



精品力作演绎汉字立体之美

“盛世刻华章——2022厦门市书协刻字艺术作品展”开幕,市民可免费参观



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申)远看像一件装置,近看像一幅抽象立体画。画中有字,字中有画,在灯光和特殊装裱形式的综合呈现下,展示出多元的艺术视角。

日前,由厦门市文联、福建省书协刻字艺术研究会指导,厦门市书法家协会、集美区文联主办的“盛世刻华章——2022厦门市书协刻字艺术作品展”在福建省大地书画院举办。本次展览共征选了全市刻字艺术家的60多件作品,既有行业专家力作,又有新人新作,通过刻字艺术的独特形式,展示汉字之美,弘扬中华优秀传统文化。据悉,本次展览将持续至11月22日,市民可免费前往参观。

记者了解到,刻字艺术是我国最古老的文字艺术形式,是书法的三大门类艺术之一,被称为“立体的书法”和“会说话的美

术”。1991年,中国书法家协会成立刻字研究会,厦门刻字乃至福建刻字成为全国刻字队伍里起步最早、规模最大的队伍之一,引起书界的注目,产生一批在海内外具有重要影响力的现代刻字艺术家。此前,厦门曾成功举办过第5届全国刻字艺术展暨第8届国际刻字艺术展等活动。

此次举办的2022厦门市书协刻字艺术作品展,吸引了多位厦门知名刻字艺术家参展。他们的作品各有千秋,既有继承传统,从篆刻、书画艺术中汲取营养,融入刻字艺术当中,刀中蕴含笔墨,空间富有禅意的精品力作;也有在内容和形式上做到入古出新,紧随时代的创新之作。此外,还有一些新作者、年轻作者敢于想象、创新,在材料和展陈上做了大胆探索,让刻字艺术更加具有当代性和生命力。



↑ 此次展出的刻字艺术作品《福》。

← 刻字艺术展成功举办。

“很有气派。”“作品层次丰富,色彩、构成等比较完整。”“刀工不错,线条偏弱。”“有潜力。”……在展览现场,福建省书法家协会副主席、福建省刻字艺术研究会主任、厦门市书法家协会原主席陈秀卿现场逐一点评参展的刻字作品。

有业内人士表示,厦门的刻

字艺术应该注重传承,建立人才培养体系,并且走入大众生活,创新创造。期待未来,厦门刻字艺术将“大有可为”。

展览同期还举办了座谈交流环节。厦门市文联党组成员、副主席王元为大家宣讲党的二十大精神,强调文艺工作者要发扬学术民主、艺术民主,要坚守中华文

化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴。

座谈会上,刻字艺术专家、爱好者们也纷纷围绕学习宣传贯彻党的二十大精神,结合本次展览及刻字艺术的发展畅所欲言。

开讲! 作家走进校园 分享写作经验



徐小泓为孩子们讲述细节描写。

晨报讯(记者 叶子申)日前,由厦门市作家协会主办的2022年书香鹭岛活动月——“名家进校园”系列活动走进厦门市海沧区教师进修学校附属学校,活动邀请了厦门知名作家、诗人徐小泓,为孩子们带来题为《细节描写与人物塑造》的讲座。

在讲座中,徐小泓从经典的影视片段、古文诗歌等着手,向孩子们讲授“细节描写”与“人物塑造”的关系,深入讲解如何在神态、动作、心理等方面进行细节描写,并塑造出生动具体的人物形象。

“细节描写是指对表现人物性格和情节发展有特殊作用的,包括动作、神情、物件、环境等在内的一些细小环节的描写。”徐小泓说,运用细节描写来写人,往往能增强描写的生动性和真实感,使人物更具个性特征,对人物塑造有四两拨千斤的作用。

徐小泓现为中国作家协会会员、中国诗歌学会会员、鲁迅文学院第32届高研班学员,已出版《草莓之语》《孩子,你是诗性的理想》等作品,主编全国师范院校教材《儿童文学》。

名家聚厦 研讨漆画艺术

晨报讯(记者 陈翠仙)近日,“新时代中国漆画艺术特征及发展态势”学术研讨会在厦举行。

此次研讨会邀请众多美术理论专家、美术批评家及知名漆画家,采取线上线下相结合的方式,通过专家主旨发言、学术对话、交流座谈等形式,围绕中国漆画艺术发展历程、漆画艺术表现形式与技法、漆画艺术的审美特征、漆画艺术的创新与发展等主题,深入研讨中国漆画艺术,助力当代中国漆画艺术迈向更高阶段。

据悉,为配合此次研讨会,营造良好学术氛围,厦门市将举办厦门漆画50周年文献图片回顾展、厦门市漆画艺术发展规划展、时代漆风——厦门市美术馆馆藏漆画作品展、莲福美术馆馆藏漆画优秀作品展、2022年莲福(全国)高校师生优秀漆画作品展。这些展览展出的漆画作品都是精品,欢迎市民朋友们前往观赏。

开班! 曲艺人才培训 “云端”赴盛宴

晨报讯(记者 叶子申)近日,深入学习宣传贯彻党的二十大精神——2022年厦门市“文艺两新”曲艺人才培训班成功举办。

本次培训班由厦门市文学艺术界联合会指导,厦门市曲艺家协会主办。活动结合中国曲艺家协会举办的第三期全国基层(市县)曲协组织负责人网络培训班

的网络课程师资,开展了五场线上授课。

此次培训课程包含:中国曲协主席、相声表演艺术家姜昆结合自身数十年从事曲艺艺术的经历与感悟,为大家讲授精品课程《曲艺艺术的魅力》;中国曲协副主席、京韵大鼓表演艺术家种玉杰将自己对曲艺发展的思考进行

汇总,作《坚持守正创新,不断推动新时代鼓曲艺术传承发展》专题授课等。

厦门市文联相关人士表示,此次培训的目的在于团结、引导“文艺两新”人员及广大厦门曲艺工作者主动融入全市发展大局,充分发挥各自专业优势,认真讲好厦门故事、福建故事、中国故

事,传递正能量,深入学习宣传贯彻党的二十大精神,以实实在在的工作成效促进厦门市曲艺系统深化改革向纵深发展,更大范围推动新时代曲协工作和曲艺事业高质量发展。

培训期间,学员们还前往翔安区彭厝村,参观红色教育基地——彭德清纪念馆。