

## 台湾居民入境团队游恢复,两岸业者推出相关产品线路

# 信心大增 做足准备迎台湾游客

晨报记者 陈翠仙

19日,文化和旅游部办公厅发出通知,经综合研判,即日起恢复旅行社及在线旅游企业经营台湾居民入境团队旅游和“机票+酒店”业务。通告发布后,台湾业者信心大增,开始着手宣传相关大陆文旅产品,厦门部分旅行社也已开始接洽相关的入境团队游。

### 历史文化吸引台湾民众

通知强调,各地要秉持“两岸一家亲”的理念,稳妥推进旅行社恢复经营台湾居民入境团队旅游业务。指导本地旅行社做好线路设计和产品对接,落实好各项工作要求,执行团队旅游管理各项制度和规范,切实维护旅游市场秩序。

国台办发言人马晓光19日答记者问表示,经向有关主管部门了解,即日起恢复旅行社经营台湾居民来大陆团队游业务。我们热忱欢迎台湾同胞来大陆旅游观光,游览大好河山,看看各地发展新貌。

大陆吸引台湾民众的不仅是大好河山,同根同源的历史文化和共同的民俗信仰也是吸引台湾同胞来大陆旅游的重要因素。台湾旅游业者金环球集团副总经理赵丽月告诉记者,台湾民众对于前来大陆十分期盼,特别是进香团等需求量大。在厦门长期从事旅游行业的台商黄



台湾旅游业者组团前来参加旅博会。记者陈翠仙摄

毓勉也期盼着有更多台湾团队前来。作为台湾观光旅游联盟总会顾问,他告诉记者,大陆的历史文化等旅游目的地对于台湾民众的吸引力巨大。

### 相关文旅产品已经上线

赵丽月告诉记者,目前他们已经开始着手准备相关产品的宣传。她表示,虽然刚刚恢复经营台湾居民赴陆的团队游,但他们与大陆的相关业者一直保持联系,赴陆旅游的产品很快就能落地。

台湾的旅游业者开始忙碌起来,厦门的旅行社也没闲着。在中山路的一家旅行社门店里,

工作人员告诉记者,他们已经开始接洽相关团队。“最快5月底我们就会有台湾的旅游团前来。暑期即将来临,目前已经有暑期的订单,预计接下来将会有更多暑期的订单。”工作人员表示。

据介绍,目前已经有不少泉州、漳州、莆田等省内的产品线路上线。此外,省外的相关产品也将陆续上线。

### 期盼恢复陆客赴台游

不少台湾业者在为恢复台湾居民赴大陆团队游而开心的同时,也期盼能够恢复大陆同胞赴台游。“这次我们来到厦门参加旅博会,也带来了金门、澎湖

以及本岛的许多旅游产品,希望能让大陆朋友对台湾有更多了解。”赵丽月说。

黄毓勉表示,希望两岸通过旅游的交流,加深两岸经济以及文化方面的交流以及联系,进一步促进两岸融合发展。

南投日月潭民宿协会理事长萧建智表示,南投不仅有大陆民众所熟知的日月潭,还有众多特色高山民宿。“现在已经恢复台湾同胞到大陆团队游,我们也计划着组团来大陆与大陆的民宿行业进行交流。”他表示,也希望恢复大陆同胞赴台游,把南投的美景、美食、人文故事等分享给更多大陆同胞。

### 相关新闻

## 海南向台胞发出旅游邀请

日前,由海南省旅游和文化广电体育厅主办的海南自由贸易港旅游推介会在厦门举办。本次推介会是海南省旅游和文化广电体育厅针对在闽台企台商、兼顾福建旅游市场的专项推广活动中的首场。接下来还将在泉州、漳州等地举办。

台湾观光旅游联盟总会顾问黄毓勉表示,海南是台湾朋友最喜欢的旅游目的地之一,还有高度开放水平的自贸港政策制度,文旅业发展成熟且市场前景广,两岸直航航线开通后,将为台胞旅行提供便利。(记者 陈翠仙)

## 两岸导游话未来

日前,“2023 海峡两岸及港澳地区名导论剑”在厦门举办,吸引海峡两岸及港澳地区250多名业者参与。大家探讨如何传承中华优秀传统文化,给旅游带来新的理念和创意,促进导游服务提质升级。

