



着力打造厦门电影发展新高地

厦门市电影家协会第三次代表大会昨举行



鹭岛文艺大事记

栏目主办:
厦门市文联 海西晨报



厦门市电影家协会第三次代表大会成功举办。

晨报讯(记者 叶子申)昨天,厦门市电影家协会第三次代表大会在市文联大厦举行,詹朝晖当选新一届协会主席。

据了解,厦门市电影家协会成立于2009年3月,至今走过了14年历程,取得了累累硕果。福建省电影家协会副主席、秘书长金晨仪在致辞中表示,近年来,厦门市电影家协会在厦门市委宣传部和市文联的领导下,团结带领广大电影工作者先后开展了海峡两岸闽南语电影文化研讨会、“我和我的祖国”百幅经典电影主题图片展、厦门电影论坛暨展映周、中学生电影夏令营等一系列有特色、有影响、有成效的电影主题活动,推出了一批传承历史文脉、体现时代精神、彰显厦门特色的优秀作品,为福建电影的繁荣发展作出了积极贡献。

“厦门市影协是党和政府联系厦门电影工作者的桥梁和纽带。”金晨仪说,期待厦门市电影家协会以此次代表大会为契机,

带领全市电影工作者认真履行职能,创新组织形式,拓宽服务渠道,延伸联系手臂,不断增强影响力、号召力和凝聚力。要抓住金鸡奖落户厦门的大好机遇,团结来自五湖四海的电影制作企业和电影工作者,真正把厦门市影协建设成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的电影工作者之家。

詹朝晖表示,接下来,厦门市

电影家协会将坚持党建引领,抓好会员队伍建设,不断加强职业道德、行风建设以及意识形态工作;积极开展“深入生活,扎根人民”采风活动,培育“两新”组织,突出高质量创作引导,推出一批电影精品力作;贯彻“以节促产”,持续举办品牌活动,实现全年金鸡、全民金鸡、全城金鸡,推进厦门电影事业和产业繁荣发展;发

挥厦门对台优势,扩大两岸民间交流项目,为实现两岸电影融合发展作出不懈努力。

“期待我们团结一心,以更加饱满的精神投入到高质量的厦门电影发展新高地,为奋力谱写全面建设社会主义现代化国家厦门篇章作出影协贡献。”詹朝晖表示。

相关新闻

厦门影视企业已达两千余家

晨报讯(记者 叶子申)自“金鸡奖”落户厦门以来,我市积极推动影视产业发展,从电影发行、影视投资、奖励资金等多方面,吸引影视企业、影视项目进驻厦门,一批影视头部企业落地生根,推动厦门影视产业发展不断提档升级。目前,厦门已有影视企业两千余家。

记者了解到,2019年到2022年,从电影备案企业所在地数量和票房前50名影片出品企业来看,厦门均位居全国前列。“电影搭台、经济唱戏”,“以节促产、以节促城”的影视产业发展成效日益凸显。

近日,我市还出台了《厦门市促进文化产业高质量发展的若干措施》和《厦门市促进影视产业高质量发展的若干措施》,通过一系列激励措施,支持我市文化、影视企业做大做强,推动文化产业和影视产业实现高质量发展。

从作品中发现最美的自己

杨苏2023厦门个展昨开幕

晨报讯(记者 叶子申)昨天,“我怎么这么好看”——杨苏2023厦门个展在厦门宝龙艺术中心开幕,展出了“80后”女艺术家杨苏近年来创作的多件“大眼兔”和“气球花”等题材的画作。

杨苏是辽宁沈阳人,出生于1985年,毕业于鲁迅美术学院油画专业,现工作、生活于北京。和许多“80后”一样,她也喜欢卡通、流行文化,喜欢一切美好的颜色与事物,注重艺术跟大众的联系。因此,在创作中,她也将自己的喜好通过艺术表达出来,与当下这个时代的审美产生某种共鸣。

此次之所以将展览命名为“我怎么这么好看”,是因为当前社会充斥着一种“颜值崇尚现象”,个人形象往往被简单外化为身体外形、面部的吸引力。在杨苏看来,“青年群体在建构个人形象和身体风格时,应强调自

己的审美和叙事,注重内在美和情感感染力的培养,做到个性与外形统一”。

在本次展览展出的杨苏原创IP作品——“骄傲的兔子”中,主角“大眼兔”是一个对生活充满热爱且天生骄傲的形象,有着对美好生活的向往,也有对甜蜜爱情的憧憬,更有对梦想的执着和不服输的劲儿。“它也是现实生活中我们内心深处的自己,做最好的自己,让生活充满无限可能。”杨苏希望,观众看到作品后,能发现最美的自己,对生活充满信心。

此外,现场还展出了杨苏的“气球花”系列原创IP作品,充满了丰富多彩的元素和奇幻的想象,更融合了很多中国传统文化的图案,把中国传统文化通过波普艺术的语言形式表达出来。

展览将持续至3月27日,感兴趣的市民可前去参观欣赏。



作品《我怎么这么好看》

两位艺术家联合办展

晨报讯(记者 叶子申)“侯莹 X 谭平 HOU YING & TAN PING”双人展,将于2月18日在厦门红顶当代艺术中心举办。本次展览将呈现侯莹、谭平两位艺术家近年来的合作作品,包括影像、装置、绘画等,并特别呈现谭平为美术馆制作的场域绘画作品以及侯莹舞蹈剧场的多场表演艺术作品。

据悉,侯莹是一名先锋舞蹈家,其舞蹈理念融合了身体解剖、运动解剖原理等,作品气质

抽象、荒诞,深刻地探索着人类灵魂及内在精神,被誉为“舞蹈界的卡夫卡”。谭平则是一位艺术家、教育家,现任中国美术家协会实验艺术委员会主任,中国艺术研究院国家当代艺术中心主任。在长达40年的艺术实践中,是将“多元”与“跨学科”作为创作标志的独特人物。

本次展览由侯莹舞蹈剧场与谭平工作室联合主办,梦边文化张维娜担任策展人,展览将持续至5月18日。

快来报名艺术普及培训课

晨报讯(记者 叶子申)记者昨日从厦门市文化馆获悉,为丰富群众文化生活,让群众有更多、更直接、更实在的获得感、幸福感,该馆将于3月1日至5月31日推出第一季全民艺术普及培训课程,上课地点在厦门市文化馆(体育路95号)二楼培训场馆。

据悉,本季全民艺术普及培

训共推出30余项艺术项目,内容十分丰富,包括少儿舞蹈、成人合唱班、中老年国画等,培训对象的年龄涵盖了少儿、成人、中老年群众等广大群体。

本次活动的报名时间为2月17日(星期五),感兴趣的市民可关注厦门市文化馆网站及微信公众号“免费培训”栏目,了解更多信息。