

47部作品展现大学生独特视角

第九届两岸大学生影像联展暨凤凰花季毕业影展举办

晨报讯(记者 潘薇)5月26日,以“光影归厦 共觅流光”为主题的第九届两岸大学生影像联展暨凤凰花季毕业影展,在厦门大学科学艺术中心开幕,47部作品入围本届影像联展,涵盖剧情片、纪录片、动画片、实验片、短视频、综艺片。来自台湾艺术大学的陈宏恩和小伙伴创作的剧情片《冬日的暖阳》登上开幕首映式。他说:“我感到很开心,也很紧张,希望能多与大陆的影视创作者交流,也想多听听观众的评价与想法。”

陈宏恩说,《冬日的暖阳》讲述的是一个关于亲情的故事,妹妹意外去世,姐姐在寻找妹妹去世真相的过程中,对妹妹有了更深的认识、对家庭与亲情有了更真切感受。在这部作品里,他的任务是剪辑,这次作为主创团队的代表来到影像联展现场,“很



第九届两岸大学生影像联展暨凤凰花季毕业影展举办。

想和大陆的小伙伴们一起交流,相互借鉴吸纳不同的创作思路、创作风格。”

当晚开幕首映式上,来自北京电影学院的《我的内耗时间》、澳门科技大学的《粉色拳套》和厦

门大学的《人生大事》等影片也相继播放,让观众印象深刻。5月27日至5月28日,所有入围作

品还在厦门大学南光二四楼报告厅进行轮流展映,主创团队、点评嘉宾与到场观众交流互动。

据悉,本届影像联展由厦门大学新闻传播学院主办,共收到来自海峡两岸和香港、澳门34所高校的145部作品。其中台湾高校38部,是近年来台湾高校参展数量最多的一届,台湾政治大学、台湾艺术大学、中国文化大学等10支台湾高校团队来厦参加线下展映。台湾政治大学吴俊辉老师告诉记者,这次他们共带来5部作品参赛,“影像联展是一个很好的平台,能让两岸的影片创作者近距离交流。”

主办方表示,自2014年首届两岸大学生影像联展举办以来,该联展已成为海峡两岸和香港、澳门高校大学生影视创作、交流合作的重要平台,成为两岸年轻学子沟通的一个重要渠道。

学者面对面畅谈“心灵契合”

晨报讯(记者 潘薇)昨日,由厦门大学和中华文化学院共同主办的“两岸学者面对面”系列活动第三场在厦门大学举办。厦门大学两岸关系和平发展协同创新中心主任、厦门大学台湾研究院刘国深教授和澳门理工大学名誉教授、中国文化大学社会科学院原院长邵宗海教授以“两岸心灵契合:文化与生活的视角”为主题展开对话,幽默生动地分享了二人之间从相识到相知再到一家亲的故事,刘国深还向观众展示了邵宗海一家赠予的火箭队纪念版球衣,两位学者的欢声笑语中流露着两人之间绵长深厚的友谊。

刘国深表示,两岸血脉相连,文化相通,是两岸同胞实现心灵契合的坚实基础。虽然两岸之间存在差异,但绝不应该夸大两岸在文化之间的差异性,应当共同反思、包容两岸形式上的不同,方能促进心灵契合的达成。“两岸心灵契合建立在共同生活的基础上,有不少年轻学子都来到现场交流,我觉得举办活动的意义在于推动两岸民众,特别是青年分享彼此的生活、文化感悟等,可以让双方对彼此了解更深入一些,对促进两岸和平发展也有助力。”

邵宗海也从两岸婚姻、两岸家庭文化等角度出发剖析了对

“两岸心灵契合”的内涵理解,在他看来,心灵契合需要落实到两岸的共同生活中。“两岸同胞心灵契合最终还是要落脚到两岸老百姓朴素的情感需求和生活需求的层面,也就是两岸同胞对美好生活的向往。”

