



鹭岛翰墨盛宴 诚邀您共赏

深入学习贯彻党的二十大精神厦门书法作品系列展在市美术馆举办



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申)3月7日,奋进新征程 建功新时代——深入学习贯彻党的二十大精神厦门书法作品系列展在厦门市美术馆举办。本次活动内容丰富,包括书法作品展、书法笔会、讲座及相关配套活动等,是今年以来厦门书法界的一次盛会。

记者了解到,本次书法作品展部分共展出了286件精彩的书法作品,其内容以“党的二十大精神”、《习近平用典》、习近平致厦门经济特区建设40周年贺信等为主,表达了厦门书法家爱党敬业的精神。

值得注意的是,本次展览分为市书协会员展区、非会员展区两部分。“展厅专门为非协会会员开辟展线,供全市书法爱好者展示书法才艺,对特别优秀者经轮值理事小组评定,可以成为协会的准会员。”厦门市书法家协会相关负责人表示。

展览期间,主办方同时在展

厅举办书法笔会,鼓励会员现场切磋书艺,交流心得。多场创作经验分享、书法讲座同时举办。

此外,借助本次活动,协会在展厅设立了会员证发放区,为新会员发放会员证,老会员如果还没有领到会员证的,可以现场登记补办。同时,市书协会员可在现场填写“书法志愿者服务登记表”,对协会每年举办的“送福写春联”“文化三下乡”,以及捐赠作品义卖等公益项目进行预登记。

协会还在展厅设置建言献策登记簿、建言献策箱,鼓励广大会员对协会的建设、发展出谋划策,提出自己的金点子,协会将从中选出优秀的“金点子”,作为协会开展工作的参考。

据悉,本次活动由厦门市文学艺术界联合会指导,厦门市书法家协会主办。展览将持续至本月13日,感兴趣的市民可前去厦门市美术馆参观。



厦门书法作品系列展吸引了不少市民前来参观。

相关新闻

女书画家作品联展呈现“芳华丽影”

为庆祝“三八妇女节”,3月7日上午,“芳华丽影”——第二回鹭岛女书画家作品联展在厦门市美术馆二楼A、B厅开幕,将持续至3月21日。

本次展览题材丰富,涵盖漆画、国画、水彩、油画、书法、刻字,甄选了八十多位鹭岛女书画家近两百件书画作品,皆极具个人艺术特征,又能透过作品看到

女性艺术家如诗一般的创作情怀。厦门女书画家将她们对艺术的热爱、对美的不懈追求、对生活的体悟转化为女性艺术家特有的艺术语言,为鹭岛的文化艺术事业添砖加瓦。

本次展览旨在通过女书画家之手,反映女性自身的气质,诠释优雅的女性魅力,彰显女书画家们“巾帼不让须眉”的风采、

开阔的艺术视野、与时俱进的绘画理念,展现“她力量”的风采,激发女书画家们的创作热情,促进文化大繁荣大发展。

本次展览由福建省美术家协会、福建省书法家协会、厦门市文化和旅游局、厦门市文学艺术界联合会、厦门市妇女联合会指导,厦门市美术馆主办。

(记者 叶子申)

厦门“90后”获国际艺术大奖

晨报讯(记者 叶子申)近日,第17届意大利拉古纳国际艺术奖公布入围以及获奖名单,来自厦门的“90后”青年艺术家吴谦入围并荣获新锐艺术家奖。吴谦是获得拉古纳国际艺术奖—新锐艺术家奖的第一位华人艺术家,也是本次的唯一一位绘画类的获奖艺术家。

意大利拉古纳国际艺术奖由意大利国家现当代艺术协会与拉古纳艺术奖组委会合作举

办,是目前全球当代艺术赛事项目中最全面的国际化年度赛事,奖金高达3万欧元。

吴谦是地道的厦门人,出生于1991年。他曾于2008年前往美国留学,先后就读于华盛顿中学、纽约大学社会与文化分析学院,并在哥伦比亚大学主修艺术史,获得硕士学位。2016年,吴谦研究生毕业后,在纽约SOHO的456画廊举办了第一次个展,从此确定了自己要走

职业艺术家这条路。

此次获奖后,吴谦将受邀参加2023年3月11日至4月16日在意大利威尼斯北军械库举办的第17届意大利拉古纳国际艺术奖大型联展,意大利国家现当代艺术协会还将同期在意大利威尼斯 MoCA 当代艺术中心1号厅主办吴谦的首次欧洲个展:BLUE I 无尽之蓝——吴谦作品展。



艾伟长篇小说《镜中》分享会在厦门举行。记者 叶子申 摄

“鲁奖”得主来厦谈新作

晨报讯(记者 叶子申)日前,第八届鲁迅文学奖得主、实力派作家、现任浙江省作协主席艾伟长篇新作《镜中》分享会在厦门纸的时代书店举行。著名批评家、中国当代文学研究会会长张清华,著名作家、《烈日灼心》电影原著小说《太阳黑子》作者须一瓜,浙江文艺出版社常务副社长、资深出版人曹元勇共同出席分享会。

《镜中》是艾伟沉潜多年、反复打磨而成的第七部长篇小说,延续了情爱、罪责等创作主题。艾伟希望,透过《镜中》这部作品,能深入当代中国人身处无常境遇的生存体验,体恤他们生命

内部隐秘的纠结、无法言说的痛苦,试图找到与自我和解之路。

张清华表示,《镜中》是一部与博尔赫斯的诗作《镜中》构成互文关系的、具有哲学高度的文本。同时,《镜中》还呈现出了一种脱离宏大叙事框架,是艾伟于创作成熟时期推出的自我超越之作。

须一瓜分享道,阅读《镜中》的过程中时常感到一种“幻痛”,读写两个环节被打通。但她同时指出,艾伟并非以文字搭建起一座现实的复制品,《镜中》充满日常经验陌生化处理的痕迹,小说的四个部分如作者精神世界的四个切面,精细、密实,与现实生活保持着一种冷静的疏离。

摄影公益培训班邀您报名

晨报讯(记者 叶子申)今年3月至6月,厦门市文联、市摄影家协会将举办摄影公益培训班,感兴趣的摄影爱好者可在3月7日-10日期间报名。据悉,本次培训不收取任何费用,所有上课所需的物品由学员自备。

据了解,本次公益培训班的学员招收对象为18岁至60岁的摄影爱好者,班级规模为60人,培训地点在厦门市文联二楼多

功能厅。培训班的授课导师为厦门市文联副主席、厦门市摄影家协会主席、厦门摄影博物馆馆长杨景初。他曾于1995年起致力于影像艺术创作,其作品国内外获奖收藏100余次,获省级、国家级摄影金奖,其中国风系列作品先后被多个厦门国际友城政府文化机构收藏。

本次培训班接受网络报名,报名者需填写报名表,发送2幅

JPG格式原创作品至指定信箱 xmshejie@163.com,文件不小于2M,经选拔后将通知参加培训,新报名学员优先。



(扫描二维码)
下载报名表