

首届中国电视剧大会在我市开幕

晨报讯(厦门日报记者 郭睿)首届中国电视剧大会昨日在厦门开幕,来自全国的行业嘉宾在厦共同探讨新时代电视剧精品创作之道,共谋新时代中国电视剧高质量发展之路。国家广电总局党组成员、副局长朱咏雷,中国广播电视社会组织联合会会长范卫平,福建省委常委、宣传部部长张彦,中宣部文艺局局长刘汉俊在开幕式致辞。福建省政府党组成员康涛主持开幕式。厦门市委

副书记、市长黄文辉致欢迎辞。

首届中国电视剧大会由国家广播电视总局和福建省人民政府主办,中国广播电视社会组织联合会、中共福建省委宣传部、福建省广播电视局、厦门市人民政府承办。活动以“放歌新时代 剧耀新征程”为主题,旨在搭建全国电视剧政策发布、宣传展示、资源汇聚、交流交易、科技应用、产学研等综合平台,打造具有行业风向标性质的全国

电视剧品牌活动,推动中国电视剧高质量发展。

大会指出,电视剧是当代最活跃、最普及的文艺形态、文化产品之一,是人民群众精神文化生活的“主餐”和“家常菜”,在文化建设中肩负着重要的使命责任。新时代的中国电视剧事业取得了历史性发展成就,成果丰硕、气象一新,实现了主旋律有高频率,正能量有大流量。

近年来,福建实施“闽派”电

视剧高质量发展五年行动计划,创作推出一批电视剧佳作,多部作品荣获“五个一工程”奖、飞天奖、金鹰奖等奖项。福建将持续优化影视创作生态,积极打造更多思想精深、艺术精湛、制作精良的新时代优秀作品,为推动中国电视剧事业高质量发展贡献力量。

记者了解到,厦门作为“天然的摄影棚”,影视产业起步早,基础好,潜力大。近年来,厦门市把

影视产业作为战略性新兴产业进行重点培育扶持,充分发挥金鸡品牌带动效应,大力推动以节促产、以节促城,影视发展取得明显成效。厦门期待借助首届中国电视剧大会这一高规格平台,吸引更多电视剧界朋友共同分享机遇,开展交流合作,推出更多厦门制造的精品力作,提高厦门影视产业的影响力和竞争力。

厦门市领导吴子东、庄荣良参加开幕式。

期待更多现实题材好剧出圈

首届中国电视剧大会主论坛举行,与会嘉宾热议现实题材电视剧创作

厦门日报记者 郭睿

《狂飙》《山海情》《人世间》……收视与口碑双丰收的现实题材电视剧近年屡屡“出圈”。现实题材电视剧魅力何在?又该怎样取得新突破?昨日,首届中国电视剧大会主论坛在厦举行,现实题材成为现场热议的焦点之一。

现场,多位业界代表围绕新时代现实题材电视剧创作、特色题材挖掘、文学影视双向赋能、电视剧收视综合率分析、电视剧新生代力量、网络平台聚焦电视剧创作生产和播出、新形势下电视剧创新发展等内容进行深入交流。

现实题材聚焦当下、关注现实,是最容易引起观众共情共鸣,也最容易产生精品的类型。在国家广播电视总局电视剧司司长高长力看来,加强现实题材

电视剧创作是必须答好的时代课题,推动现实题材创作,要以温暖的基调底色反映火热现实生活,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

好的现实题材怎么来?好的现实题材电视剧怎么创作?高长力化身好剧“推荐官”,以优秀现实题材电视剧为例,给出了他的答案。比如胸怀国之大事的《在一起》《山海情》等;聚焦新时代新征程的《大江大河》《风吹半夏》等;以培根铸魂为己任的《大考》等;坚持现实主义精神与浪漫主义情怀相结合的《人世间》《漫长的季节》等。

在中国高等院校影视学会会长丁亚平看来,真正的现实主义是始终有吸引力的,现实精神是衡量一部文艺作品、一部电视剧作品重要的维度。“不是现实题材的剧集同样可以有现实主义精神。作为一部科幻作品的

改编,拍摄《三体》的新生代创作团队就是坚持现实主义手法还原原作内涵,用现实主义的高度和态度来拍摄,也正因此,《三体》再次证明了现实主义的魅力。”

