第十届海峡两岸文学笔会在厦门成功举办

在数字化时代共绘两岸文学未来

晨报记者 叶子申

12月9日–11日，由中国作家协会港澳台办公室指导，福建省作家协会、厦门市文学艺术界联合会主办，厦门市作家协会具体承办的第十届海峡两岸文学笔会在厦门成功举办。本届笔会以“数字化时代的两岸文学”为主题，由主题研讨会、专题讲座等部分组成，邀请两岸作家和评论家等约80位嘉宾参与。

用文学讲述两岸“好故事”

海峡两岸文学笔会自2013年举办以来，迄今已走过十年历程。十年来，笔会充分发挥厦门对台交流合作的区位优势，推动两岸专家学者、作家朋友们常来常往，以文会友，激发创作灵感，掀起创作热潮，在两岸交流历史中书写了美好而悠久的文学篇章。

福建省文联党组成员、书记处书记、副主席，福建省作家协会主席陈毅达，为笔会发来书面致辞。“十年来，海峡两岸文学笔会顺应新时代发展需要，充分发挥福建对台交流的区位优势，始终立足推动两岸文学交流、分享与合作，为讲好中国故事、两岸故事、福建故事作出了应有贡献。”陈毅达说，希望今后，笔会能持续深化两岸文化交流，推动两岸作家创作出更多有温度、有筋骨、有道德的文学作品。

厦门市文联党组成员、副主席陈春洋认为，海峡两岸同根同源，希望两岸文学界进一步以笔会为纽带，加强交流对话，用文学讲述两岸交流中的“好故事”，传递两岸协同发展的“好声音”，共同创建海峡两岸文学融合共生的崭新未来。

厦门市作家协会副主席兼秘书长黄宁表示，未来的日子里，参加笔会的作家朋友们，将通过文学，去深入探寻数字化时代人与人之间的关系，探寻数字化时代精神世界的广度和宽度，产生更多激情澎湃的文学创作成果。

第十届海峡两岸文学笔会在厦举办，邀请两岸作家和评论家等约80位嘉宾参与。

聚焦数字化时代文学发展

笔会的主题研讨会环节，福建师范大学文学院、闽台区域研究中心教授、博士生导师袁勇麟，厦门大学中文系副主任、教授、博士生导师徐勇，厦门大学台港澳作家研究中心主任、教授张羽等9位来自两岸的嘉宾围绕“数字化时代的两岸文学”主题进行研讨。

《数字化时代两岸网络文学管窥》《在中国发现世界文学》《闽台旅行文学数字化建设研究》《元宇宙生活的细节描述》……嘉宾们的发言紧贴当今时代的热点，契合数字化时代下文学的走向与发展，聚焦海峡两岸文学事业的变局，深入探寻文学在变幻世界中所拥有的积极作用和带来的深远影响，引发参会人员的强烈共鸣。

本届笔会还举办了《自媒体时代，写作需直面的几个问题》专题讲座。《福建文学》杂志常务副主编、《海峡文艺评论》主编、福建省文艺评论家协会副主席石华鹏表示，当前，自媒体时代给写作带来巨大影响，严肃文学遇到了前所未有的难题，小说家的想象力受到挑战。“小说家们需重新呼唤想象力和洞察力，可从对生活的感受、思考和感悟中，结合自己对生活、友谊、爱情、工作的了解，不断观察、不断积累写作经验，让作品与众不同。”

原创音乐剧《赵氏孤儿》在厦连演两晚

晨报讯（记者 叶子申）12月9日至12月10日，原创音乐剧《赵氏孤儿》在闽南大戏院连演两晚，吸引了众多观众前去欣赏。

《赵氏孤儿》是中国2000多年前的经典故事，被称为元杂剧“四大悲剧”之一，也是在欧洲流传较广的一部中国戏剧作品。此次在厦门上演的音乐剧《赵氏孤儿》，主创阵容十分豪华，被誉为中国原创音乐剧“铁三角”的导演徐俊、作曲家金培达和词作家梁芒携手，为挖掘每一个人物，深刻研究了故事的流变。该剧还邀约了郑棋元、徐均朔、方书剑、何亮辰等热度正高的音乐剧演员参演，此外还有影视演员明道、薛佳凝倾情加盟。

长达3个小时的演出中，程婴、屠岸贾、程勃等人物纷纷出场。原创音乐剧《赵氏孤儿》舞美设计谭韶远充分调动凝练的写意视觉风格，构筑出一个多重世界，超时空的视觉感受统领舞台，将观众引向故事深处。

该剧的灯光运用也大胆前卫，十台投影与一百多架灯，在灯光师萧丽河的运筹之下，释放出极具冲击力的意向。光影变幻，投射在城墙的肌理之间，蔓延于洁白的大地之上，吐诉人物的心绪与命运的暗示。抽象的黑白方块，形成纵横格局的棋盘，像是比拟屠岸贾权倾朝野、遮天网地之势。

《赵氏孤儿》全剧共26个唱段，歌词很多“中国风”，音乐则交响性强，打击乐器使用多，很有百老汇音乐剧的味道。剧中，一首热血沸腾的《绝不可以》让程婴找到了自己人生的价值，也得到观众最热烈的掌声，不少人还听得落泪。

《赵氏孤儿》剧照。

作家进校园教写作

晨报讯（记者 叶子申）12月8日，厦门市作家协会“名家进校园”活动走进厦门第二实验小学展城校区，邀请湖里区作家协会副主席杨秀晖，为孩子们带来了一场以写作为主题的讲座。

讲座中，杨秀晖从审题、立意、素材的选择整理等几个方面进行深入浅出的讲解，并从实战出发，指导孩子们用“串联式读书法”来多读好书，以“生活中有输入，聊天时多输出”的方式，有意识地培养自己在日常中的听说读写能力。

交流环节中，孩子们也踊跃提出各种各样的问题。“我想写长篇童话，要先从什么地方开始？”“素材库要怎么做怎么用？”“下笔时究竟要写什么”等。对此，杨秀晖也一一给予详细解答。

主办方表示，本次“作家进校园”活动不仅激发了孩子们写作的兴趣，还帮助他们获得写作的技巧，相信孩子们心里那颗写作的种子正在生根、发芽，定会开出绚烂的写作之花。

“红色文创”进课堂

晨报讯（记者 叶子申 通讯员 陈心晖）为传承红色精神，弘扬革命传统，推进“红色文化进校园、进课堂”，近日，厦门市红色文化研究会——弘魂文化团队走进厦门市音乐学校，开展了一场关于红色文化主题的班会。

本次班会以“赓续文脉 薪火相传”为主题，给同学们带来了“有故事、有内容”的红色文创产品。同学们在互动学习中，通过文创产品，了解了“英雄小八路”等红色革命故事，学习革命先辈为国家富强、民族振兴可歌可泣的英雄事迹和精神。

本次班会让孩子们更深刻地认识了中国革命的伟大历史，进一步激发爱党、爱国的情怀。

版权声明：晨报原创新闻及文章、图片依法受到保护，海西晨报社及晨报记者享有知识产权。其他单位及个人，应当在法律允许的范围内转载、摘编或使用，同时须注明出处。未注明出处擅自使用或用于其他商业用途侵犯所有人权利的，海西晨报社将保留追究其法律责任的权利。