

## 厦门市两岸青年新媒体就业创业基地落户集美 首批台青进驻 掘金新媒体产业

晨报讯(记者 陈翠仙)4月22日,厦门市两岸青年新媒体就业创业基地授牌仪式在集美举行,为台青从事新媒体行业提供了良好的平台,目前首批创业台青已经进驻。

据介绍,厦门市两岸青年新媒体就业创业基地由厦门市台联联合爱留厦两岸青年就业创业基地以及高校力量共同推动组建。目前,基地已投入使用的占地面积达2500平方米,配备有共享直播间、直播培训多功能厅、共享会议室、供应链选品共享展示区等。现已进驻台青项目4个,筹备进驻项目6个,计划今年全年进驻30个以上台青项目。基地将整合直播电商及供应链全产业链上下游资源,赋能两岸青年创新,带动两岸青年就业,扶持两岸青年创业,致力打造成为深化两岸新媒体产业、台湾青年就业创业、两岸人才交流的新平台。

作为首批进驻基地代表,台湾青年陈柏源表示,希望以此为开局,带动和引领更多的台湾青年参加到基地建设中来,帮助更多

台湾青年就业创业,促进两岸青年融合发展。

基地相关负责人表示,基地以“建平台、聚人才、拓渠道”为工作宗旨,积极拓展推动两岸大学生在厦门就业创业的渠道,特别是针对台湾大学生通过动员社会力量,汇集企业资源,提供适合台青台生职业发展的就业岗位,打通两岸大学生走出校门、走进企业大门就业创业的“最后一公里”,实现以实习促就业、以就业带创业,让学生不出校门就能打开就业之门。

当天,“第二届海峡两岸青年网红主播大赛”第二期研学营活动同期举行。研学营旨在通过“以赛代训”的方式,引导更多两岸青年学习技能、提升本领,在直播领域就业创业,打造两岸同胞融合的第一家园,吸引了50名对直播电商行业感兴趣的在校两岸大学生参加。参与研学营活动的台生王辰如告诉记者,她经常在社交媒体上分享自己拍摄的短视频,这次希望能够学习更多内容创作的知识,寻找未来发展的可能性。

### 相关新闻

#### 金门学子来厦 体验电商直播



金门大学的学子参观直播基地。

晨报讯(记者 陈翠仙)“3、2、1,上链接……”在海西MCN两岸青年“三创”基地的直播间里,主播正在直播卖货。直播间外,一群来自金门大学的学子正在围观,一线体验电商直播现场。日前举行的“金‘雁’启航 筑梦湖里”交流研学活动,吸引了来自金门大学的30余名学子,开启一场别开生面的电商直播研学活动。

活动中,金门大学的学生们参观了电商直播间、摄影棚、录音棚,并参加电商专业导师培训授课。金门大学大三学生周品瑜平时经常在淘宝等网站购物,她选修的课程也是电商方向,这次的参访让其更深入地了解到大陆电商的高速发展。“我感受到湖里区的热情,也希望今后能有机会来到这边实习、工作。”周品瑜说道。

值得一提的是,海西MCN两岸青年“三创”基地和金门县两岸青年创业交流协会签订了共建协议,双方将通过电商新媒体赋能,让台青切身感受大陆新媒体时代飞速发展魅力,共同建立起两岸校、地、企常态化交流机制,强化两岸青年交流合作。

金门县两岸青年创业交流协会理事长李钟灵表示,湖里营商环境好,而且交通便利、生活环境舒适,很适合金门青年来这里创业就业实习,“希望未来通过促进两岸青年的交流,让更多的台湾青年来到湖里,为梦想打拼”。