中国观众对中国电视剧青睐有加。从近三年的播出数据来看,全国卫视频道每年播出23万集以上的电视剧,2022年播出总时长超过15万小时。从近三年全国卫视频道主要类型节目播出比重可以看出,在所有节目类型中,电视剧播出比重三年来均超30%,且逐年稳步提升,稳居电视荧屏主角。

论坛现场,国家广电总局广播电视规划院院长袁敏分享了近三年电视剧播出与收视的趋势特点,从数据可以看出,电视剧观众的忠实度逐年攀升,2022年电视剧户均收视时长较2021年涨幅超13%。

专家学者聚集 共商电视剧发展



首届中国电视剧大会·集美之夜举行。记者 陈理杰 摄

晨报讯(厦门日报记者 林桂楨)昨晚,首届中国电视剧大会·集美之夜举行,来自全国各地的知名影视导演、编剧、制片人、影视企业代表、高校影视专业专家学者等齐聚一堂,聚焦厦门集美影视产业和集美影视高校人才等主题,共商电视剧发展之路,助力集美加快建设高素质高颜值影视名城。

现场,集美区政府推介集美文化影视产业政策和成果。厦门理工学院影视与传播学院院长、教授郭肖华代表集美区高校,推介著名文教区集美的影视人才培养成果。

在“集美之夜”现场,集美区与天津二十四格文化传媒有限公司、西安奇妙影视文化传媒有限公司、七瑾文化传媒有限公司、福建海龙影视有限公司等9

家企业签订投资项目,总投资额约14亿元。

同时,集美区政府与中国广播电视社会组织联合会各专委会签订战略合作意向书,未来中广联电视制片委员会、电视剧编剧委员会、演员委员会、音乐委员会、造型艺术委员会等专委会将全力支持集美影视产业发展,建立“集美影视创作基地”,开展创作、研讨、论坛、培训等。

现场发布了今年1月至今我市影视企业所筹备电视剧数量及总投资金额——39家影视企业共筹备电视剧94部、总投资金额58.1亿元,包括《猎证》《凤凰花开恰少年》《侨批客》《无人目击》等。

除了多方影视推介外,本土艺术家和集美学村师生代表联袂呈现了一场文艺盛宴。

文学改编影视作品蓝皮书发布

晨报讯(记者 陈翠仙)昨日,作为首届中国电视剧大会的重要活动,文学影视双向赋能高峰论坛在集美举行。

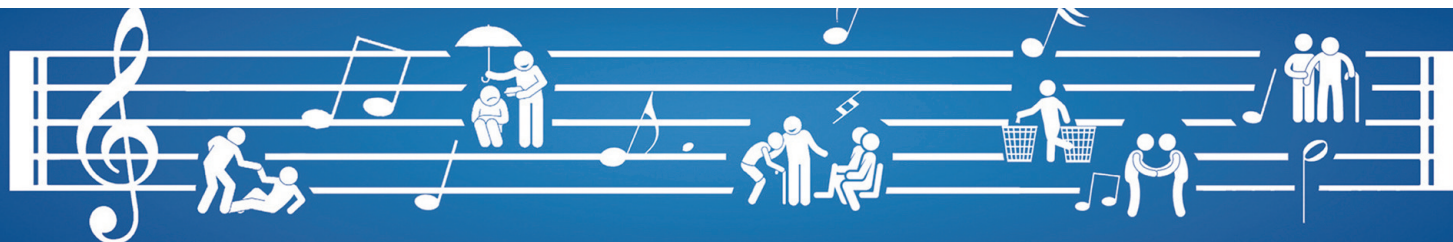
论坛以“让文学更生动——好故事生生不息”为主题。中国作协社联部和中国传媒大学中国故事研究院联合发布了《2020—2022 文学改编影视作品蓝皮

书》。蓝皮书分析总结了文学作品改编电视剧的成功案例,发掘时代化和市场化的发展趋势和前景,为行业提供报告和倡议。

中国传媒大学中国故事研究院院长储小毛表示,蓝皮书的发布,让文学界与影视界对文学作品的影视转化有了更为整体的了解,对文学作品的影视转化

有更符合媒介特性和艺术本性的改编认知。

论坛上还发布了“新芒影视文学计划”。此外,多位知名作家、编剧、导演等围绕“文学影视双向赋能”主题进行了演讲,并交流探讨“文学改编影视如何引发观众共鸣”“如何创作现实题材精品力作”等话题。



文明行为让城市更美好!

厦门亲像一首歌
Xiamen like a song

[亲像]:(闽南语)很像;好像。

中共厦门市委文明办
海西晨报社(宣)