

挖掘厦门记忆 书写热血故事

市文艺发展专项资金资助项目——长篇小说《客从何处来》研讨会举办

晨报记者 叶子申

11月19日,2022年度厦门市文艺发展专项资金资助项目——长篇小说《客从何处来》研讨会在厦门市文联大厦举行。多位来自省内外的文艺评论家、作家等通过线上线下联动方式,围绕作品展开了热烈讨论。

创作 “写作时掉了不少头发”

长篇小说《客从何处来》系福建省文学院签约项目、福建省文学院长篇小说精品工程首批资助项目、福建省文联推进实施“优秀中篇小说创作工程”重点项目、厦门市2019年度重点扶持项目。小说全篇25万余字,以1937年全面抗战爆发前为时代背景,串联起福建事变、厦门建市以及厦门早期市政开发等历史事件,讲述了南洋华侨郑家明重回祖籍地,接手阿爸郑堂秋遗留的戏院生意,并由此引发了一系列的故事。

“这本书的创作历时3年,三易其稿,最终于2020年底完成。

这也是迄今为止我认为写得最难的一部小说。”该书作者黄宁说,在创作时,他查阅了大量资料。“特别耗神,压力比较大,掉了不少头发。”

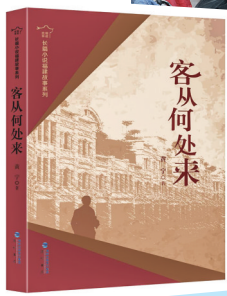
此前,《客从何处来》已被改编成20集同名电视“讲古”系列节目,并于2021年5月在厦门卫视播出。此外,小说也已被改编成同名话剧,将于2023年进行首演。

评价 奋斗故事抓住读者的心

“《客从何处来》是一部具有当代价值和丰富艺术的小说,也是一部叙事技术较为成熟的小说。”《福建文学》常务副主编、《海峡文艺评论》主编、福建省文艺评论家协会副主席石华鹏表示,在小说中,黄宁设置了一个复合型的故事体例,人物价值观多元,个性塑造充分。尤其是主人公人生的曲折和奋斗精神,紧紧抓住了读者的心。

暨南大学文学院副教授唐诗人认为,《客从何处来》有一种为《小城春秋》写前传的雄心,补充了读者对于厦门、福建抗战的多

通过线上线下方式进行。



维度认知。

厦门市文艺评论家协会主席何况表示,《客从何处来》中的众多人物刻画栩栩如生,呼之欲出。同时,小说“厦门元素”鲜明丰富,更增添了故事的真实感与贴近性,突显厦门地域文化。

“《客从何处来》是一部带有

浓郁厦门城市历史痕迹的小说。”福建省作协青年作家协会副主任李秋沅说,书写带有历史痕迹的小说,需要作家的勇气与智慧。《客从何处来》所做的艰辛尝试非常有价值,它书写了厦门的城市记忆,弘扬了海外华侨爱国爱乡的赤胆忠心。

研讨 呼应时代,关注社会现实

“研讨会能够顺利举办,要感

谢厦门市文艺发展专项资金的资助。”黄宁表示,创作与评论是文学发展的双翼,缺一不可。文学创作与批评,理应在不断呼应时代主题、关注社会现实中互动相生。举办作品研讨会,就是呼应了评论对创作的推动促进作用。

黄宁说,入选厦门市文艺发展专项资金资助项目,让他的作品有机会得到有针对性的评论批评,势必能够提升作品的影响力,同时也能提升他的创作水平。



老中青同台唱响“海之韵”

晨报记者 陈佩珊

时而荡气回肠,时而婉转悠扬,铿锵而又柔美,辽远而又逼近,仿佛涓涓清流沁人心脾。11月19日,第十三届厦门“海之韵”合唱音乐会暨福建省群众合唱会演(厦门)优秀节目展演活动在五缘音乐厅精彩上演,美妙乐曲和动听歌声交相辉映。

连续展演两场 唱出厦门“高素质高颜值”

“海之韵”合唱音乐会已经走过了十二个年头,成为合唱艺术展示、学习和交流的舞台。在广大合唱爱好者的踊跃参与、积极合作下,“海之韵”合唱音乐会为提升厦门整体合唱水平,推动合唱事业的繁荣和发展,助力厦门加快打造“文化中心、艺术之城、音乐之岛”做出积极贡献。

本次展演活动是2022年厦门市民文化节活动之一。此次展演活动共两场,分别于11月

19日下午和晚上举行。音乐会上,各团队演绎的作品风格多样、元素丰富,有深切表达对党对祖国热爱的《我爱你中国》《把一切献给党》;有经典传颂歌曲《春天的故事》《思念》《故乡的云》;有歌颂新时代的《灯火里的中国》《让世界都赞美你》;有诗词题材的《寻隐者不遇》;有传唱度极高的流行歌曲《这世界那么多人》《如愿》《一荤一素》等。这次音乐会还有许多展示厦门“高素质高颜值”的作品,如《厦门亲像一首歌》《海堤颂》等。

汇集28支队伍 营造浓厚文化氛围

此次音乐会汇集了我市老、中、青三代28支优秀合唱团队、近1500名合唱爱好者。其中,多支合唱团曾获得全国乃至国际高级别合唱奖项。在刚刚落下帷幕的“2022年福建省群众合唱会演”活动中,厦门市就取得了累累硕果——选送的六支参



第十三届厦门“海之韵”合唱音乐会精彩上演。

赛合唱团中,厦门二中合唱团获得了青少年组最佳人气奖;湖里区青少年宫合唱团、思明区青少年宫合唱团、厦门二中合唱团、厦门爱歌室内合唱团、厦门五缘湾合唱团等五个合唱团获得优秀展演奖;厦门市文化旅游局获得优秀组织奖。

值得一提的是,在这次展演中,不久前刚出炉的作品《我是厦门人》受到了各个团队的喜爱。多支团队轮番演唱这首歌曲,传递厦门这座浪漫之城的热情自信与开放包容,也唱出了厦

门人心怀热忱、对人友善的性格特点和对美好生活的向往、敢拼会赢的内在精神。

本次活动由厦门市文化和旅游局指导,厦门市文化馆、厦门市音乐家协会主办,厦门市合唱专业委员会承办,福建省合唱协会群众合唱专委会协办,旨在通过唱响爱国歌曲、唱响全面小康生活,激发广大群众热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的热情,不断满足广大群众对美好生活的新期待,营造浓厚的文化氛围。

舞剧《花儿与海》 月底将登台首演

晨报讯(记者 陈佩珊)日前,记者了解到,2022年度福建省舞台艺术精品工程重点剧目、厦门市文艺发展专项资金资助项目、厦门市民文化节系列活动之一——舞剧《花儿与海》将于月底首演,目前演员们正在紧张排练。

舞剧《花儿与海》是由厦门小白鹭民间舞艺术中心与厦门艺术学校联袂打造的重点原创舞剧。舞剧以闽南协作为背景,提炼、塑造出福建省科技特派员杨一琼这一凝聚了新时代科技工作者美好品质的人物角色。在光影交错的舞台空间里,时间流过丰收的喜悦,也定格住了这位女性科技工作者平凡又不凡的生命。

该作品历经两年多的沉淀和打磨,即将与市民见面。月底,舞剧将亮相金荣剧场,随后开展多场演出。有兴趣的市民可关注“厦门小白鹭民间舞艺术中心”微信公众号,及时获取演出信息。