金门县政府工商发展投资策进会副总干事陈根松表示,希望通过此次活动来增进两岸青年互动往来,让两岸企业及优质商品能够“走出去、引进来”。

本次活动由厦门市湖里区委台港澳办、海西MCN两岸青年“三创”基地联合金门大学、金门县两岸青年创业交流协会举办。

## 金门乡亲来集美共话融合发展

晨报讯(记者 潘薇)日前,金门县村里长联谊会一行走进厦门集美区,两岸社区村里欢聚一堂,共话两岸融合发展。

来到集美后溪镇城内社,金门乡亲参观了有着300多年历史的霞城城隍庙、拱辰门,倾听两岸城隍庙的故事;在月老办事处和两岸婚俗馆一起交流闽南民俗文化的共通之处,感受闽南文化的魅力;走访了茶文化博物馆、中草药博物馆等乡村振兴项目,“集美区一直在鼓励台湾青年登陆,激励更多两岸青年携手奔赴乡村,

共商新农创产业和乡村振兴产业发展优势,共话两岸乡村产业融合发展新机遇。”本次城内社的“导游”、创业台青吴炳璋为金门乡亲们介绍说,“如今在城内就有14个两岸青年团队,共同为打造极具个性的特色乡村献智出力。”

金门乡亲还来到杏林街道园博社区,社区工作者热情地为大家介绍园博社区的基本情况与运作机制,并带众人参观了园博社区利用公共空间,为社区居民打造的健身房、大讲堂等。

两岸村里、社区主干们开展

了一场温馨的座谈,共叙乡情,畅谈两岸融合发展。“这位是你吗?这位是你吗?这位是你吗?”座谈会期间,热情的金门县村里长们翻出手机里珍藏的到厦门社区交流的照片。大家一起翻看着前些年互访的照片,昔日的情谊浮现心头。金门县的村里长们感慨万千:“之前我们每年都开展两岸社区村里的交流互访,如今故地重游,老朋友还是老朋友,但地方却变化很大啊!我们一定要把这里的所见所闻所感带回金门,跟其他人分享。”

## 两岸民众赏花艺穿汉服



两岸民众身着汉服,欣赏花艺展览。

晨报讯(记者 潘薇 陈翠仙)“哇,这花艺好有特色,将时令节气融入其中。”22日,在厦门市博物馆,由厦门市文旅局直属团委和厦门市国资团工委主办的“盛世华裳 青莲品格”2023年五四青年节系列活动中,由天地有大美美学堂(中华花艺)带来的“一鹭清廉”为主题的中华花艺展,吸引不少两岸民众驻足观赏,本次花艺展览持续至5月4日。

本次花艺展主创者、台湾中华花艺资深教授常定华说:“本次展览共展出64件花艺作品,体现了不忘初心、一路清廉的美好寓意,我们致力在大陆推广花艺

美学,来到现场的不仅有台湾设计爱好者、老师,也有大陆青年学生,大家互相交流,进一步推广传统文化与美学传播。”

据悉,“盛世华裳 青莲品格”2023年五四青年节系列活动,还包括亮相兔年央视春晚的厦门市南乐团领衔演出的“爱莲”主题演出;市博物馆“爱莲·敬廉——文物话清廉特展”原创展等。厦门市文旅局直属团委书记王夏雯说:“两岸青年身着汉服,在暮春三月感受盛世中华的美好生活。同时又能以文艺活动来提升青年的思想境界,塑造青年中通外直的君子品格。”

## 话剧《过海》演绎两岸人暖情深

晨报讯(记者 潘薇 通讯员 罗颖)4月27日至28日,讲述两岸关系题材的话剧《过海》将在闽南大戏院上演。

全剧故事根据福建作家王鸿的中篇小说《台北来信》改编,故事以上世纪50年代为背景,讲述以走船为生的船老大吴天桂,为了帮助曾经的救命恩人林阿伟回

到台湾,冒险带着妻子与阿伟一同过海,两个家庭阴差阳错地开始了一段长达三十多年的错位人生。时光流转,三十年后,为与亲人团聚,吴天桂又成了“船老大”——两岸民间直航第一人的“船老大”。

一波三折的故事,诠释着两岸同胞血脉相连的骨肉亲情,更

传达出两岸人民期盼和平统一的共同心声。

据悉,该剧先后入选文旅部2020年全国舞台艺术重点主题创作剧目,国家艺术基金2022年度大型舞台剧和作品创作资助项目,并荣获第八届福建艺术节·第二十八届中国戏剧节优秀剧目奖等。