

脱口秀演员爆爆接受晨报记者专访: “脱口秀让我越来越洒脱”



脱口秀演员爆爆。来疯喜剧俱乐部供图

晨报记者 傅曦颖

接受记者采访的那天,爆爆穿着红色格子的吊带裙,正如她的性格一样,热情张扬。

从俱乐部兼职摄影师,到场场“爆梗”的脱口秀演员,在厦门来疯喜剧俱乐部的两年,爆爆收获了一票“粉丝”。近日,晨报记者对爆爆进行了专访,听她讲述与脱口秀结缘的故事。

从幕后走到台前

爆爆是西北人,本职工作是新媒体从业者,同时也是一名脱口秀演员。她的段子恰如其名,常常“爆梗”,后劲很大。

据爆爆介绍,大学的时候,她积攒了丰富的演讲经验;毕业后,她从事新媒体运营,主要工作内容是写稿。这和脱口秀演员的工作有不少相似之处。

“我很喜欢美剧《了不起的

麦瑟尔夫人》和综艺《脱口秀大会》,能将一些负面情绪通过喜剧的方式化解真的很酷!”她说。

抱着尝试的心态,爆爆成为厦门来疯喜剧俱乐部的一名兼职摄影师,从幕后做起。其间,她观看了不少脱口秀演出。在无数个令人捧腹又引人思考的段子背后,是脱口秀演员想要传递的真实能量和鲜活观点,爆爆被深深折服了。

当了一年兼职摄影师后,爆爆开始创作段子,并走到台前,直面观众。

爆爆第一次登上脱口秀舞台,要追溯到2020年10月8日厦门的一次开放麦。当时的她只想练练胆子,随便讲两句。但出乎意料的是,观众给的反馈很好。“我很感谢那天的观众,给了我很大的鼓励。”她说。

爆爆说,为了治好自己

“拖延症”,加快创作,她一口气买了好多书,常常宅在家学习。她的视频网站浏览记录几乎都是即兴喜剧作品。有时独自发呆,她在脑海里也会不自觉地“演”起来。

为培养和挖掘潜力新人,来疯喜剧俱乐部开设了即兴喜剧训练课程,只要一有空,爆爆就会去上课,甚至有了“来疯即兴课程无限复读生”的称号。

有“爆梗”又有观点

脱口秀之所以能在当下的年轻群体中受到热捧,除了演员流露出的幽默,更多的还是段子触碰到了观众生活中的诸多痛点。

爆爆的脱口秀常常融入现实中女生常见的困境,看似“小吐槽”,却总能成为“爆梗”。

“希望大家听到这些尴尬的段子时,不是‘啊啊啊’到

脚趾抠地,而是在‘哈哈’中收获对性别的接纳与自信。”爆爆说。

“于我而言,脱口秀表演是和观众相互温暖的过程。部分女性正遭遇困境,我们不断发声,也许会帮助她们改变生活现状。”爆爆说。

“成为爆爆是最幸运的事”

脱口秀给爆爆带来了很大的影响。爆爆说,她是一个比较敏感的人,会非常在意别人的感受。“后来我发现,在即兴表演时尽情释放天性,会让我越来越洒脱。”爆爆说道。

爆爆说,有网友私信她,说因为看她的脱口秀,而度过了一段情绪低谷,觉得有勇气去面对泥泞的生活。这些鼓励和肯定,让爆爆心生温暖,“我很少说绝对的话,但这一次我笃定,成为爆爆,是我这辈子最最幸运的事”。

厦门小学生斩获全国比赛一等奖

晨报讯(记者 林夏悦)近日,在“2021-2022 学年全国青少年航天创新大赛”总决赛中,来自厦门市嘉滨小学的向日葵小记者纪梓骞斩获“火星家园创意赛”小学 I 组(1-3 年级)一等奖。

全国青少年航天创新大赛覆盖航天创意设计、太空探测、航天工程与方案设计三个竞赛单元,旨在弘扬航天精神,激发中小学生对航天的兴趣,发现一批具有航天精神和爱国情怀的青少年航天科技创新后备人才。

在福建赛区选拔赛中,纪梓骞用一个多月的时间构建了“未来火星家园”的模型。总决赛之

前,纪梓骞不仅从纪录片和科普书籍中获取知识,为从容应对评委们“高难度”的提问,他还特意下载了许多专业文献,丰富理论储备。同时,纪梓骞在辅导教师吴康康和胡小龙的帮助下,从“人”的角度出发,进一步改造原作品。“未来火星家园”升级后的种植区分三层,能同时满足宇航员的物质需求和心理需求。“设计理念的优化也弥补了选拔赛时的一些不足和遗憾。”纪梓骞的家长张女士说。最终,凭借精心构思的作品和游刃有余的答辩,纪梓骞取得一等奖的好成绩。

张女士表示,对孩子的兴趣

培养,她始终“顺其自然”。孩子将科学比赛作为学习生活的调剂,从中探索不一样的乐趣。“无论做什么,都要认真对待、全情投入,结果如何不重要。这是我们常对梓骞说的。”

近年来,厦门市嘉滨小学重点培养学生的探究实践核心素养,组织开展形式多样的社团和社团活动。“通过社团和活动,可以让越来越多像梓骞一样的孩子爱上实践,爱上科学,愿意去探索和成长。”校方表示,学校下学期准备成立无人机社团,未来也将设立人工智能相关社团,带领学生跟上时代的步伐。



纪梓骞和他的“未来火星家园”模型。

健康文明铭于心 低碳环保践于行

公益广告