

殡葬业的年轻人越来越多了

“80后”“90后”成为厦门殡葬行业的主力,还有几位“00后”

晨报记者 张玲玲

在不少市民的认知里,殡葬行业从业者普遍学历较低且年长者居多,但事实上,有越来越多的年轻人选择了这一“冷门”行业。近日,记者走访了市殡仪服务中心,了解近年来厦门殡葬行业发生的变化。

不再让人“望而却步”

曾经,殡葬行业是一个让人

“望而却步”的行业,招聘基本靠“熟人介绍”或“殡二代继承”等方式,行业整体专业度不高、鱼龙混杂。但近几年来,在厦门,殡葬行业从业者呈现出年轻化、专业化的特点。

据厦门市殡仪服务中心副总经理朱艺璇介绍,目前“80后”“90后”是厦门殡葬行业的主力,也有几位“00后”从业者。以市殡仪服务中心为例,其火化部一共有14名工作人员,平均年龄为

36.9岁;防腐整容组共有9名工作人员,平均年龄为35.6岁。

不仅如此,从业者的学历也越来越高。“我们一线人员有中专、大专和本科学历,后勤人员有几位是研究生学历,而且大家对学历晋升热情很高。”朱艺璇说,近几年,市殡仪服务中心会去民政学院招聘专业人才,还有一些外地的民政学院学生来厦门谋求实习和工作机会。这些年轻人不仅专业对口,而且职业认同度高。

殡葬从业者薪资如何?朱艺璇介绍,殡葬从业人员因工作的特殊性,工资薪酬以工种区分,不同岗位技术级别、学历要求也有所不同。

生态殡葬理念渐入人心

厦门是全国首批推行殡葬改革的城市,也是民政部确定的国家殡葬综合改革试点城市。近年来,厦门市积极倡导“节地生态安葬”,引导广大群众树立绿色生

态、文明节俭的殡葬理念。厦门不仅有云祭园平台,还推出了云守灵、云讣告、代客祭扫等多种新型殡葬服务形式。朱艺璇说,这几年最明显的变化是群众带到陵园的纸钱越来越少,带鲜花来祭扫的人越来越多。

观念转变不只群众,殡葬从业者的观点也悄然发生变化。比如,老一代从业者会主动避讳喜事,但年轻从业者不仅会参加婚宴,还会带孩子到陵园参观。

晨报记者对话“00后”殡葬师冯谦元

愿生命最后一程更有温情



晨报记者 张玲玲

身高1.81米,一张圆脸,看起来憨厚可爱,讲起话来轻声细语。毕业于大连理工大学的冯谦元,是厦门市殡仪服务中心怀祥礼仪仅有的两名“00后”之一。

从曾经的科技企业仓管员,到如今的殡葬师,冯谦元的职业跨度很大。但冯谦元认为,他是服务行业的一员,只是服务的人群有些特殊,希望更多人生命的最后一程更有温情。

近日,冯谦元接受了晨报记者的专访,讲述了他从事殡葬行业近半年的收获和感悟。

谈择业

对生命有了更深刻的理解

记者:作为新生代“00后”,而且是重点大学的本科毕业生,为什么会从科技企业仓管员转行去做殡葬师?

冯谦元:我毕业于大连理工大学,之前就职的公司经济效益不好,于是有了跳槽的想法。偶然间刷视频,我看到了对殡葬行业的宣传,对这个行业有了好奇。

提起殡葬行业,很多人第一反应就是“钱多事少福利好”,我也不例外。去年10月,刚好看到怀祥礼仪招聘殡葬师,我就去应聘。面试时,他们问我是否会害怕,我当时的想法很简单:只要能赚钱,什么都不怕。真正入行后,我的观念发生了很大变化,对生命有了更多敬畏。

记者:你的具体工作内容是什么?