台湾导游业界也对新时代下文旅发展的现状、趋势和挑战进行深入思考讨论。台湾观光领队协会副理事长唐受衡带来《新文旅时代导游变变变》的精彩课题,谈论导游员如何破解困局,自我更新。(记者 陈翠仙)

## 盼两岸文艺业者有更多合作

晨报讯(记者 潘薇 通讯员 傅子韬)5月20日,“让我们在5月相爱”闽南大戏院原创舞台剧《遗失的第24个白键》主创见面会在闽南大戏院举行。台湾果陀剧场艺术总监梁志民,主演贾凡、李炜铃等主创人员与观众分享这部舞台剧精彩故事。

《遗失的第24个白键》围绕着钢琴博物馆中一架缺失琴键的古钢琴展开。在寻找琴键的过程中,男女主角发现了一段发生在“厦门号”上、横跨两百多年的动人爱情故事。

本剧的总编导、台湾果陀剧场创始人梁志民表示,他见证了大陆表演艺术在过去20多年的飞速发展,期待两岸文艺工作者在编导、设计以及表演上能有更多交流合作。

“如果我自己一个人在台湾创作,就不可能知道这么多故事背景,特别是其中那么丰富的从古至今的厦门情怀。这部作品不仅仅是一个浪漫故事,更是一张属于厦门的文化名片,是人们了解厦门的全新媒介。”梁志民说,剧目将老厦门的风土人情和悠悠琴声结合。“厦门跟台北两个城市间的紧密交流将是本剧的最大亮点。郑成功、闽南话等两岸同胞耳熟能详的元素都会在剧中呈现出来。”

值得一提的是,舞台剧《遗失的第24个白键》入选2023年度厦门市文艺发展专项资金资助项目。作为舞台剧《遗失的第24个白键》的总制作,厦门闽南

大戏院管理有限公司执行董事、总经理罗艳说:“厦门拥有坚实的文化基础、独特的文化气质和丰厚的文化资源,闽南大戏院将持续从厦门独有的历史文化传统与发展轨迹中提取素材,探寻并发掘烙印在城市文明的闪光点,用真情实感呈现厦门历史,从百姓视角讲好乡土故事,于历史记忆召唤人文力量,以舞台艺术凝聚文化自信,打造具有鲜明厦门地方文化特色的剧场品牌和文艺IP,为鹭岛观众带来更丰富更优质的演艺精品。”

据悉,《遗失的第24个白键》将于5月26日至27日在闽南大戏院迎来首演,随后将在北京、广州、成都、泉州等全国多个城市展开巡演。

## 两岸青年助力乡村振兴

晨报讯(记者 潘薇)21日,集美区两岸青年助力乡村振兴活动启动仪式在后溪村城内社举行。华侨大学、集美大学、厦门理工学院等高校携手聚融壹家台湾青年双创基地,通过设立乡村振兴工作站、校村共建等方式,号召两岸青年师生发挥专业特长,为集美乡村振兴事业贡献青春力量。

仪式上,“华侨大学乡村振兴工作站集美站”正式揭牌,华侨大学与聚融壹家台湾青年双创基地签订合作协议,并发布两岸青年助力乡村振兴系列活动,包括组建两岸青年集美乡村振兴调研团队开展田野调查、挖掘乡村资源;组织集美区台青、两岸“新农人”体验式交流等。华侨大学副校长王丽霞说:“我们希望以两岸青年

助力乡村振兴活动为契机,促进华大台生与集美创业就业台青的互动交流,引智下乡,推动一批成果落地转化。”

在华侨大学新闻与传播学院就读的台湾学生张峥表示,在活动中两岸学子可携手推动乡村振兴贡献青春力量。“我希望发挥专业技能创作一些短视频,推介集美乡村、讲好集美乡村故事”。

今年2月,集美区出台深化校村结对助推乡村振兴行动方案,深化推动在集高校、科研院所与辖区村(居)结对。仪式上,华侨大学与后溪村、前进村,集美大学与黄地村,厦门理工学院与黄地村分别签订校村合作框架协议,高校将发挥资源优势,为结对乡村量身打造乡村振兴方案。