

2023年“文艺进万家——送福写春联系列活动”近期举办 挥毫泼墨 春联福字送市民



栏目主办：
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申)兔年春节即将到来,为丰富市民文化生活,增添春节文化氛围,在厦门市文联的指导下,厦门市书法家协会近期举办了2023年“文艺进万家——送福写春联系列活动”,号召协会会员们走进社区、农村、工厂等地,为各团体、市民免费书写春联,送去新春祝福。

在汀溪镇古坑村,多位书法家们挥毫泼墨,两三个小时下来,就书写了数百副春联。不少村民拿着散发着墨香的大红福字和春联,喜悦之情溢于言表。“很感谢厦门市文联举办送福写春联活动,村民们拿着书法家亲自写的春联,觉得特别有意义。”古坑村驻村工作队队员苏先生说。

“一帆风顺吉星到,万事如意福临门。”“春风拂地千山

绿,旭日经天万树红。”……在上李社区新时代文明实践站,书法家们书写的喜庆春联,已经晾晒了一地。很快,它们将被送到社区居民手中。

上李社区的居民老陈是江西人,来厦门生活已有30多年,基本上每年春节都在厦门度过。“我平时也喜欢写书法,有时候也会给周围朋友送去自己写的春联。这次是我第一次收到书法家写的春联和‘福’字,很开心!”

据厦门市书协主席刘堆来介绍,去年12月底至今年1月中旬,市书协已组织了数十位书法家,分别到街道、社区、农村、工厂等岛内外举办送福写春联活动。同时,由书法家创作的“福”牌和春联,也由各部门赠送给劳动模范、文明市民等各界代表。



书法家书写春联添年味。

相关新闻

书祥瑞 送福气

晨报讯(记者 叶子申)1月15日下午,我们的中国梦·文化进万家——新春送福礼献二十大活动在厦门“文艺两新”服务驿站惠和石文化园圆满举办。

在惠和红砖古厝活动现场,书写台翰墨飘香,热闹非凡。红幅铺展,书法家们泼墨挥毫,压纸、蘸墨、起笔、收笔,一停一顿、一起一落间,妙句成双,一张张笔酣墨畅的“福”字,一副副散发着笔韵墨香、承载着美好寓意的春联呈现在人们眼前,浓浓的年味也扑面而来。

最引人瞩目的是“请福回家”——拓福体验活动。许多市民带着孩子前来参加,通过拓福、揭(接)福、洒福、福到、福成,亲手制成一幅幅金光闪闪、寓意美好的福字作品,还原传统年味。

本次活动由厦门市文联指导,“文艺两新”服务驿站惠和石文化园、惠和书院主办。

兔年春节 打卡兔主题展览

晨报讯(记者 叶子申)春节临近,各种各样的兔主题展览开始在厦门兴起,让节日氛围更加浓厚。厦门市民不妨在这个春节去看看这些展览,了解更多和兔有关的文化。

近期,不少市民游客来到SM三期打卡“寻梦精灵”展,主角“萌萌”憨态可掬,吸引市民争相拍照。据介绍,展览创作者张文英的母亲属兔,今年又恰逢兔年,因此,兔子款“萌萌”在展览中占据C位。市民在展览现场不仅可以看到《捕梦·兔》《萌萌·兔》《云中·兔》等不同作品,还能在绘有兔子在云中飞行、入眠、沉思的墙面前,按灯点亮“梦想”。

为丰富市民的精神文化生活,厦门市华侨博物院于1月18日至2月28日推出“玉兔呈祥——中国兔文化百馆联展”。“玉兔呈祥”展览以丰富的图片信息展现各类和兔有关的历史、古籍、艺术品等,以通俗

的语言阐释和传播更多中国传统文化。

1月18日至2月28日,“LUCKY兔YOU”潮流艺术新年展在厦门东坪山山屿二分之一咖啡举行。该展览由东坪山山屿二分之一咖啡与哲悟空间共同推出,以兔为主题,邀请18位优秀的当代青年艺术家带来30余件兔子主题作品。

这段时间,“兔步青云——郭佳杰2022厦门个展”在厦门宝龙艺术中心举办,展览将持续至2月19日。本次展览展出“85后”青年艺术家郭佳杰特意创作的以兔年为主题的中华风系列作品,承载着对2023年的美好祝愿。

这个春节,市民也可以到厦门科技馆看兔年生肖特展。大年初一至十五,由厦门科技馆新春特别策划的“Nice兔Meet You”兔年生肖特展将惊艳亮相。厦门科技馆的策展团队表示,此次兔展以“狡兔三



“兔步青云——郭佳杰2022厦门个展”。

窟”为创作灵感,打造了三个风格迥异的“洞窟”,采用大场景和大体验的方式,带领观众进入兔子的异世界。厦门科技馆

今年首次对外输出原创生肖展,不仅在厦门,兔展还将在合肥、滁州的科技馆同时展出。

艺术家展览 探索元宇宙主题

晨报讯(记者 叶子申)近日,“平行狂想曲”林毅个展在厦门是亦轩画廊及海丝艺术品中心羲缘楼B馆艺年·艺术空间正式展出,展览邀请著名策展人陆蓉之担任学术主持。

据本次展览策展人黄秋霞介绍,“平行狂想曲”林毅个展分为三个篇章,共展出艺术家林毅的40件绘画作品及数字影像作品。作品创作周期跨度12年之久,能令观者对艺术家林毅的“树状结构”艺术脉络有一个清晰的了解。以绘画为媒介的实验与探索,运用色彩彰显画面语境与传递情绪,到数字影像作品,或为艺术家林毅在平行宇宙里对元宇宙探索的又一开始。

艺术家林毅1982年出生于福建仙游,2004年毕业于集美大学美术学院,后留校任教,研修于中央美术学院首届抽象艺术高研班,作品曾在北京、上海以及法国等国家和地区展出。

此次展览将持续至2月5日,对公众免费开放。