

讲述闽宁协作的动人故事

由“小白鹭”与厦门艺术学校联袂打造的原创舞剧《花儿与海》在厦首演



主办:中共厦门市委宣传部
承办:中共厦门市委宣传部文艺处 海西晨报社 厦门音乐广播

晨报讯(记者 陈佩珊)11月30日,由厦门小白鹭民间舞艺术中心(以下简称“小白鹭”)与厦门艺术学校联袂打造的原创舞剧《花儿与海》在厦首演。

据悉,《花儿与海》入选2022年度福建省舞台艺术精品工程重点剧目,成为2022年度厦门市文艺发展专项资金资助项目,也是厦门市民文化节系列活动之一。《花儿与海》在本月内还将演出多场,感兴趣的市民可关注“小白鹭”相关平台发布的演出信息。

记者了解到,舞剧《花儿与海》讲述了一个关于闽宁协作的动人故事:福建省科技特派员杨一琼决心在宁夏贺兰村种植葡萄。在村委会主任鼓励下,贺兰村的年轻小伙苏俊青,跟随杨一琼来到福建沿海某实验基地学习种葡萄。杨一琼在罹患白血病的情况下,坚持把葡萄种了出来,然后永远离开了人世。苏俊青和杨一琼的学生曾小兰忍住心中的悲痛,带着杨一琼的研究成果回到宁夏。最后,全村人齐心协力,战胜自然灾害,大规模种植、收获葡萄,形成产业,脱贫致富。

这是一部五彩斑斓的舞剧——宁夏大地上丰收的黄、厦门海域的蓝、实验室的白、闽南中秋节的红、葡萄藤的绿,以及杨一琼得知自己身患白血病而科研尚未结束的黑白色调,穿插交织,给观



《花儿与海》剧照

众带来不同的情感体验。而为了在方寸之间,讲好闽宁协作这一宏大叙事主题,展现宁夏和福建之间山海相连的情谊,把人物间的思念、回忆等串联起来,主创团队在剧中多次巧妙运用不同空间叠加与转换的艺术表现形式。

《花儿与海》也展现了两地风土人情——在宁夏丰收场景里,村民“就地取材”舞起来;而在中秋节的中山路场景里,博饼骰子声声响,拍胸舞等闽南喜庆元素、《月娘月光光》等闽南童声也适时出场。

“作品好看且感人。”观众陈女士告诉记者,农村小伙外出打拼、杨一琼在光影交错里挣扎等场景,都让人不禁红了眼眶,更懂得了脱贫攻坚的不易。

幕后故事

主创团队深入宁夏采风

从1996年开始,福建与宁夏,3800多名援宁工作者,用智慧、心血和决心,向贫穷发起挑战,创造了全国东西部扶贫协作的典范“闽宁模式”;在脱贫攻坚的道路上,发生了一件件感人事迹,涌现了一批批先进典型……厦门艺术学校党总支书记、副校长,厦门小白鹭民间舞艺术中心主任林乃桢介绍,大家一直考虑创作一部扶贫题材的作品,最终选定闽宁协作。

今年7月,主创团队深入宁夏采风,这次实地体验让主创团队感受颇深。“双脚站在那片土

地上,看见挂果的葡萄在戈壁滩上生长……每处景致似乎都像胶片一样陈列眼前,其中的身影仿若重现。”导演郭勇滨、何颖介绍,“表现现实就应当对现实有一种穿透力。”他们围绕主人公对生命真善美的极致追求来展开故事,力图让故事随着人物情感“静静流淌出来”,呈现出纪实电影自然而朴素的质感。

饰演“苏俊青”的李鑫则告诉记者,在踏上宁夏西海固的那一刻,他就想:“把这些朴实的人物搬上舞台,让观众感受闽宁协作,这种文化交流非常有价值。”

相关新闻

开展合唱论坛指导艺术创作

晨报讯(记者 黄晶晶)合唱名师集中指导,理论与实践结合……日前,2022厦门(翔安)首届合唱论坛在翔安区文化馆剧场举行。本次论坛由市委宣传部指导,翔安区文化和旅游局主办,是2022年度厦门市文艺发展专项资金资助项目之一。

