



争做有情怀有担当的文艺工作者

厦门市文联主办的“崇德尚艺·培根铸魂”主题讲堂昨启动



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报讯(记者 叶子申)文艺是铸造灵魂的工程,文艺工作者是人类灵魂的工程师。昨天上午,“崇德尚艺·培根铸魂——做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者”主题讲堂启动仪式暨首期讲堂活动在文联大厦多功能厅举办。

该活动由厦门市文联主办,厦门市文联文艺工作者职业道德和行风建设委员会、各区文联以及市文联所属文艺协会共同协办,海西晨报社执行,4月起将持续举办。活动通过邀请多位文艺界具有代表性的宣讲员,以生动活泼的形式,讲述他们在艺术成长道路、创新创造实践、热心服务基层等方面的故事,努力在文艺界乃至全社会营造见贤思齐、接续奋斗的良好氛围。

市文联党组书记、副主席陈影表示,“崇德尚艺·培根铸魂”主题讲堂活动既是市文联积极

探索推进我市职业道德和行风建设的一次有益尝试,也是全市文艺界深化推进职业道德和行风建设的倡议书和动员令。期望我市文艺界以此为主题讲堂活动为契机,通过举办形式多样的主题实践活动,切实加强我市文艺领域行风建设。

启动仪式上,文艺家代表徐小泓诵读《崇德尚艺 培根铸魂——致全市文艺工作者倡议书》,向全市文艺工作者发出倡议。

厦门艺术学校原校长兼厦门小白鹭民间舞团首任团长、厦门文艺志愿服务团首任团长曾若虹,厦门文学院副院长、一级文学创作李秋沅,中国非遗艺术设计研究院研究员、厦门青年雕塑家王鹭鹰被聘为首期主题讲堂的宣讲员。他们结合工作、创作经历,讲述对“崇德尚艺·培根铸魂”的感悟。

人物分享



“崇德尚艺·培根铸魂”首期讲堂活动举办。记者 唐光峰 摄

曾若虹:
文艺工作者要有家国情怀

曾若虹分享了中国第一个专业民间舞艺术表演团体——厦门小白鹭民间舞团的创办经过。自1986年开始,他带领厦门艺术学校与厦门小白鹭民间舞团克服重重困难,闯出了一条生存发展之路,实现了中国民族民间舞蹈飞向世界的理想。

“身为文艺工作者,一定要有有家国情怀、社会担当。”曾若虹说,这就要求文艺工作者要对本职工作始终保持饱满的热情,要勤勤恳恳、兢兢业业、忠于职守,

要有一心一意为人民服务、大公无私的精神;同时,必须要重视自身道德修养,坚持德艺双馨的理想追求,树立正确的人生观和价值观,切实做到“崇德尚艺,培根铸魂”,肩负起一名文艺工作者应有的责任与使命。

李秋沅:
通过文学陪伴孩子们成长

李秋沅结合自己的儿童文学创作经历,表达了对家乡、对社会的感恩之情。“作家的心能走多远,笔下的文字就能走多远。”谈及作家的社会担当和责

任,李秋沅说,作为作家,要遵守职业道德,对文学有所敬畏、对“作家”这个身份有所敬畏。尤其是作为儿童文学作家,肩上的责任更重,因为还承担着陪伴少年儿童健康成长的重任。

“接下来,我当牢记儿童文学作家使命,潜心探索,拓宽创作领域,通过文学的力量,让孩子们感受到历史和当下最有价值的东西。”李秋沅说。

王鹭鹰:
以公益之心传播艺术大爱

“欲立艺者,先立人。”近年来,王鹭鹰创作了不少雕塑作品,同时也以公益之心传播着艺术大爱。

“我始终认为,艺术基于道德之上,也是美的展现方式,是内心情感的载体。在公益的道路上,感受到了真善美。艺术和社会服务,在我眼中已融为一条道路,它们相辅相成、缺一不可。我会在这条路上继续前行。”王鹭鹰说。

(晨报记者 叶子申)

让文学艺术走进基层走近群众

晨报讯(记者 叶子申)近日,来自全国的77位专业评委圆满完成第七届厦门文学艺术奖的复评工作,并配套开展了10场评审大师班和10场“名家近距离”惠民活动等。

据悉,厦门文学艺术奖是由中共厦门市委、厦门市人民政府设立的综合性文学艺术类最高奖项。

第七届厦门文学艺术奖坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持正确的政治方向和以人民为中心的创作导向,在第六届10个艺术门类的基础上,新增文艺评论奖项,围绕文学类、广播影视类、音乐类、舞蹈类、戏剧类、曲艺类、美术类、书法类、摄影类、

民间文艺(工艺)类、文艺评论类等11个门类开展评审工作,各门类分设荣誉奖和优秀奖。

本届文学艺术奖同期配套举办评审大师班和“名家近距离”惠民活动,为提升厦门文艺创作氛围,繁荣发展社会主义文艺生态,建设社会主义文化强国提供强劲助力。

摄影大师班、美术大师班、书法大师班……活动期间,由厦门市文联主办,市作协、市剧协、市音协等多个协会分别承办的10场评审大师班,邀请国内多位文艺名家与对应协会成员和复评入围作者交流互动,分享创作破局及作品提升的专业经验。同时,在厦门六区举办的“名家



厦门文学艺术奖评审大师班惠民活动举行。

进校园”“名家进社区”“名家进文化场馆”等10场名家近距离惠民活动,让文学艺术走进基层、走近群众。

据了解,接下来,第七届厦门文学艺术奖还将举办获奖作品展演活动,推动厦门文艺创作从“高原”走向“高峰”。

《短吁长叹》新书交流会在厦举行

晨报讯(记者 叶子申)日前,《短吁长叹——陈忠坤诗歌自选集》新书交流会在厦门嘉禾良库艺文活动空间举行。活动由厦门市思明区作家协会、漳州古雷经济开发区作家协会联合主办。

《短吁长叹》由厦门外图凌零图书策划出品,由海峡文艺出版社于2023年1月正式出版,目前已经在全国各大书店、电商平台上架发行。据作者陈忠坤介绍,《短吁长叹》是一部诗歌自选

集,由三十首短诗和十首长诗组成,记录了他二十岁至三十九岁创作的作品。

著名诗歌评论家、旅澳诗人庄伟杰,著名诗人、新加坡南洋理工大学华裔馆馆长游以飘为

《短吁长叹》作序并联袂推荐。庄伟杰评价说:“这部诗集语言质朴清朗、亲切感人,读起来轻松自然,诗行中处处皆是其内心真挚情感的坦然流露,唤醒我们的感官和心灵。”



作家学生面对面 谈文学与元宇宙

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门市作家协会2023年“名家进校园”系列活动走进厦门外国语学校思明校区,邀请厦门市作协副主席夏炜为该校学生带来了《故事:从小说、诗歌到元宇宙》主题讲座。

夏炜从文学与艺术、想象力、综合、进步、未来的方向这五个方面展开讲解,从一块石头的故事,延伸到小说、诗歌及文字的由来,进而延伸到元宇宙世界。讲座内容既贴近生活,又能让学生们深刻领悟遥远未来与今日密不可分的关系。

讲座结束后,夏炜还耐心解答学生提出的问题。不少学生在讲座后表示,这次活动让他们更深入地了解文学的魅力,同时对元宇宙世界有了更多认知。