

“他乡客”书写“家国情” 歌仔戏《侨批》获“五个一工程”优秀作品奖

晨报讯(记者 陈佩珊)近日,中共中央宣传部印发表彰决定,对第十六届精神文明建设“五个一工程”组织工作先进单位和优秀作品进行表彰。来自厦门的歌仔戏《侨批》获得戏剧类优秀作品奖。

据悉,获奖的97部作品是从全国报送的750余部作品中经过层层严格评审程序精选出的,充分反映了近三年来精神文化产品创作的丰硕成果。

“侨批”是海外华侨寄回家乡的一种“银信合一”的特殊信件。2013年,《侨批档案——海外华侨银信》入选《世界记忆名录》。

歌仔戏《侨批》是福建历经数年,倾力打造的一部华侨华人题材的剧目,也是我国首部以“侨批”为题材的戏曲舞台艺术作品。

该剧讲述了19世纪闽南人下南洋艰苦打拼的故事。鸦片战争后,厦门辟为五口通商口岸,大批的闽南人从这个口岸到南洋当苦力,布袋戏艺人黄日兴为爱被骗去了南洋,华工阿祥用自己的性命护送黄日兴逃出金矿,从此黄日兴的性命与华工的命运、侨批紧紧地连在一起,从他手中传递的每一封侨批,都是他乡之客的怀乡之情。通过一封封“侨批”及其背后的故事,歌仔戏《侨批》

再现华侨华人远渡重洋的血泪史和艰难的创业史,展现海外华侨华人深厚的家国情怀和坚韧的奋斗精神,谱写了一部中国人精神力量的赞歌。

该剧先后入选国家艺术基金舞台艺术创作资助项目、文化和旅游部戏曲百戏(昆山)盛典开幕大戏、国家艺术基金大型舞台剧和作品“优中选优”滚动资助项目、第十六届中国戏剧节优秀剧目奖、福建省舞台艺术精品工程重点剧目。

歌仔戏《侨批》剧照。



26日晚,来听新年音乐会

晨报讯(记者 陈佩珊)为深入学习贯彻党的二十大精神,展示建设“文化中心、艺术之城、音乐之岛”重要战略的文化成果及“非凡十年”经济特区的伟大成就,由市委宣传部、市文旅局、市文联主办的“奋进新征程 建功新时代”——厦门市2023新年音乐会将于12月26日晚在闽南大戏院上演。

本次音乐会主题鲜明、内容丰富、形式多样,富有时代气息和内涵。活动旨在以音乐会的形式吹响特区号角,奏出时代乐章,激发广大干部群众学习热情,以更加坚定的信念、更加饱满的激情、更加昂扬的斗志,为厦门高质量发展注入活力和动能。

本次音乐会汇聚厦门艺术界的力量,精选耳熟能详的经典歌曲

和富有厦门特色的本土优秀作品。音乐会上,市民将欣赏到《北京喜讯到边寨》《我爱你,中国》《故乡的云》《爱拼才会赢》等经典,也将听到《海之梦》等本土作品。

整场音乐会将以交响乐为主体,融演奏、领唱、小组唱、表演唱、合唱等多种表演形式,以“福”文化元素营造迎新氛围。届时,厦门市音乐界代表、厦门爱乐乐团、

厦门歌舞剧院、厦门星海合唱团、厦门五缘湾合唱团、厦门悦声合唱团、厦门鹭岛之声教师合唱团、厦门各高校各院团优秀歌唱家及演奏家、社会各群团音乐代表等齐聚一堂,共同献演。

本次音乐会免费向市民开放。有兴趣的市民可关注“厦门文联”“音乐厦门”等公众号进行索票。门票数量有限,先到先得。

村民唱响 《高山的故事》

晨报讯(记者 陈佩珊)日前,2022年度厦门市文艺发展专项资金资助项目“闽南韵 褒歌情”文艺展演在军营村褒歌广场举行,村民当主角,以褒歌的形式歌唱乡村幸福生活。

展演以省级非物质文化遗产莲花褒歌为艺术载体,唱百姓之歌、时代之歌、高山之歌,讴歌党和人民在新时代中取得的卓越成就,歌唱军营村、白交祠村翻天覆地的变化。

现场,褒歌情景歌舞剧《高山的故事》首次演出。作品中,年轻女孩走进高山,听村民讲述身边的变化。该剧幕后创作阵容强大,编剧为三获中国戏剧剧本最高奖——“中国戏剧奖·曹禺剧本奖”的剧作家曾学文,舞美设计出自国家一级舞美设计师黄永硕之手,音乐人郑立作曲、编曲,“小白鹭”青年导演郭勇担任总导演。值得一提的是,演员均为当地村民,是莲花褒歌演唱团成员。他们是乡村振兴的亲历者、见证者,更成了高山故事的讲述人。他们淳朴、真诚、热情的演绎赢得了观众们的阵阵掌声。

在2022年厦门市市民文化节闭幕式晚会上,《高山的故事》再次登台,打动了现场观众。“过去的穷乡僻壤变成了今天生态美、产业兴、百姓富的现代文明示范村,几代人的艰苦付出可想而知,幸福感全写在了村民们的脸上!”市民王女士感叹道。

丝竹新韵,奏响经典与流行

晨报讯(记者 陈佩珊)近日,由厦门市文化馆主办的“玉兔迎福 丝竹新韵”厦门青年民族乐团室内乐专场音乐会在五缘音乐厅上演。厦门青年民族乐团用最传统的方式,为市民献上了一场雅俗共赏的民族精品专场音乐会,迎接新年的到来。

本次音乐会由厦门青年民族乐团携手台湾著名指挥家陈志昇共同完成。陈志昇指挥风格理性沉着、质朴简练。他坚持中华优秀传统文化的弘扬与多元文化的融合。而多年来,厦门青年民族乐团也坚持传承与创新,吸纳厦门各艺术院校音乐专业教师、学生和社会各界民乐爱好者,发展、繁荣厦门民族音乐。因此,在本次音乐会上,市民不仅欣赏到了《金蛇狂舞》《龙腾虎跃》《驼铃响叮当》等经典民乐作品,也听到了不少流行音乐的民乐版,如《女人花》《月亮代表我的心》《菊



厦门青年民族乐团为市民献上一场民乐盛宴。

花台》《但愿人长久》等。在返场演出中,民乐团更是奏起了《望春风》《花好月圆》、机器猫主题曲《小叮当》等。最后,音乐会在全场大合唱《我和我的祖国》中落下帷幕。民族乐器对不同作品的演绎,彰显了民乐强大的表现力,让观众耳目一新,领略到民族音乐

的独特魅力。

值得一提的是,厦门作曲家郑步清创作的作品《春·吟》也在音乐会上首演。旋律围绕“希望”展开,展现春来了,花开了,大地一派春意盎然的景象。仔细听,音乐里有诸多南音元素。在作品创作时,作者采用奏鸣曲的曲式

结构,在表达春暖花开、生机勃勃的同时,探索 and 尝试运用南音元素来表现民族室内乐。据悉,该作品为厦门青年民族乐团委约创作,获得第十四届福建省音乐舞蹈节演出二等奖、观众最喜欢节目奖。