据悉,本次论坛为期两天,分为“合唱名师教学”“合唱音乐会”“名家论坛点评”三大板块,内容丰富,干货满满。活动特别邀请中国合唱协会副理事长、合唱教育家、指挥家任宝平,以及青年作曲家张士超、厦门爱歌室内合唱团艺术总监青年指挥家高劼、武汉音乐学院教师李联等人,结合参训学员特点,通过《指挥的双手分工与配合》《合唱作品编创技巧》《指挥视角下的童声作品排练及声音技术问题》《中国合唱的发展及展望》等课题,为学员们带来全新的课堂体验,给予宝贵的经验指导。

论坛期间还举行了合唱音乐会,翔安区青少年宫小螺号童声合唱团、厦门市鼓浪屿合唱团、厦门爱歌室内合唱团同台演出。合唱音乐会以“唱论结合”的形式进行,专家现场进行“一对一”指导,效果立竿见影。

“文化闽南·全民随手拍”继续征稿

晨报讯(记者 叶子申)好消息!“文化闽南·全民随手拍”征集活动投稿截止时间延期啦!记者昨日从组委会获悉,该活动启动以来,得到了广泛关注和积极响应,主办方已陆续收到上百幅优秀投稿作品;为了给广大参与者留有充分的时间创作,主办方特将活动截稿时间延至本月30日,希望大家继续踊跃投稿、多多参与。

据悉,作为2022年厦门市民文化节配套活动之一,“文化闽南·全民随手拍”征集活动由厦门市民文化节组委会指导,厦门市文旅局主办,厦门城市职业学院、厦门市文化馆、厦门市群众文化学会承办,厦门城市职业学院影

视动画学院、厦门电视台移动电视执行。活动创新通过“全民随手拍”的“全民创作、全程参与”玩法,发动市民群众从市民文化节各项活动中寻找素材,并以“茶与厦门、茶与生活、茶与艺术”及闽南文化、非遗文化、市民美好生活等为主题进行作品创作。

主办方将开设“云展馆”,利用厦门市美术馆VR展厅及“中国摄影报”“厦门文旅”“厦门市群众文化学会”等融媒体平台,在全城公交、地铁、楼宇等户外大屏打造“流动艺术展”,以“自媒体传播+公共媒体矩阵宣传”的方式,让大众真正参与到市民文化节里,共同助力“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设。

【投稿方式】

1. 投稿邮箱:
434836865@qq.com

注意事项:每幅作品均需标明作品题目+姓名+手机号;所有作品必须打包压缩,压缩包取名格式固定为“文化闽南图片/微视频+姓名+手机号”,再进行投递。

2. 特别渠道:搜索“厦门树洞小程序”,带话题#市民文化节·全民随手拍投稿点这里#发布树洞,即可投稿。

趣味游戏入脑入心 推进垃圾分类工作

晨报讯(记者 林燕萍)近日,同安区“垃圾分类 你我同行”进校园主题活动来到同安区岳口小学,通过现场授课、游戏互动、有奖竞答等形式,实现垃圾分类“小手拉大手”的目的。

“同学们,你们知道废弃的纸张属于什么垃圾吗?”“可回收物!”教室里,为了使同学们对垃圾分类知识记忆得更加深刻,垃圾分类宣传员们设置了有奖竞答环节;同学们争先抢后按下抢答器,积极开动脑筋参与答题。同学们纷纷表示,会把所学的垃圾分类知识运用到实际生活中,带动父母一起进行垃圾分类。

室外则设置了“垃圾分类进校园,童心童行促文明”主题展区,通过图文展示的方式,引导孩子们了解垃圾分类的重要意义,学习垃圾分类的科学方法;还设置了垃圾分类“点球大赛”“飞行棋”等游戏互动区域,让同学们拿着积分卡一路“过关斩将”,集齐红印章便可换取精美礼品。

岳口小学校长张基钿表示,开展垃圾分类进校园活动,对增强学生垃圾分类意识、提高居民垃圾分类水平、促进文明校园建设都有积极作用,也将推动学校垃圾分类工作走上新台阶。