



深挖文学富矿 讲好厦门故事

第23届“红土地·蓝海洋”(厦门)笔会暨著名作家走进厦门采风活动举办



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申)11月25日至26日,由福建省作协、厦门市文联、龙岩市文联共同指导,厦门文学院、龙岩市作协主办的第23届“红土地·蓝海洋”(厦门)笔会暨著名作家走进厦门采风活动成功举办。

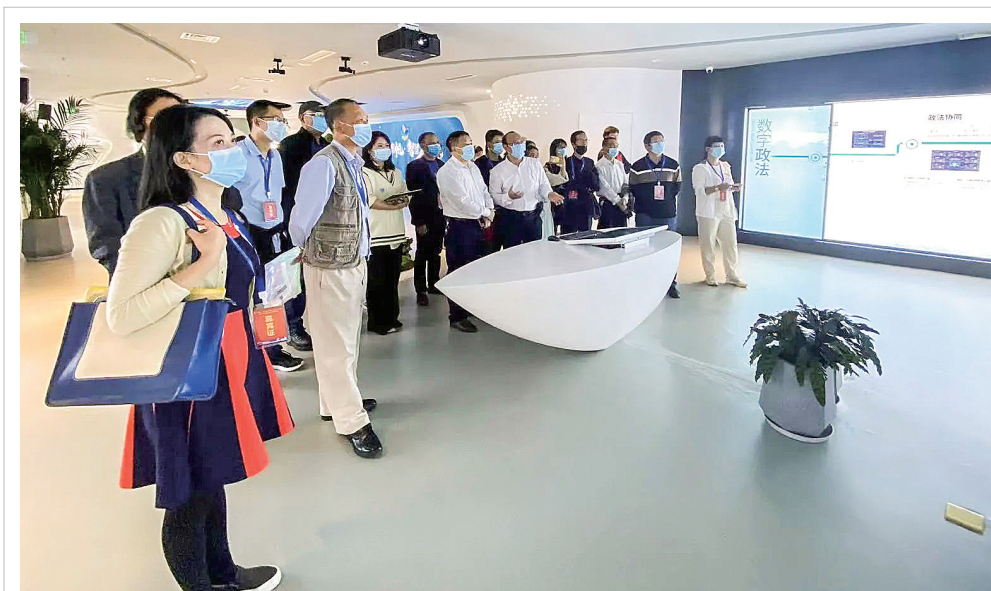
本届笔会围绕“新时代新征程”主题开展。在为期两天的时间里,笔会组织作家赴海丝中央法务区、东坪山采风,开展“新时代新征程 文学与你同行”作家走进思明采风笔会座谈,体验思明区独特人文和风景,讲述幸福思明故事;走进东部体育会展中心建设第一线,感受下潭尾湿地公园的绿色生态,领略澳头文化村的风采,见证跨岛发展成果。

在东坪山公园,采风团行走在山间小道上,眺望绵延群山,感受乡村振兴与民宿、咖啡屋等产生的美妙化学反应。平潭作家协会副主席余小燕表示,来到东坪

山,仿佛来到了桃花源,在这里,现代元素与原生态景观紧密结合。“接下来,我们或许可以从当地人创业的故事、步道建设背后的故事等切入,写一篇散文或者随笔。”

在海丝中央法务区法务科技展馆,采风团参观了数据治理空间站、法信公证链管理平台等,感受科技进步的新浪潮。中国作协会员、龙岩市文联副主席刘少雄表示:“科技展馆的高科技产品把法律和互联网结合在一起,打破了传统的时空界限,让我了解到原来很多领域都可以通过科技创新,产生新的动能。这给了我很大启发,也拓宽了我的写作思维。”

据了解,本次笔会还邀请厦门文学院原院长、厦门市作协副主席刘岸赴厦门烟草工业有限责任公司党建部,以“走进文学——为新时代谱写新篇章”为主题,开展文学讲座、阅读共享活动,并带