冯谦元:我是服务组的执行,主要是配合礼仪师布置灵堂、物品核对、推进逝者遗体进厅、守灵服务以及告别和出殡抬棺等。

入职后第一次和师傅到防腐整容室推进遗体准备进厅时,一瞬间,我的汗毛都立了起来,不是害怕,而是敬畏于庄重肃穆的氛围。师傅们在给遗体化妆入殓,所有人都很安静地做着自己的事情。我们将遗体推至灵堂后,家属一直向我道谢。其实我所做的不过是轻微的体力劳动,但是陌生人发自内心的感谢让我感动,也让我对生命有了更深刻的理解。

谈生活

珍惜和家人在一起的时光

记者:这份工作给你的生活带来什么影响?家人、朋友对你从事这份职业有什么看法?



冯谦元在布置灵堂。

冯谦元:这份工作让我更珍惜和家人在一起的时间,更关心他们的身体健康。以前收到工资,我常常用来买衣服或吃吃喝喝。现在我会尽量带父母出门走走,看看祖国大好河山。

我的父母起初并不支持我从

事这份工作,不是因为迷信或者忌讳什么,主要是我爸爸觉得从事这行不好找对象。妈妈则觉得我心太软,养的宠物死了都要哭上好几天,从事殡葬行业要经常经历生离死别的场景,怕我承受不住。但工作后,我会和父母说

起工作上的事情,通过沟通,他们也慢慢接受并且选择支持我。

我的朋友其实不多,但关系都特别好,可以说是“损友”。有时他们会和我开玩笑,比如我第一次值夜班的时候,他们联合起来,给我讲恐怖故事。

谈共情

为更多人带去友善与温暖

记者:入职也快半年时间了,有经历过什么难忘的事情吗?

冯谦元:我记得第一次夜班,在巡查的时候看到供桌上的遗像是一位很年轻的女性。灵堂香炉里的香灭了,我赶紧去找家属,没想到只有一名十五六岁的小男孩在。我跟他说明香灭了,他愣了一下,赶忙去点香,边哭边说:“妈妈,对不起。”

过了几个小时,我又一次巡查到灵堂,发现男孩把板凳搬到了灵堂里,就坐在遗像和香炉边,安静地叠着纸钱。我的眼泪当时就掉了下来。他一定很爱他的妈妈,我希望他今后平安幸福。

其实我并不觉得我的工作很特殊,我也只是服务行业的一员,只是服务的人群有些特殊。这份工作让我能参与很多人生命的最后一程,为他们的家人带去友善与温暖,这是我的荣幸。

5日9时13分清明:
家家插杨柳
始知是清明

北京时间4月5日9时13分将迎来二十四节气中唯一兼具“节气”和“节日”两种“身份”的清明。“忽见家家插杨柳,始知今日是清明”,此时节,柳色青青,柳条长长,柳烟淡淡,正所谓“春事到清明,十分花柳”。

北京师范大学社会学院教授、中国民间文艺家协会中国节日文化研究中心主任萧放介绍,

自古以来柳枝就被视为驱邪避祟的象征。清明祭祖、扫墓,俗信认为会有邪祟出现,为防邪气侵扰,办法就是插柳于户,戴柳于首,而此时节也正值“柳色青青柳叶齐”之时,到处是“阳春三月柳色新”的景象,因此,清明又称“柳节”,民间有折柳、戴柳、插柳、射柳等习俗,其中流行最广的就是插柳和戴柳。

南北朝时期就有了关于插柳习俗的文献记载,但当时的插柳活动并非在清明期间。这种情况在唐宋时有所变化,清明已成为全国性的祭祀节日,插柳也渐成清明的特别习俗。出城扫墓或踏青的人无不带柳回家,“插于门上”,说可以“明眼”驱邪。柳为春季应时嘉木,得春气之先,它是生命力量的象征,古

人墓地一般都种植柳树。由于扫墓折柳的人太多,宋人有诗劝告“莫把青青都折尽,明朝更有出城人”。

清明戴柳的习俗也由来已久,有将柳枝编成柳圈戴在头上者,也有将柳枝结成花朵插在鬓上者,还有直接将柳条插于头上者。戴柳既是孝心的展示,也是生命力量的祈求。(据新华社)