

恋上鼓浪屿 街头献唱二十余载

街头艺人李朝林见证琴岛的音乐变迁

晨报记者 陈起鸿
实习生 庄佳淼 黄嘉佳

近日,鼓浪屿街头音乐艺人展演在鼓浪屿音乐厅举行,街头艺人李朝林和代明合奏《鼓浪起,国梦圆》,为听众献上了精彩的听觉盛宴。

作为全国第一批对街头艺人进行官方规范的地区,从2004年起,鼓浪屿正式对街头艺人开展考核,合格者颁发《上岗证》,实行“持证上岗”模式。目前,仅有12组共计14人通过最新一轮考核,获得《上岗证》,允许在鼓浪屿上按照规定演出。

记者了解到,在鼓浪屿街头艺人群体中,不少人经历了琴岛在世纪之初的音乐变迁史,李朝林便是其中代表。鼓浪屿承载了李朝林半生“青春”,也成就了他的音乐梦想。

今天,就让我们从李朝林的经历中,一窥鼓浪屿街头艺术的发展历程。

虽失去一指 音乐梦不绝

李朝林生于贵州山村。回忆起自己的音乐启蒙,那种“触电”般的感觉,李朝林记忆犹新——那年,李朝林11岁,大哥回家探亲带回一把吉他;仿佛与吉他有缘,李朝林随手拨弄了几下琴弦,没想到美好的音符便流淌开来;他的大哥在惊诧之余,随即弹唱了一曲《游子吟》。“如痴如醉。”这是李朝林当时的最深感受。也就是从那时起,他心里埋下了一颗热爱音乐的种子,开始自学吉他。

一切从头开始,非科班出身,没有人指导……李朝林从家乡出来工作后,白天打工挣钱,有闲便抱着吉他弹唱。然而,几次意外的工伤,差点让他的音乐梦难以为继。李朝林表示,他的手部曾受过三次重伤,最严重的一次

导致他左手无名指被切除了。当时,他第一时间想到的,却是“以后还能不能弹琴”。此后,李朝林开始练习“反手弹琴”,即让缺指的手负责拨弦的简单工作,最大程度减少受伤后的影响。“就像原先用右手写字,现在要改成左手,之前可能都白学了。”李朝林告诉记者,为了适应反手弹琴,他整整花了两年时间改变自己的习惯。但在他看来,只要自己能弹出乐曲,所有时间和付出都是值得的。

身无分文 也要寻梦

“山的那边是什么呢?”有人说,“依然是山”。但在李朝林看来,山的那边就是海,是承载自己梦想的汪洋。

一次偶然的机会,李朝林在杂志上看到了鼓浪屿,一个四面环海的音乐之岛。入梦时,李朝林仿佛置身海子的诗中:“面朝大海,春暖花开。”他想让梦中的浪涛拍岸,成为亲眼所见。于是,怀着一腔热爱,李朝林搭上火车,孤身一人来到厦门。李朝林说,离开时,他只带走了自己的吉他。如今,回忆起那段义无反顾的时光,李朝林笑道:“我赌对了,山的那头的确是海。”

初到厦门,李朝林并没有马上来到鼓浪屿,成为街头艺人,因为他首先要解决温饱问题。他白天打工,晚上还要在酒吧驻唱到凌晨两三点,一天睡不到6个小时。每每入睡时,乐器就在身旁,因为那是支持他的“唯一执念”。

李朝林攒够了本钱后,便踏上了鼓浪屿,这个令他魂牵梦绕的地方。此后鼓浪屿的街头巷尾,这个留着长发的青年,弹奏着吉他,让天南海北的游人都成为听众。尽管收入微薄,李朝林也从未想过放弃。“时至今日,我仍然很感谢当初管理方的‘赏识’,让我的热爱,有了坚持下去的可



△ 李朝林在鼓浪屿上为市民游客弹唱。

▷ 李朝林在“鼓浪屿街头音乐艺人展演”上表演。

本组图片 记者 唐光峰 摄

能。”李朝林表示。

人生入曲 唱出真情实感

如今,李朝林已创作了12张专辑。他说,是鼓浪屿激发了他内心最深处的灵感。在他看来,鼓浪屿的白天夜晚,有着截然相反的两副面貌——白天,这里人潮如织,尽显繁华;夜晚,这里一片宁静,涛声、风吹树叶声都清晰可闻。坐在海边,李朝林便思如潮涌,创作灵感源源不断。

《我在鼓浪屿等着你》是李朝林“创作最快”的作品,作词仅仅花了20多分钟。李朝林回忆道,当时他正在吃饭,灵感袭来。他马上放下碗筷,拿起手机便开始作词,过程一气呵成。李朝林半生所求,都融入歌词之中。创作完成后,他当即发给了共同创作的好友,而好友也深受感染,马上

便开始曲目创作,第二天一早便发给了李朝林。“再哼唱时,我们几乎没有更改。”李朝林说。

真诚的乐曲,可以激起共鸣。一次,李朝林弹唱原创歌曲《依然爱你》,现场有一对情侣默默流泪。表演结束后,李朝林收拾行装时,发现一张纸条,上面留着一个电话,还写道:“如果来福州,可以联系我,有礼物相赠。”李朝林第一时间就想到,这是那对情侣所留。于是,他赶忙拨打电话。对方的爱情故事也正如歌中所写,真情实意的演唱让情侣忆起往昔、十分动容,想要赠送一把吉他给李朝林。李朝林则感动地表示,吉他就不需要了,让他们放在家中,“每次能回忆起这段时光,我就十分满足了”。时至今

日,双方依旧保持着联系。

在鼓浪屿的二十多年,李朝林通过音乐结识了众多好友,年近70岁的洪一鸣先生便是其中一位,他是土生土长的鼓浪屿人。在李朝林初登鼓浪屿时,双方就认识了。只要一有时间,洪一鸣就会来到毓园,静静听着李朝林的弹奏。如果兴起,两人还会一起合唱,这成为鼓浪屿街头一道亮眼的风景。“小伙子对音乐很执着,唱出了属于自己的风格。”洪一鸣称赞李朝林。

减少疾病从细节开始

公益广告

增强防疫 保护健康

提倡公勺公筷
让宴席更完美

中共厦门市委文明办 海西晨报社(宣)