



让鹭岛之美在笔墨间绽放

“一城春色半城花”美术名家厦门采风写生作品展举办



栏目主办:
厦门市文联 海西晨报

晨报记者 叶子申

近日,“一城春色半城花”美术名家厦门采风写生作品展在厦门市文联开幕。本次展览由厦门市文学艺术界联合会、福建省美术家协会、中国网文化科技金融融合示范基地联合主办,共展出83幅美术作品,一笔一画、一景一物尽显艺术家们深厚的艺术功底。

主办方表示,举办此次展览,希望能促进厦门文化艺术交流,助力厦门打造“文化中心、艺术之城、音乐之岛”。

艺术名家来厦采风创作

五月鹭岛,生机勃勃。鼓浪屿树影婆娑,市园林植物园花团锦簇,街头巷尾五彩缤纷,正是“一城春色半城花”的生动写照。

本次活动分为写生与作品展

两部分。其中,写生活动于不久前举办,主办方邀请中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安等近30位美术名家参与,他们在鼓浪屿、植物园等地开展写生,用国画、油画两种形式,展现厦门作为高颜值的生态花园之城独有的艺术浪漫和文化气息,让鹭岛之美在笔墨间绽放。写生活动结束后,艺术家们所绘的作品于5月12日起在市文联艺术展览馆展出。

据悉,此次展览现场展出了艺术家们创作的83幅美术作品,其中油画28幅、国画55幅。透过一幅幅精美的艺术作品,参观者们感受到厦门源远流长的历史文化、碧水蓝天的滨海风貌,以及新时代城市建设生机勃勃的动人图景。

展览开幕式上,中央美院修复学院院长、中国美术家协会壁



美术名家厦门采风写生作品展吸引不少市民观看。

画艺委会主任王颖生表示,厦门拥有优越的地理环境和多元的文化底蕴,为艺术创作提供了源源不断的素材与灵感。此次活动吸引了众多艺术家前来写生,感受这里的山川风貌、风土人情,而后以敏锐的观察力和表现力创造出大批美术精品,可谓不虚此行。

助力厦门美术事业发展

在采风写生活动中,厦门艺术家与来自中央美术学院、中国美术学院等知名院校的美术名家、教授等展开了密切的创作交流,共同助力福建、厦门美术事业的发展。

福建省文联副主席、美术家

协会主席王来文表示,本次活动中,众多知名画家共聚厦门,展现了艺术家们对艺术、对事业深入血液的热爱,形成了强大的精神感召力,值得福建艺术家学习,对拓展福建艺术家创作思路,整体提升福建美术界创作水平具有积极促进作用。

厦门市文联党组成员、副主席王元也说,此次写生采风及作品展意义非凡,“这是中央美院这所全国顶级美术院校以超豪华阵容,第一次与南国鹭岛亲密接触和激情碰撞,是厦门美术界、福建美术界乃至是中国美术界的盛事。”

主办方表示,当前,厦门正在全力建设“文化中心、艺术之城、音乐之岛”,接下来,厦门将持续邀请海内外艺术家及文艺爱好者来鹭岛开展文艺采风、作品展览以及讲学参访、文艺沙龙等各类文艺活动,用情用力讲好中国故事厦门篇章,同心同德答好新时代文艺问卷。

本次作品展将持续至6月11日,市民可到厦门市文联艺术展览馆参观。

三部民族歌剧重现鹭岛舞台

晨报讯(记者 叶子申)追寻着历史的轨迹,让3部首演于上世紀的民族歌剧在厦门舞台上“复活”,94岁的郑小瑛做到了。

5月13日晚,郑小瑛歌剧艺术中心携手厦门歌舞剧院交响乐团、厦门歌剧爱乐合唱团共同带来的“民族三歌剧精粹表演音乐会”在厦门国际会议中心音乐厅成功举办,三部分别诞生于20世纪50年代、60年代、70年代的歌剧——《草原之歌》《阿依古丽》《护花神》再现舞台。

据悉,《草原之歌》于1955年首演,是第一部跨出国境在前苏联巡演的中国歌剧;《阿依古丽》于1965年首演,音乐形式融合了西方歌剧与传统戏曲,有着鲜明的哈萨克族音乐特点;《护花神》于1979年首演。郑小瑛表示,这三部歌剧是少有的表现现实生活题材、在中国歌剧实践“洋为中用”征途上具有里程碑意义的作品。

5月11日晚,郑小瑛歌剧艺术中心就特邀郑小瑛、歌剧《护花神》编剧欧阳逸冰、青年指挥高嵩、歌剧《草原之歌》作曲卓明理女儿卓见、中央歌剧院歌剧



民族三歌剧精粹表演音乐会举行。

团女高音歌唱家蔡楠、中央歌剧院合唱团6名老团员,以及本场演出部分演员,举办了一场艺术分享会,解读三部歌剧的艺术价值和历史内涵。

5月13日晚的演出,由郑小瑛歌剧艺术中心推出,郑小瑛担任艺术总监和音乐会主持人,并全程讲解她曾经亲历过的旋律和背后的故事。“这三部歌剧的作者完成作品的年龄都在30岁

左右,他们用自己的澎湃激情创作了如此优秀的作品,让我国的歌剧舞台音乐耳目一新,对中国歌剧事业的发展起到了关键的奠基作用。”郑小瑛说,“这些歌剧已不再上演,但这次我们选其精粹复活于舞台,逐一校对乐谱手稿、整理成册,就是希望前人的优秀实践成果得以传承,同时对当年那些杰出作曲家们对祖国歌剧事业的贡献表示敬意。”

以笔为媒

展现湖里美术风采

晨报讯(记者 叶子申)5月12日起,“丹青颂党恩 绘就新时代”湖里区美协会会员学习贯彻党的二十大精神作品展在厦门市美术馆举办。展览将持续至17日。

活动由中共湖里区委宣传部指导、湖里区文学艺术界联合会主办、湖里区美术家协会承办。来自92名会员的150件优秀作品与特邀协会顾问、名誉主席作品共同在现场展出。

据湖里区美协主席张及时介绍,此次展览是湖里区美术工作者长期深入生活、扎根人民采

风创作的具体实践,参展作品主题鲜明、形式多样,涵盖国画、油画、漆画、岩彩、综合材料绘画等多个画种,蕴含着创作者共同的家国情怀和艺术担当,传递出多样化的创作视角和艺术风格,展现湖里区美术事业的勃勃生机。

主办方希望,借由此次展览能进一步激励广大文艺工作者踔厉奋发,坚持以人民为中心的创作导向,以笔传心,创作出更具时代性、群众性、创新性的文艺作品,为弘扬优秀传统文化、推进文化自信自强贡献一份力量。

以剧传心

青年佳作同台比拼

晨报讯(记者 叶子申)5月13日至14日,2023厦门市青年戏剧竞赛“万花瞳”初赛在沙坡尾蛹剧场举行,19部作品一一在舞台上展现魅力,最终选出8部作品进入决赛。

据悉,本次竞赛由厦门蛹剧团于3月启动,联动厦门各大院团及剧场,吸引了众多热爱艺术的

团队参与。经过前期的筛选,《驱逐仪式》《二分之一睡美人》《江湖救急》等19部作品进入初赛。

据了解,此次选出的8部作品将在5月28日举办的决赛中展开终极角逐,获奖剧目、优秀编剧及演员均有望签约厦门蛹剧团及艺术西区蛹剧场等,加入多地联合驻演计划。