



2023年闽台风狮爷文化艺术主题分享会在厦举行 两岸携手打造“风狮爷”文创IP

晨报记者 叶子申

风狮爷具有勇立潮头的特质,兼具勇毅前行的韧劲。那么,风狮爷信俗在闽台地区如何传承?风狮爷文创IP如何打造?6月10日,作为厦门市2023年“文化和自然遗产日”非遗展览展示系列活动之一,2023年闽台风狮爷文化艺术主题分享会在厦门市图书馆集美新城馆区举行,两岸嘉宾围绕相关话题展开探讨。

风狮爷信俗闽台兴盛

狮头,人身,威武霸气——走进翔安大嶝、澳头等地,你可以在房前屋后、海边山间看到风狮爷的雕像。厦门大学人文学院教授、闽南文化专家朱永涌说,风狮爷又叫石狮爷,俗称“风狮”“石狮公”,发源于古泉州府南部沿海城乡之间,是“镇风止煞、祈祥求福”的地方保护神。如今,风狮爷信俗

▽赐福风狮爷珠绣摆件。



在闽台地区仍保持兴盛势头。

“风狮爷在闽南地区出现,与气候有关。”厦门市闽南文化研究会会长叶细致告诉记者,闽南靠海,基本上每年都饱受季风肆虐之苦。为了防止风害、抵抗风邪,构建精神堡垒,在民间便逐渐衍生出了风狮爷信仰。

2019年,经由厦门市翔安区



◁好运小风狮玩偶。

△风狮爷文创产品“狮时始是”。

申报,“闽台风狮爷信俗”被列入福建省非遗代表性项目。金门县采风协会原会长黄振良说,目前全金门被列入福建省非遗保护项目的风狮爷共有79尊。

风狮爷文创百花齐放

“风狮爷文化不仅是地方特色的民间信俗,还包含民间石刻雕塑传统艺术及审美价值。”翔安区闽南文化研究会会长张再勇说,近年来,闽台地区开展系列关于风狮爷文化的活动,开发出丰富的风狮爷文创产品。

工艺品,并与现代舞台、音乐表演和艺术创新等进行融合。

翔安区文化馆馆长潘志坚表示,近年来,当地创业者还通过陶瓷、陶艺、农民画、现代材料等方式,不断研发风狮爷相关文创产品,呈现出百花齐放的态势。

让风狮爷文化走向世界

眼下,如何更好地推动风狮爷这一非遗项目实现创造性转化,成为两岸业者关注的焦点。潘志坚表示,接下来,翔安区将整合多方力量开展调研,摸清风狮爷“家底”,结合文旅市场开发出更多文创产品,期待把风狮爷打造成翔安乃至厦门的一张文化名片。

叶细致认为,新时代风狮爷文化要进行更好的保护和创新发展,首先,社会各界要对风狮爷的文化价值进行更深了解,不断强化风狮爷的文化符号;其次,要结合市场需求,研发出具有文化价值、商业价值的风狮爷文创产品;再次,两岸的文创业者要携起手来,通过全球性的文化、贸易渠道,让风狮爷文化更好地走向世界。

曾学文随笔《三远集》出版

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门市台湾艺术研究院院长、厦门市戏剧家协会主席曾学文的新书《三远集》由海峡文艺出版社正式出版。

本书的书名源于北宋画家郭熙在其山水画论著《林泉高致》中提出的中国山水画作画“三远”法,即“高远”“深远”“平远”。曾学文将书名命名为《三远集》,系希望自己能够“看得高、望得远、想得深”。

曾学文曾三获“中国戏剧奖·曹禺剧本奖”,以及全国“五个一工程”奖、“文华奖”等大奖,创作出歌仔戏《邵江海》《蝴蝶之恋》《侨批》、高甲戏《阿搭嫂》《大稻埕》、话剧《你知道我在》、南音《情归何处》等多部优秀戏剧作品,是厦门戏剧界的一面“金字招牌”。

此次出版的随笔集共收录36篇文章,其中既有艺术创作的体会,也有艺术研究的探讨,还有海峡两岸、东南亚及其他国家艺术交流的点滴记录等,串联起作者对戏剧与文化的思考。

《品读厦门》版块收录了《厦门越剧兴衰的启示》《走出困惑:



曾学文新书《三远集》分为“研究篇”“创作篇”“行旅篇”“人物篇”四个篇章,共收录36篇文章。

厦门戏曲备忘录》《厦门南乐随想》《厦门需要开阔的国际文化视野》等篇章,写作时间跨越1992年到2020年。“1999年发表的《厦门的剧场怎么了》,记录了当时对厦门剧场建设的焦虑。令人欣喜的是,厦门的文化设施和剧场建设日益获得重视,如今拥有

剧院无数,并举办众多国家级和世界级的艺术盛会。”曾学文说。

曾学文还在书中表达了对创作的反思。在本书第二辑《歌仔戏“三部曲”的创作思考》《剧本创作通达的三个层次》等文章中,曾学文提到,在荣誉面前,要始终保持头脑清醒,不断探索向前。

非遗摄影微视频征集启动

晨报讯(记者 叶子申 通讯员 吴菲)日前,2023年厦门市文艺发展专项资金资助项目“非遗在社区系列活动”厦门非遗摄影及微视频征集启动。

该活动由厦门市群众文化学会主办、厦门电视台移动电视承办。

即日起至8月31日,活动面向社会大众展开作品征集,内容聚焦“非遗在社区”“街头文化”“民俗活动”“寻找小小传承人”四大主题,广泛动员市民朋友以及热爱闽南文化的摄影家、摄影爱好者,用图片、视频的方式记

录“见人、见物、见生活”的非遗故事,深入挖掘展示厦门非遗项目、非遗传承人的故事,用镜头记录厦门旅游、生活的美好瞬间。

投稿者可登录“厦门群文”微信公众号,上传作品、分享作品。作品征集中期将推出线上人气助力环节,所有通过初审的作品将在“厦门群文”微信公众号专题页面集中展示,并进行投票助力,结合专家评审,分别产生图片类与视频类十佳人气作品、图片类优秀作品、最佳非遗微视频。

厦门市逸夫中学办音乐会

晨报讯(记者 叶子申)近日,厦门市逸夫中学2023年艺术节古琴雅集音乐会成功举办。

本次活动既有弦歌、琴歌弹唱,还有古诗词吟诵,学生们好似穿越到古代,与古人对话、感受诗“琴”画意;同时,携着古琴回到现代,与街舞融合,呈现出多姿多彩的艺术形式。

据悉,近年来,厦门市逸夫

中学开展了古琴艺术进初中校园的初步实践与探索,举办了古琴主题的学生社团活动、教工古琴学习班等,从实操到理论研究成果斐然。该校2020年“十三五”规划省级课题《古琴艺术之“情与美”在学校多路径传承的实践与探索》历时两年结题,获得良好等级,同时也获得厦门市教育科研优秀成果奖三等奖。