据悉,由厦门大学和中华文化学院共同打造“两岸学者面对面”这一两岸学术交流的新品牌,旨在通过两岸知名学者之间的深度对话,鲜活地呈现两岸同文同种、根叶相连的文化亲缘,不断唤起两岸民众休戚与共的生活体验,进一步促进两岸学术交流、传承中华优秀传统文化。

说唱闽南文化 助力两岸融合

晨报讯(记者 陈翠仙)在厦门北站的青创基地里,来自台中的青年陈柏源和他的伙伴正在他们刚刚设立不久的办公室里忙碌着。从事短视频创作的陈柏源此前曾经凭借核酸检测的相关视频一炮而红,如今落地厦门,他将这里当成了事业升级的跳板。

陈柏源18岁到华侨大学法学院求学。在这里,相同的语言、相同的习俗,让他深刻感受到两岸同根同源。他欣喜地与家人朋友们分享他在福建生活的点点滴滴。在这过程中,陈柏源尝试用短视频作为分享的新方式。幽默风趣的风格,富有节奏的说唱,再加上亲切的“地瓜腔”,陈柏源创作的短视频在社交媒体上吸引不少粉丝。前两年,陈柏源创作的系列短视频因贴近生活,引发了强烈共鸣,他的粉丝数量快速增长。“突然火起来,一开始让我不知所措,压力大了起来。”陈柏源说,在前辈的指导和自己的努力下,最终他理清发展思路,抓住这一机遇乘风破浪。

2021年,陈柏源组建了自己的团队,计划着打响创立闽南地区说唱厂牌“闽南本色”,用年轻人喜欢的方式传播闽南



台青陈柏源。记者 陈翠仙 摄

文化,推进两岸交流。他说:“我希望能够用自身的经历和见闻,为两岸的融合发展略尽绵薄之力。”陈柏源还将自己所学的法学专业融入短视频创作中。“之前我们创作了一系列反诈宣传的短视频,也收到了不少关注。”陈柏源说,他们采用接地气的方式进行宣传,让观众觉得有意思的同时能够吸收反诈知识。现在还计划着拍摄关于闽南文化的宣传片,增进两岸同胞的互相了解。

如今,陈柏源的团队也不断扩大,每周都会更新三四个视频。“青创基地为我们提供了创作设备等,有助于我们运作。”陈柏源说,目前他们正探索流量变现的方式,“希望我的成功经验可以分享给更多人,吸引更多台青来这里发展”。

两岸大学生携手拼创意

晨报讯(记者 潘薇 通讯员 吴江辉 黄倩怡 杨妍怡)昨日,2022海峡两岸大学生设计工作坊闭营仪式暨2023海峡两岸大学生设计工作坊启动仪式在华侨大学举行。活动现场展出两岸学子组队完成的114件设计作品。来自福建省近30家制造业企业代表以及两岸工业设计领域专家、华侨大学师生代表等近200人参加,同时,两岸高校设计领域专家学者开展两岸设计教育与行业对话。

华侨大学党委书记徐西鹏表

示,举办海峡两岸大学生设计工作坊是华侨大学促进两岸合作交流的举措之一。2022年工作坊呈现出3个特点:一是赛事影响广泛,共吸引两岸27所高校的137名学生参加;二是校企合作深入,在延续既有校企合作模式之外,还争取到两家台资企业深度参与;三是作品紧贴前沿,人工智能、物联网等战略性新兴产业密切相关课题数量逐渐增加。

台湾亚洲大学助理教授刘梵均主要指导台资企业联泓交通公

司专场按摩床、按摩垫等产品设计。她表示,为期一个多月的产品设计中,两岸师生、企业多次线上线下研讨,共同交流和探索设计领域相关的课题。

据悉,活动共吸引两岸27所高校的137名学生报名参加。以“设计未来,创意新生”为主题,深入9家福建制造业优秀企业,以线上线下相结合的方式展开产品设计,最终产出114件作品。作品涉及物联网、消费电子、机器智能、交通工具、大健康产业等领域。