

搭建广阔舞台 陪伴青年成长

翔安区多措并举推动省级青年发展型县域试点建设,留住青年人才

晨报记者 张雅雯
通讯员 陈晓瑄

在翔安,有23万余青年在此创业、就业、安居,占全区总人口40.96%。“让翔安对青年更友好,让青年在翔安更有为!”翔安与青年双向奔赴的美好故事正在不断上演。

翔安区“含青量”满满的背后,离不开共青团的加持。近一年来,共青团翔安区委员会(以下简称“翔安团区委”)以省级中长期青年发展规划试点区和省级青年发展型县域试点的“双试点”建设为契机,从服务青年、助力青年成长出发,不断推动各项改革措施落实落地,打造“青年友好型”城区。

用心助力青年发展

翔安团区委以青年实际需求为导向,通过“扬帆计划”,于2022年5月至9月推介大学生实习就业岗位500余个;联合区人社局举办“职为你来”——厦门大学电子信息类专场招聘会暨2022届暑假实习生见面会,同时

积极发动大嶝岛等地未就业大学生参与专场招聘,累计提供了近千个岗位。

为凝聚青年力量,鼓舞全区年轻人干事创业的激情和活力,翔安团区委联合相关单位,举办2022年翔安团台青年人才大会暨翔安区第五届创新创业大赛。同时,翔安团区委还推荐往届创业大赛的8个项目参加第九届“创青春”福建省青年创新创业大赛,其中两个项目分别获得相关组别的二等奖、三等奖。

此外,在翔安团区委指导下,马巷、内厝、大嶝、新圩等镇街积极开展创业政策宣讲、创业沙龙、“团团助农”电商直播带货等活动,累计超过3538人次参与。针对辖区创业青年的资金困难问题,翔安区还为青年准备了一次性创业补助、青年创业小额贷款贴息等政策。

用情服务青年之需

青少年是祖国的未来、民族的希望。2022年,翔安团区委开展了“爱心捐赠”、“为乡村点晴”、“法治巴士进校园”及禁毒夏令营



翔安团区委搭建平台,助力青年创业。翔安团区委供图

活动等主题教育活动。

疫情防控期间,外卖小哥和快递员撑起了翔安区居民的“菜篮子”。为了给他们的健康增添一份保障,翔安团区委联合爱心企业,向辖区快递小哥、外卖骑手、环卫工人等群体送出价值超过6.5万元的慰问物资。

此外,翔安团区委及时组织返乡大学生,以“一对一”结对的形式,为医护子女开展线上课业

辅导、亲情陪伴等服务,解决医护人员“后顾之忧”。

翔安团区委还在全区率先组建心理疏导志愿服务队伍,开通两条24小时心理疏导热线,为青少年及防疫一线工作人员、青年志愿者等人群开展线上心理辅导。

搭建两岸交流平台

两岸一家亲,青年心连心。

为更好地服务在翔台胞、台企、台青,打造两岸融合发展“新家园”,翔安区积极建设台青发展友好型城区,通过设立两岸青年创业融合工作室、成立两岸青年志愿服务队——台缘志愿服务队、打造台青创业基地等方式,增进两岸青年情感交流;联合相关单位举办“翔台杯”台胞短视频大赛、台胞人才关怀活动,让台胞、台青在翔安享受家的温暖。

值得一提的是,今年3月,翔安区还打造了台青社区融合公寓,为台青“首来族”提供落脚点,现有9名台青入住。

回首2022,收获满满;奋进2023,笃行不怠。2022年以来,翔安区多名青年及多个集体荣获全国省市各级“两红两优”“五四奖章”殊荣;今年再次喜获丰收,新圩青年创业促进会获评“福建青年五四奖章”,15名青年及集体参评市级“两红两优”“五四奖章”。

如今,翔安“含青量”仍在不断提高。步履不停,翔安与青年的故事未完待续……

以线为骨 展东方绘画魅力

王来文白描艺术精研班教学成果展将持续至本周日



晨报讯(记者 陈佩珊)寥寥几笔,神韵尽显。作为中国画的重要表现形式,白描具有独特的艺术魅力。昨日下午,“以线为骨”王来文白描艺术精研班教学成果展在厦门美术馆开幕,精研班的一批精品力作亮相。本次展览将持续至5月7日。

福建历代白描名家辈出。中国美术家协会理事,中国美术家协会中国画艺委会委员,福建省文联副主席、书记处书记,福建省美术家协会主席王来文成长于传统绘画沃土,在继承的基础上创新突破,形成了独具个人风格和艺术价值的当代白描艺术。

在王来文看来,中西绘画艺术比较中,白描艺术是最具东方绘画特质的绘画样式与语言,是最能代表东方绘画、代表中华民族绘画的形式。他提出了“白描

复兴”的倡议,希望复兴中国白描艺术、复兴福建白描艺术。他还根据长年白描创作实践的经验和学术研究的心得,提出了“闻人尚(善)线”的学术理念和“以线为骨”的学术主张,得到业内广泛响应与关注。

怀揣这样的初心,王来文极力推动白描艺术精研班的举办。最终,王来文白描艺术精研班由福建省美术家协会和华侨大学美术学院联合主办,旨在探索当代中国画白描艺术时代精神,推进福建省中国画白描艺术创新创作水平,弘扬福建白描艺术的优秀传统,扶持和培养福建白描艺术优秀后备人才。

据介绍,首期白描艺术精研班面向全省范围招收青年创作骨干,通过申请择优录取学员27名。精研班历时半年,以华侨大学美术学院为主要集中培训点,王来文全程授课,并邀请全国名家为精研班学员开设讲座。教学内容涉及白描技法、书法研究、理论探讨与诗词文学等多个方面,以课堂授课与外出写生、创作实



王来文白描艺术精研班教学成果展吸引了众多市民游客。记者陈佩珊摄

践相结合等方式完成教学目标。本次展览就是精研班师生共同交出的一份成绩单。

“班级的结业和教学成果展的圆满举办并不是王来文白描艺术精研班的终点,而是新的起

点。班级同学会继续跟着王来文老师精进、学习、创作,为福建白描艺术的发展尽一份自己的力量。”精研班学员代表、厦门市美协副主席、厦门书画院院长林永潮说。

集美大学学生表演舞龙技艺

晨报讯(记者 张晓霏 实习生 杨柏元)“咚,咚!”随着两声沉稳有力的敲响,身着红、蓝两色传统服饰的演员手举挑杆冲向舞台……近日,“集美弄龙阵头展示展演”活动在杏林文体中心广场举行。一支由集美大学体育学院“武术与民族传统体育”专业17名学生组成的阵头表演团队为观众展示了舞龙、挑幡、旗舞等传统民俗技艺。

本次活动由集美区委宣传部、集美区文联主办,集美大学体育学院、集美区民间文艺家协会承办。

阵头表演团队领队、集美大学体育学院舞龙队队长傅彬辉介绍,“集美弄龙阵头”是传统舞龙民俗与国家级非遗项目“建瓯挑幡”的结合,充分展现了闽南地区独特的人文风貌和刚健的精神气质。

据了解,集美大学舞龙队成立于2002年,曾获“亚洲舞龙舞狮锦标赛”第一名和“全国舞龙舞狮锦标赛”第一名,还曾荣获中国民间文艺最高奖项“山花奖”。