

金沙书院散文奖征文今启动

以“两岸视域中的中华优秀传统文化”为主题,2023年2月28日截稿

晨报讯(记者 庄乌沉 许悦 通讯员 林意)第四届金沙书院散文奖征文活动今在厦门启动。本届征文活动由金沙书院散文奖活动组委会主办,厦门海沧海投文旅产业发展有限公司、旺旺中时文化传媒(北京)有限公司承办,以“两岸视域中的中华优秀传统文化”为主题,鼓励书写生活,提振汉语文化,发掘优秀散文作品,促进两岸艺文交流与心灵契合。

金沙书院散文奖活动于2019年开始举办,迄今已成功举办三届,共征集大陆、台湾,以及海外华文写作者来稿共4000余篇,获奖作品共130多篇。据介绍,这些作品充满了对家族、家乡、家国的认同,表达了对祖国大好河山和历史的深情眷恋,展示了富有中华民族特色的习俗、节

庆和非遗文化,具有感人的艺术力量,有益于两岸融合发展和民族复兴。

一个富有影响力和美誉度的文学奖征文活动,与评委会的强大阵容和专业水平密切相关。金沙书院散文奖活动组委会聘请两岸知名作家和文化学者组成评委会。据评委会秘书长谢湘介绍,评委会主任是唐浩明、杨渡,评委会顾问由贾平凹、舒婷、林谷芳、简媜担任。经他们公正而专业的评审,金沙获奖作品体现了当今华文写作的一种新境界。

台湾著名文化学者林谷芳表示,文学是一条回家的路,欢迎广大华文写作者踊跃参与金沙书院散文奖活动。

本届征文活动截稿日期为2023年2月28日,2023年4月完成评选并适时公布获奖名单。

第四届金沙书院散文奖征文启事

■主办机构:

金沙书院散文奖活动组委会

■承办单位:

厦门海沧海投文旅产业发展有限公司、旺旺中时文化传媒(北京)有限公司

■征文主题及内容:

以“两岸视域中的中华优秀传统文化”为主题,鼓励书写生活,提振汉语文化,发掘优秀散文作品,促进两岸艺文交流与心灵契合。节庆、建筑、民俗、匠人工艺、饮食小吃、人文历史、地理风俗、乡土情怀等题材皆可,文长3000字以内

■获奖等级及奖金:

一等奖1名,奖金人民币30000元
二等奖2名,奖金人民币10000元
三等奖3名,奖金人民币4000元
佳作奖5名,奖金人民币2000元

优秀奖30名-35名,获纪念品一份

所有获奖者另赠获奖证书及当届获奖作品汇编文集两本

■收件、截稿日期:

1.即日起至2023年2月28日截止(以挂号邮戳为凭;上传电子邮箱以北京时间当日24时为准)

2.参加征文通道:

征文收件单位:

金沙书院散文奖组委会
厦门海沧钟林路8号海投大厦1004单元

电子邮箱:

XMHCJSSY@163.com

3.所有稿件请以WORD传送,文末须附上真实姓名(发表时可用笔名)、作者所在省份收件地址、email信箱、联络电话等

■评审过程:

所有稿件寄到后立刻编号,由组委会聘请知名作家、学者、媒体人士组成的评委会,分成初

审、复审、决审三个阶段,进行评审

■公布、颁奖日期:

2023年4月完成评选并适时公布获奖名单

■注意事项:

1.获奖作品在主办单位指定的媒体和文集中发表时,不另支稿费
2.参加征文之作品,以华文写作,必须未曾在媒体发表
3.严禁抄袭,经检举属实者取消获奖资格
4.所有参加征文的作品概不退件,请自留底稿
5.主办单位可将获奖作品另行改编为5分钟以内微电影或视频,作为宣传使用,不另支稿酬
6.所有获奖奖金均须依法规定,由主办单位先行代扣扣除应缴税额后给付

■本办解释权为组委会,如有未尽事宜将随时修订并公布

周五来海沧 看汉字创意展

展览精选今年及往届两岸汉字文化创意大赛优秀设计作品、特邀设计师作品

晨报记者 潘薇

为了让喜爱设计的观众全方位享受汉字文化创意盛宴,同时方便厦门市民及周边城市的群众观展,11月25日上午,“两岸同福——海峡两岸汉字文化创意大赛作品展”将在海沧市民公园猫耳剧场旁的长廊举办,展期一个月。

本次展览由中共海沧区委宣传部、福建省美术家协会、厦门大学创意与创新学院、海西晨报社主办。

展品类型丰富亮点纷呈

据悉,本次展览亮点纷呈,展出的作品包括图形类、字库类和文创类等。除了精选今年两岸汉字文化创意大赛及往届优秀设计作品,展览还特邀两岸设计师围绕“福文化”进行专题创作。

主办方进一步表示,本次展览是“两岸同福——2022两岸汉字文化创意大赛”的配套活动,大赛在上周已由专业评委经过

两轮评审评选出金银铜奖及优秀作品等,获奖名单将在2022海峡两岸汉字节开幕式上公布。

大赛成汉字设计风向标

评委们对今年参赛作品的质量给予高度评价。大赛评委、中央美术学院设计学院教授王子源认为,大赛成为汉字设计领域的“风向标”,两岸设计者以“福”为出发点,设计背后有着深刻的寓意,也包含对这个时代的思考。

大赛评委、大连民族大学教师战国栋认为,两岸设计比拼不相伯仲,两岸民众通过汉字文化活动进行深入交流,既有对当下的思考,也有对未来的展望。

大赛评委、方正字库设计总监汪文认为,多样的表达方式令人欣喜。汉字创意设计可以从“形声义”方面构思、发散思维,以平面、立体、动态等不同方式进行设计。参赛者的设计凸显了对文化的思考,既沉淀历史,又焕发新生活力,这正是汉字文化的魅力。



背景

为了让两岸民众进一步参与到海峡两岸汉字节这一文化盛事中,感受汉字文化魅力,书写人文海沧,2018年,海峡两岸汉字节配套活动——海峡两岸汉字文化创意大赛创新推出,迄今为止已成功举办了五届,成为两岸民众进行艺术探讨交流、传承和传播中华优秀传统文化的平台。不少参赛者表示,他们已多次参与汉字创意设计,通过比赛领略到了汉字设计的创意多样性,同时进一步学习、增进自身的设计水平。

据悉,作为厦门市文艺发展专项资金项目(重大文艺赛事类),“两岸同福——2022两岸汉字文化创意大赛”共收到海内外参赛作品6316件,两岸设计院校、专业设计师及业余爱好者踊跃投稿,参赛热度再创新高。