



小河的自述

松柏第二小学六年(4)班 李彦欣
指导老师:许鑫鑫

“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。”日复一日,年复一年,我静静地流淌着,滋润了无数生命,我的身影也被印在了数不清的诗词歌赋里。我,是一条小河。

我曾是一条无忧无虑的小河。那时的我比现在大得多,许多动物生活在我的四周;在闲暇时分,它们会来我的身边嬉戏玩闹,我则回报以清凉解渴的甘露。玩到尽兴时,欢笑声一直回荡在森林的上空,直到日暮时分也未散去。

不知过了多久,山林里来了一个人。他穿着一袭白袍,胡须,在风中微微摇晃。我们四目相望,许久后,他以一种十分优美的语言念出一首小诗。我静静地听着,头一次感到文字也能如此美妙,连河边不起眼的石块,在他口中也仿佛被镀上一层金光。我目送他远去,心中油然而生一种自豪感:原来我这么美吗?我不由得将诗一遍遍回响。

这样的人,后来还来过不少,他们口中的诗永远也不会重样。有时我会好奇,他们如何将同一一些字组成不同的诗句?但更多时候,我只是安静地听,听着他们对我的赞美,当着他们最忠实的听众,再待他们走后,将那些诗句默默记在心间。

时光如白驹过隙,一转眼便过了百年。只是不想这百年来,我的日子一天比一天难过:认识的朋友早已随风远去,现在我面前的,是一群穿着时髦、妆容鲜艳的男男女女。他们或许不曾知晓,他们随手扔下的垃圾,如粗绳般缠绕着我的心,将我勒得不能呼吸;他们可能未曾想过,一条见证了上百年历史的老河,今朝就要毁在他们手上!

幸运的是,近年来,人类已然意识到他们的错误,积极整改。如今,越来越多的山川恢复绿色,越来越多河水回归碧蓝。我由衷地希望,未来有一天,我能亲眼看见一个充满生机活力的地球!

那一天,还会远吗?

有趣的“飞花令”

民立第二小学
五年(6)班 李昊佳喧
指导老师 林雪婷

自从加入向日葵小记者团,我参加了许多小记者活动,其中让我印象最深刻的一次“飞花令”体验。

记得那是一个平常的小记者活动课日,我与往常一样准时进入小记者活动教室,可此次让我意想不到且感到惊喜的是,今天居然有玩“飞花令”游戏的互动环节!

老师这次出的题目是让大家说出带有颜色的诗句。飞花令开始了,小记者们一个个争先恐后地举手发言,其中一名小记者说:“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。”我也不甘示弱,接:“青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。”

又有小记者发言:“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。”我又答:“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。”同学们顿时热烈鼓掌。接下来,小记者们各显神通,一来一回,没让一句“掉”地上。大家踊跃举手,你追我赶,生怕自己脑海中的诗句被别人抢先说了去,而每个发言过的小记者们都默默记下回答次数。

游戏结束,我以最多的发言次数拿到了奖励,老师送给我两块点心和一个小玩具,拿着这份荣誉,我实在是太开心了!

老师最后总结:此次小记者团举办“飞花令”活动,目的是为了小记者们在今后的写作中能运用更多的诗词好句。

我希望以后能参加更多的小记者活动,特别是我最喜欢的“飞花令”。

汪星人

四年(9)班 刘沛琳
公园小学



尝试

民立第二小学
五年(6)班 范子涵

成长路上,不免遇到一些坎坷,在“走投无路”的时候,你有没有想过去尝试?记忆中的一次“尝试”,让我印象深刻。

三年级的一个清晨,我迎着和煦的阳光,踏着轻快的步伐走进校园。今天是校运动会的日子,校园中的一草一木都显得格外朝气蓬勃。作为一名向日葵小记者,我的任务是采访运动员,这是我第一次参加采访任务。不用担心,“团长”已经帮我安排好了“师父”——我只要跟在“老记者”姐姐身后就万事大吉了。

来到社团,我穿戴好记者装备,领取了任务,紧跟在师父身后。操场人山人海,运动员们摩拳擦掌,蓄势待发。我寻找着同班同学的身影,回过神来,师父却不见了。糟糕!我急忙四处张望,始终找不到师父的身影。

“怎么办?姐姐不在我怎么采访?我一个人不行的……我‘摆烂’好了,采访内容和心得随便编一下!可是老师识破了又该怎么办?”我纠结着,看着脖子上挂着的记者证,“不然先找个好说话的女运动员试试吧。”

我鼓起勇气,向人群中一个刚跑完比赛的选手走去。

“请问您方便接受采访吗?”我带着羞涩,惴惴不安问出了第一句话。出乎意料的是,选手很有耐心地回答了我所有的问题,还夸我的记者装备很特别。我轻呼了一口气,于是第二个、第三个、第四个……我穿梭在操场的人海里,没有停下采访的步伐。

尝试是勇气,是挑战,更是一种精神。在无数次的尝试后,我也是一名“老记者”了。每当我看到刚进团的小伙伴因为第一次参加采访而手足无措、说自己不行时,我总是微微一笑:“加油,不尝试一下怎么知道呢!”

一堂受益匪浅的课

高殿中心小学三年(4)班 王苡珊

满怀激动的心情,我终于迎来了这学期第一堂小记者课,听说今天给我们上课的是金牌讲师——易诗阳老师。对刚踏入三年级的我来说,最让我头疼的就是写作了,所以我格外珍惜这次上课的机会。

人物描写是小学作文训练的基本功之一,今天授课主题便是“如何写好一个人”。易老师从三个方面向我们解析了这个“既简单又复

杂”的问题。她说,我们需要灵活运用“从整体到局部”的方法。首先,我们可以通过外形、服饰以及五官描写人物的外貌,使人物的形象更丰满,给读者留下深刻的第一印象。其次,要突出一个人物的特点,要先确定中心点,然后从他平时的爱好、性格开始写,还能写神态、语言、动作……关于这点,我认为最好选择并写好一件反映这一特点的故事。最后,好的结尾可以起到画龙点睛的效果,我偏好总结式结尾:一句话概括人物的总体特点。

这节课令我受益匪浅。真希望以后小记者团有更多类似的课!



运动会

思明第二实验小学
一年(2)班 郑梓泰

做小记者 学新知识

高殿中心小学
三年(2)班 张钰萍

终于迎来了新学期的第一节小记者课,我们怀着激动兴奋的心情来到了多媒体教室。这次给我们上课的是曾经在我们高殿中心小学任教的老师——易老师。

刚开课,老师就问我们:“你们知道小记者是什么意思吗?”大家都纷纷举手发言,有的说:“‘记’这个字,我觉得代表了记录几件大事,‘者’是人的意思,所以,我想记者是记录大事件的人。”

接着,易老师在白板上放了

刘关张三兄弟拜访诸葛亮的图片,通过观察图片,易老师教我们如何描写人物。她说:“描写人物可以从外貌、语言、神态和心理来入手,外貌描写包括衣着、五官和身形这三个方面。我们还可以写一些人物的特点,比如:爱好、性格、特长还有品质。最重要的一点是我们要有感情,才能让人物形象更生动!”

快乐的时光总是短暂的,一节课的时间眨眼就过去了!这节课干货满满,教会了我如何描写人物,给我的写作提供了帮助,希望下次来上小记者课的时候还可以学到更多有用的知识!