

联袂演绎 经典旋律“声”入人心

致敬经典陈展宙专场音乐会在鼓浪屿音乐厅举行

晨报记者 黄晶晶

音乐，有一种神奇的魔力，能给人感动与震撼。3月19日晚，厦门市优秀中青年个人文艺资助项目——“逐梦新征程 奋斗创未来”致敬经典陈展宙专场音乐会在鼓浪屿音乐厅举行，呈现了十多首经典声乐作品，脍炙人口的著名唱段，集齐了女高音、男高音、男中音、钢琴伴奏的阵容，为市民游客带来了丰富多彩的听觉感受。

“我深深地爱着你，这片多情的土地，我踏过的路径上，阵阵花香鸟语……”本场音乐会在经典作品《多情的土地》中拉开帷幕。之后，选自2022年厦门市文艺发展专项资金资助项目歌剧《陈嘉庚》的《千年一梦》、选自大型交响诗篇《门纳万顷涛》的《望海咏叹》、选自《嘉庚组歌》的《共赴国殇》等多个厦门原创作品一一上演。“在作品选取上，我希望可以亲民一点。”陈展宙介绍，以往声乐的国际赛事主要选

陈展宙(左三)与厦门音乐人一起诠释音乐经典。



用外国声乐作品来展现技术能力，久而久之，声乐就成为一种象牙塔里的艺术。所以此次选曲时，他充分考量了听众的可接受程度，让听众感受声乐“接地气”的一面。

虽说是陈展宙个人专场，但本次音乐会也有一批厦门音乐人“倾情助阵”。其中，音乐人王璜负责钢琴艺术执导；青年女高

音歌唱家宿鲁雁、吴蓁，青年男中音歌唱家褚震，青年男高音歌唱家郭钢共同参与演唱，与陈展宙一起诠释音乐经典，感受鼓浪屿独有的音乐文化。

歌唱家们的出色表现也博得了观众的阵阵掌声。“非常高兴可以看到陈老师的专场音乐会。”声乐爱好者陈丽萍表示，此次音乐会艺术水准很高。“这是

一场听觉盛宴。”厦门大学嘉庚学院2022级音乐表演专业学生吴愚睿告诉记者，此次音乐会令他收获满满。

“非常感谢厦门市文艺发展专项资金(优秀中青年个人文艺资助)的资助。这项资助政策不仅为我们提供了创作的平台，也提供了各方面支持。”陈展宙向记者表示。

人物名片

陈展宙 现为厦门大学嘉庚学院音乐系副教授、九三学社社员、中国职工音乐家协会会员、福建省音乐家协会会员、福建省九三学社文体委员会委员、厦门市音乐家协会会员、厦门市音乐家协会声乐专业委员会副秘书长等；曾发表论文二十余篇，主持课题《厦门与台湾在多元文化背景下高等音乐教育体系构建的对比研究》《新时期我省老年继续教育所面临的问题及对策》等；曾出演歌剧《陈嘉庚》《妈祖之光》、音乐剧《激情卡门》、主题音乐《嘉庚组歌》、大型交响诗篇《厦门交响曲》《门纳万顷涛》、音乐史诗《黄河大合唱》、清唱剧《木兰诗歌》等；发行过《陈展宙中外艺术歌曲专辑》《陈展宙中外声乐作品专辑》等个人声乐专辑；多次受邀参加福建省各级单位主办的文艺晚会。

笔精墨妙 蕴含对艺术深刻感悟

2022年度厦门市文艺发展专项资金资助项目赵星写意人物作品展开幕

晨报讯(记者 叶子申)《万婴之母林巧稚》《山花开在布朗山》《难忘的山乡》……昨天下午，2022年度厦门市文艺发展专项资金资助项目——“致广大而尽精微”赵星写意人物作品展在厦门市文联艺术展览馆开幕，共展出厦门书画院原院长、国家一级美术师赵星近年来潜心创作的72件美术作品，这也是他感悟传统中国画精神，并在作品中融入时代特色的成果。

据悉，赵星出生于北京，成长于甘肃，毕业于西北师大美术系国画专业。1994年，赵星调入厦门书画院，专心从事中国画创作，其作品连续参加第六、七、八、九、十届全国美展，多次获得甘肃省、福建省美展一等奖、金奖。他还曾被中国美术出版界近30家美术专业出版社联合提名为“100位最具影响力画家”。

厦门书画院院长林永潮说，作为来自北方的画家，赵星吸收了南方艺术的灵秀，并在注重灵动精妙的笔墨表现时，兼容北方艺术苍茫凝重的内涵气息，这种

融合无疑为他攀登艺术高峰奠定了坚实的基础。

近年来，赵星远离浮躁喧嚣，力图攻克中国写意人物画在写实基础上，绘画性和书写性的突破，这也是目前中国写意人物画难度较大的一个课题。本次展览展出的作品，都是赵星在厦门期间创作的写意人物画作品，包括闽南、海峡两岸、西部、党史等题材的系列作品，不少作品参加过国家级展览并获奖，具有历史厚度、思想深度、时代温度和艺术高度。展览现场，观众既可以看到赵星创作的近二十幅大尺幅的、极具视觉冲击力和震撼力的作品，也可以看到笔精墨妙、重在意趣的小幅作品。这些画作，一笔一画、一景一物，均渗透着赵星对书画艺术、传统艺术的深刻认知和对时代精神的深刻感悟。“接下来，我会持续探索，不断努力，期待能创作出更多艺术精品，回馈给我们这个伟大的时代。”赵星说。

本次展览由厦门市文联指导，厦门书画院主办，将持续至3月29日。

赵星(左)在展览现场与嘉宾交流。



赵星作品《万婴之母林巧稚》



赵星作品《煦风倩影》

名家点评

中国美术家协会名誉主席 冯远：赵星的作品具有鲜明特点，他的人物画题材直接源于生活，洋溢着浓郁的生活气息、生动的细节情趣和人文情怀，这一点在时下显得较为难能可贵。从绘画的技巧和语言层面上讲，他具有较强的造型基本功和默写能力。赵星尤其对水墨语言的发挥具有极敏感的直觉力，笔调灵动，用线流畅。他的画风寓精妙于奔放，个人面貌鲜明独特。他对写意小品信手拈来，还经常创作大作品。

著名美术史论家 徐恩存：赵星的艺术创作是在感受与才情之间的互融互动中完成的。他驾轻就熟地选择合乎情境的风格、样式与笔墨语言，并在“致广大与尽精微”中，恰当地传达出题者的内蕴和诗境意味。在赵星的作品中，我们可以看到那种源于生活感受与才华横溢的活力与激情。