采风团走进海丝中央法务区。

领年轻的文学创作人才,跟随“红土地·蓝海洋”笔会作家参加采风活动,学习文学创作。

主办方表示,希望作家朋友可以借着本次活动,全方位领略厦门美景,多角度感知厦门文化,深层次了解厦门发展,讲好厦门故事、福建故事,展现新时代新征程的文学新气象。

活动名片

“红土地·蓝海洋”笔会

“红土地·蓝海洋”笔会创立于1990年,迄今已有32年。笔会将“红土地”(闽西革命老区)和“蓝海洋”(厦门经济特区)联系在一起,加强了两地文学的交流与合作,创作了大量作品,成

为两地的文化品牌。

笔会由厦门、龙岩两地发起并轮流举办,32年来不断创新办会方式,参加对象从最初的厦门和龙岩两地的作家,扩展到全省和全国的作家。

执青春之笔 书文学梦想

晨报讯(记者 叶子申)11月26日上午,厦门大学2022年鼓浪文学大奖赛颁奖大会以线上线下相结合的方式举行,成功颁出各类奖项。

据悉,鼓浪文学大奖赛是厦门大学鼓浪文学社的社团品牌活动。本届大赛由厦门大学教务处、共青团厦门大学委员会、厦门大学中国语言文学系主办,厦门大学鼓浪文学社、国家语言文字

推广基地承办,厦门文学院参与合办,集美大学学生驿站文学社、华侨大学初醒文学社协办,福建省作家协会、厦门市作家协会指导。大赛分为初赛和复赛两轮,采用自由征稿、现场命题写作等多种比赛形式,最终评选出一等奖2名、二等奖4名、三等奖6名。

活动现场,福建省作协主席团委员、青年作家委员会副主任、一级文学创作李秋沅,以专业作

家的视角点评了部分优秀参赛作品,肯定了参赛选手在本届大赛中的亮眼表现,勉励青年创作者勇于尝试和突破、放飞文学梦想。

厦门市作协秘书长、福建省文学院签约作家、二级文学创作黄宁,作为指导单位代表总结点评。他肯定了参赛选手的扎实功底和无限潜能,并向获奖选手表示祝贺。同时,他也分享了自己创作经历中的感悟和体会,并寄

语青年创作者珍惜校园时光、不负青春韶华,努力创作出更多高质量的优秀作品。

厦门大学中国语言文学系副主任徐勇表示,鼓浪文学大奖赛举办多届,在繁荣校园文学、丰富青年文化上起到了积极作用。期待这一品牌活动不断扩大影响力,走出厦门,走向福建和全国,吸引更多有志于文学的高校学生参与。

着眼身边小事 捕捉创作灵感

晨报讯(记者 叶子申 通讯员 上官晓珍)日前,厦门市作协2022年“名家进校园”系列活动走进厦门市第二实验小学展城校区,邀请中国作家协会会员、厦门市作协全委会委员、阅读推广人——任军,为孩子们开展题为《从身边的小事发现写作素材》的讲座。本次活动也是2022年书香鹭岛活动月活动之一。

讲座中,任军通过分享自己阅读与创作的经历,引导小朋友从生活中的小事里发现写作素材,并把这些素材巧妙地运用到写作中。“我们生活中随处可见的果实、星星、云朵、棉花、向日葵等都能成为写作素材。”任军表示,留心身边的人和事,做生活的“有心人”,就不难捕捉到写作素材。

当然,如果要提高写作能力,阅读也十分重要。“行万里路,更要读万卷书,要学会从书中汲取养分。”任军说。

《茶花女》中文版在厦上演

晨报讯(记者 叶子申)11月25日-26日晚,郑小瑛歌剧艺术中心携手厦门歌舞剧院交响乐团,在厦门嘉庚剧院连演两场意大利经典歌剧《茶花女》中文版。

此次演出由中国著名指挥家吴灵芬领衔执棒,集结当前活跃于国内外歌剧舞台的新生代佼佼者和一线歌唱家,以创新方式,让观众感受《茶花女》中文版的独特

魅力。

据介绍,早在1956年,歌剧《茶花女》就被搬上了中国的舞台。郑小瑛歌剧艺术中心继2011年、2020年成功上演这部经典歌剧的中文版后,再一次集结优秀歌唱家,经过数月的精心筹备和反复演练,持续在音乐和表演上雕琢,将《茶花女》中文版带给福建观众。



歌剧《茶花女》中文版剧照。