城开幕,持续展映至11月20日,拟精选35部—40部符合中国审美并体现全人类共同价值的世界各国佳作。

香港影片展:

拟选取10部香港经典影片,包括《英雄本色》《秋天的童话》《忘不了》《男人四十》等,于11月10日至27日在厦门、深圳等地巡展。

第三届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季:

11月7日至11日期间,将在厦门举办短片季二十强作品展映、港澳台青年导演短片专场展映以及推介仪式等活动,让更多电影创作者被发掘、关注,为中国电影创作培育坚实的后备力量。

金鸡VR影展:

今年新增活动。旨在依托中国金鸡百花电影节平台,全方位助力VR内容的推广普及,以科技创新推动行业进步,促进电影产业发展。(记者 叶子申 柯小娇)

新书面世

讲透福建民间传说

晨报讯(记者 叶子申)近日,由厦门市作家协会副主席夏敏主编的《中国民间文学大系·传说·福建卷(一)(二)》由中国文联出版社出版。

本书系“中国民间文学大系出版工程”项目成果,共收录各类民间传说1263篇,总计131万余字,并配有相关图片和传承人介绍,集研究性、工具性和可读性于一体。

“地处东南一隅的福建,环山抱海,山川纵横,方言复杂,文化

来源又较为多元,形成了以理学(闽学)为代表的文人士大夫文化与闽越民间文化相融合的文化传统。这里的人民以奇妙而丰富的传说记述了闽人社会、文化演化的心路历程。”夏敏表示。

本书在中国民间文艺家协会的指导下,在福建省民间文学工作者的共同努力下,历时三年编撰而成。其根据福建传说分布的实际情况,分类出人物、风物和历史三类传说,具有浓郁福建地方特色。



《中国民间文学大系·传说·福建卷(一)》

厦门出品电视剧 摘得“飞天奖”

晨报讯(记者 叶子申)第33届电视剧“飞天奖”获奖名单11月1日晚揭晓,厦门市影视企业立项制作的两部电视剧《山海情》《绝密使命》荣获优秀电视剧奖。

“飞天奖”是由国家广电总局主办、中国电视艺术委员会承办的电视剧奖项,是中国电视剧的最高“政府奖”,与金鹰奖、白玉兰奖并称为中国电视剧行业三大奖。

本届“飞天奖”共颁出16部优秀电视剧奖作品和优秀导演奖、编剧奖、男演员奖、女演员奖等4个单项奖。相关获奖作品以现实题材为主,主题突出、品质上乘,深受观众喜爱。

电视剧《山海情》以闽宁镇发展历程为命题,讲述东西协作、山海和鸣的脱贫故事。电视剧《绝密使命》是首度展现中央红色交通线使命与贡献的近

代革命历史剧。《山海情》主创团队还在本届飞天奖收获多个惊喜——扮演“水花”一角的热依扎获得优秀女演员奖,编剧团队获优秀编剧奖。

近年来,厦门越来越受剧组青睐,“厦门出品”越来越多,影响力也越来越大。聚焦厦门影视高质量发展,厦门市文旅局积极推进国家级网络视听产业基地——中国(厦门)智能视听产业基地创建,按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”的要求,全面加强电视剧、网络影视剧精品内容创作生产的引导、保障,近两年共向省级以上部门推荐报送电视剧和网络影视剧项目逾30个。目前,厦门全市广播电视节目制作经营企业934家,占全省近60%,立项备案的电视剧和重点网络影视剧位居全省前列。

首展亮相

沉浸式感受“海洋学”

晨报讯(记者 叶子申)作为2022厦门国际海洋周系列活动之一,TCCA“海洋学”首展日前在红顶当代艺术中心拉开序幕。

据介绍,基于对海洋媒介的研究与现地考察,TCCA红顶当代艺术中心提出了专注于系统性探究海洋文化的年度计划“海洋

学”,意在通过将海洋作为媒介,重新建立起世人对世界的感知。

本次展览由“月亮的倒影是海的脊骨”群展板块以及“地方体:‘∩’部地理学”驻地板块组成。在“月亮的倒影是海的脊骨”群展板块中,10位活跃于当代艺术领域的中青年艺术家通过绘

画、装置、影像、行为和摄影等多种媒介进行创作,反映对海洋的感性认识。此外,开展同期还举办了主题论坛“跨时空浪痕——海洋的想象与回望”。

本次展览将展出至2023年1月15日,感兴趣的市民可前往现场沉浸式观展。