



近日,厦门市高殿中心小学编绳社团的孩子们用自己的巧手,创作了独具特色的编绳作品,献给可敬可爱的妈妈。据悉,该校正在将绳结编织这一传统技艺向全校推广,越来越多的同学们在学校的号召和老师的带领下开始了编绳之旅。

编绳小乐趣 生活小确幸

高殿中心小学
四年(4)班 刘紫悦
指导老师:黄楚芸

小小惊喜很多,它们就像一颗颗珍珠,串成我美妙的生活。今天,我想把最亮的一颗分享给你们!

有一次,我去堂姐家,一进门便大叫:“哇!好漂亮!”只见堂姐房间的墙壁上挂着一个可爱的小挂件,都是用绳子做的。我问道:“堂姐,这些都是你编的吗?”堂姐微笑着点点头。“我们学校刚好有个编绳活动,可以教我吗?”看见这些精美的绳结,我的手就发痒。“好!”堂姐爽快地答应了。

堂姐拿来了绳子、剪刀等工具,准备开始。她先进行了一遍慢动作演示,然后让我自行制作。堂姐创作时,我明明看得清清楚楚,可一到编时,我的思绪和手里的绳子一起便乱作一团。该抽这根

时抽了那根,手里的彩绳似乎故意和我过不去,一会缠上了,一会拉不过来。我七手八脚地应付着绳子,但它们就是不听,像一只蜘蛛在我手里乱窜,挂件没弄成,却弄出个“四不像”来。别提我有多沮丧了,心始终无法静下来。我打起了退堂鼓。

堂姐说,学走路的孩子总要跌倒的,她又给我演示了一次。我渐渐沉下心来,屡败屡战。功夫不负有心人,我终于编出了一个中国结!

堂姐还根据式样,为我的作品配上了两颗精美的珠子,属于我的中国结就这样诞生了。我心里那个高兴啊,好像有一股甜滋滋、清凉凉的风掠过心头。

“心专才能绣得花,心静才能织得麻。”编绳让我懂得了成功不是一蹴而就的,而是要经过不断历练,才能摘得胜利的果实。



社团课上,孩子们与编绳亲密接触。

爱的化身“小樱桃”

高殿中心小学
五年(3)班 许芷茜
辅导老师:陈丽美

编绳是中国传统文化,是中国民间传统手工制作技艺的一种。因寓意美满,又大多是手工结绳,在古代常被人们随身携带。我们在绳编艺术社团里编“樱桃”,我准备把编好的樱桃送给妈妈。

看完教程,我便自己尝试了起来。首先是编钉锤球——樱桃的果实,我看视频里的钉锤球简简单单,可到我这里却难以下手。首先我得先摆出剪刀手,两根手指之间要塞得下一个小木

球,然后另一只手拿着线,在这两根手指上缠绕。绕的过程中,剪刀手可不能松,不然就得重新开始了,在这我可失败了好几次,我的手好像在说:“我想退休!”

但我一想到这是送给妈妈的礼物,就又充满了干劲,加油加油!我将这串“樱桃”用反云雀结绕到钥匙扣上,用凤尾结做叶子,我终于完成了这份礼物!

等到妈妈下班回到家,我迫不及待地奉上了这份小礼物。一根线绳,三缠两绕,万千祝福。我看到妈妈眼中的喜悦之情,顿时,曾经的累都是值得的。

不同寻常的毛线叶子

高殿中心小学
五年(2)班 陈欣炜
指导老师:陈艺霞

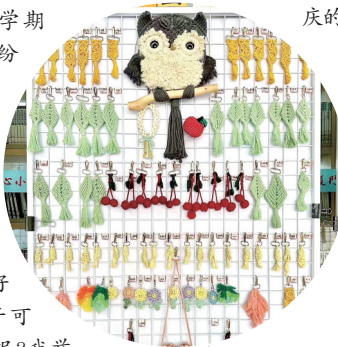
白色的云朵、湛蓝的天空、炽热的太阳,每个事物都有独特的姿态。今天我要介绍的是绿色的毛线叶子!

记得新学期伊始,同学们纷纷在教室里,争先恐后地选择自己喜欢的社团。当老师说到编绳社团时,我不禁感到好奇:普通绳子可以编成什么呢?我举起了手:“老师,我要报名!”就这样,我开始了编绳之旅。

老师把准备好的“树叶”材料拿出来,真正的考验开始了!跟着老师,我有模有样地学了起来。我取出一条绿色线,将其用反云雀结固定在钥匙圈上,打两个结,形成“地基”,加一条线,置于两根绳中间,固定在软木板上,绕两个圈,这就是最常见的双绕绳了。别问我为什么看着绳口水流了一地,它长得有点像冰糖葫芦!

经过一段时间的努力,我编好了七个单元,好像一棵棵大树整齐站立着。一条条线垂直而下,低调而奢华。

一件工艺品新鲜出炉了!线绳随着风舞动起来,姿态万千,我收获了满满的成就感。



编绳社团作品展示。

世上无难事 只怕有心人

高殿中心小学
六年(4)班 廖烨冉
指导老师:张文凤

张老师布置了一个别出心裁的实践作业——做一个编绳挂饰。当时我听了有点发愁,觉得无从下手。妈妈说:“家里不是还有许多红绳吗?我们可以做一个喜庆的挂饰呀!”

说干就干,妈妈一边讲解,一边指导我。首先,我剪了两条两米长的红绳对折,将中心处放在塑料圈的下方,将线圈拉紧。看似简单的动作,我进行了无数次。

接下来要做云雀结,难度更大了,我多么想放弃呀!可听着妈妈的耐心讲解,我暗暗下定决心,相信多练习一定能挑战成功。

时间一分一秒过去了,我总算摸索出了云雀结编法,一个漂亮的编绳挂饰终于在我手中诞生,好激动呀!用胶水固定、粘上水晶钻,完工!

虽说是第一次做挂饰,但我心里高兴极了。妈妈说,任何事情都有第一次,即使做得不是很好,但努力用心做了,就会一次比一次进步。凡事只有亲身经历了,才能体会到其中的乐趣。

世上无难事,只怕有心人。学习又何尝不是如此呢?我一定会再接再厉,奋发图强,勇攀高峰。

我编绳 我快乐

高殿中心小学
五年(4)班 陈驿鑫
指导老师:许雅静

作为我国传统文化的重要组成部分,手工编绳源远流长,给我们的生活增添了不少乐趣。跟着学校的课程,我感受到了编绳的奇妙之处。

我从不会到会,从简单到复杂,循序渐进地学习编绳,背后离不开老师的耐心教导。

第一、第二节课,我们编织了一个粉色“叶子”。首次接触编绳,大家一边认真地学习,一边仔细地观摩。老师讲解得很仔细,我们很快就学会了“叶子”的编绳方法。

第三、第四节课,我们开始学习新的编绳方法——双绕结!老师说,这也是基本的编法之一。同学们兴致勃勃地练习着,纷纷做起双绕结组成的挂件。到了第五节课,老师说,基本的编绳方法都会了,我们要开始学习做一点有难度的挂饰了。我们拿出了柔软的线,老师带着我们完成一个个小目标。接下来的每一节课都是一个新的挑战。

虽然编绳社团时间很有限,但是老师教会我们的技能是无限的。学会了基础编法,我们可以应用到各种编绳作品里去,带给自己和别人的美感也是一笔无形的财富!



把编好的樱桃挂饰送给妈妈。